

# Le Festival CIRCa

## Cirque et territoires

Ici, en Gascogne, une initiative bénévole et citoyenne s'est développée il y a 32 ans et a créé un dialogue inattendu entre une population rurale et le cirque, art populaire, exigeant et novateur aux formes et aux esthétiques d'une grande diversité. Cette 32<sup>e</sup> édition du Festival CIRCa sera l'occasion de rassembler passionnés du cirque et artistes venus du monde entier avec 28 spectacles de compagnies professionnelles, la présence des écoles de cirque amateurs et professionnelles et l'accueil du séminaire international FRESH CIRCUS co-organisé par le réseau Circostrada, ARTCENA et CIRCa autour de la thématique « Circus is everywhere » – Cirque et territoires.

Toujours plus inventif, le cirque actuel vous donne rendez-vous à Auch, en Occitanie, où la qualité d'accueil des gersois n'est plus à démontrer.

### Les territoires géographiques



### FRESH CIRCUS #5 22, 23 et 24 OCTOBRE

#### Séminaire international pour le développement des arts du cirque

FRESH CIRCUS est un rendez-vous incontournable du secteur circassien qui offre l'opportunité de rencontrer et d'échanger avec des professionnels européens et internationaux de tous horizons,

Au programme de cette édition, organisée pour la première fois au cœur d'un territoire rural : échanges entre professionnels et passionnés de cirque, programmation artistique, études de cas illustrant le développement de projets de cirque, temps informels, débats thématiques, rencontres avec les écoles de cirque et bien d'autres activités parallèles, notamment un grand repas gascon.

Si le cirque s'invite partout, il s'enracine différemment en fonction des territoires et des partenariats. Les enjeux de cette édition seront de questionner les contextes de chaque projet, leurs spécificités et les territoires dans lesquels ils s'inscrivent.

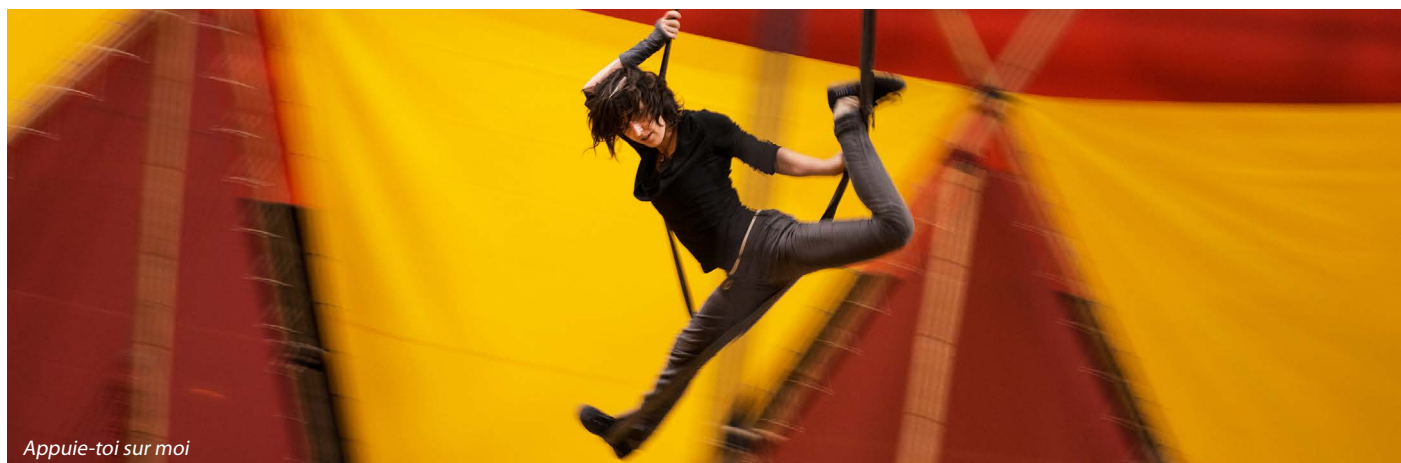
#### Zoom sur des projets de cirque qui impactent leurs territoires

A la rencontre d'acteurs ayant entrepris, développé ou soutenu des projets de cirque sur divers territoires. 20 projets issus d'Espagne, Taiwan, Allemagne, France, Japon, Royaume-Uni, Autriche, Lettonie, Ethiopie, Croatie, Mexique ou bien de Belgique, seront présentés autour des thématiques suivantes : L'international au profit du développement local ; Les pratiques amateurs, un outil de développement des publics et un lien plus humain au territoire ; Inventer et animer de nouveaux espaces de cirque ; Associer des chercheurs à des projets de médiation ; Le cirque, outil de rassemblement solidaire de communautés...

MARDI 22 OCTOBRE de 15h30 à 17h30, Caserne Espagne, CIRC

## Des territoires artistiques et poétiques

C'est en toute sincérité que les artistes explorent et osent de nouvelles écritures en recherchant la juste place pour leurs prouesses techniques. Certains sont en prise directe et pleins de questionnements sur le fonctionnement de notre planète ou de notre monde intérieur, d'autres détournent les techniques de cirque pour expérimenter encore, mais tous sont animés par le désir de mettre en partage leurs créations avec les publics d'ici ou d'ailleurs.



*Appuie-toi sur moi*

### **SELVE – Cie GdRA**

**JEU 24 et SAM 26 OCT / 20h30 - Salle du Mouzon**

« *SELVE* porte des paroles d'Amazonie collectées en forêt guyanaise et brésilienne. C'est le portrait d'une femme wayana qui parle de sa vie entre humains et non humains, de la pensée des arbres, de la condition tropicale. Sur la scène, à partir du réel, textes, témoignages, danses, sons, photographies et dessins nous font ressentir la selve équinoxiale et profonde ». Fondé par l'auteur, metteur en scène, anthropologue et musicien Christophe Rulhes et l'acrobate, chorégraphe et scénographe Julien Cassier, le GdRA compose selon les pièces, un groupe variable à la croisée des disciplines artistiques pour imaginer un théâtre anthropologique nourri par l'image et le film documentaire, pétri de fiction et de réalité.

### **Appuie-toi sur moi – Cirquons Flex**

**JEU 24 OCT / 22h30 VEN 25 OCT / 16h30**

**SAM 26 OCT / 14h30**

**Chapiteau Parc de La Boubée, Garros**

*Appuie-toi sur moi* est un conte circassien qui nous fait voyager dans les aléas d'une rencontre improbable où acrobatie, mouvement et théâtralité des corps entrent en résonance avec le récit oral. La compagnie Cirquons Flex est née en 2007 sur l'île de La Réunion de la rencontre entre deux artistes, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot. En recherche perpétuelle, Cirquons Flex livre un cirque hybride, convoquant avec poésie disciplines circassiennes, musique, danse, texte et image, comme pour mieux replacer le mouvement dans cette curieuse partition insulaire.

### **Racine(s) – L'Attraction**

**VEN 25 et SAM 26 OCT / 22h30**

**Chapiteau Caserne Espagne**

Dans *Racine(s)*, la trame est à la fois thématique et poétique : la terre. Né de l'artiste israélienne Inbal Ben Haim, le spectacle est porteur de ce thème qui lui est particulièrement cher : sa terre natale qu'elle porte en elle. Dans une main, sa terre, et dans l'autre une corde qu'elle agrippe, serre, perd, retrouve. Comme dans une quête d'identité et de questionnement sur ses racines, elle joue de cette corde comme de son lien à sa terre patrie. *Racine(s)* est un voyage poétique et universel qui renvoie à des enjeux essentiels pour chaque être humain : la terre, les racines, le voyage, l'identité.

### **Fractales – Cie Libertivore**

**SAM 26 OCT / 20h30 DIM 27 OCT / 18h**

**Dôme**

Pièce pour cinq circassiens *Fractales* est une immersion collective dans un univers en constante mutation qui étudie la place de l'homme au sein du paysage. Fanny Soriano développe au sein de la cie un travail corporel mêlant cirque et danse, agrémenté de recherches sur la matière organique. Son cirque explore les relations entre la Nature et la Nature Humaine en sondant la place de l'homme dans un biotope (sur) naturel. S'inspirant des respirations de la nature, dont elle tire agrès, scénographies et accessoires, la metteuse en scène met en valeur les vertus d'une simplicité parfois indécélable, méconnue ou mésestimée.

## Des territoires humains



### Les équipes artistiques

Sur les 28 spectacles de compagnies professionnelles, plus de 20 d'entre eux comptent dans leurs équipes des artistes, techniciens, metteurs en scène, venus de Finlande, de Belgique, Norvège, Espagne, Italie, Angleterre, Israël, Suède... Au total ils seront 238 présents sur le Festival.

### Les écoles de cirque

Cette année, 500 jeunes pratiquants amateurs ou professionnels issus de toute la France et du monde entier se réuniront pour célébrer ensemble les arts du cirque avec au programme ateliers, spectacles, rencontres...

### Les bénévoles

Depuis sa création, le Festival repose sur l'engagement de nombreux bénévoles, sans qui l'événement ne serait pas tel qu'il est aujourd'hui !

Pour cette 32<sup>e</sup> édition, 230 bénévoles viendront prêter main forte aux équipes d'organisation (permanents, stagiaires, volontaires en service civique, techniciens et soutiens salariés)

### Le public

Toujours plus nombreux, spectateurs gersois, d'Occitanie et de bien plus loin encore, nouveaux, curieux, fidèles, jeunes et moins jeunes, les salles et les chapiteaux remplis témoignent de ce goût et de cette appétence pour ce cirque qui ose toujours plus. C'est ainsi que se tisse au fil des festivals une démarche d'ouverture culturelle et artistique audacieuse pour mettre en dialogue ce territoire gascon, ses citoyens et les autres cultures au-delà des frontières réelles et symboliques.

### Les professionnels du FRESH CIRCUS

FRESH CIRCUS, séminaire international pour le développement des arts du cirque, rassemblera plus de 700 professionnels dont 45 % hors France métropolitaine (soit 318 participants). En provenance d'Argentine, Autriche, Azerbaïdjan, Belgique, Bulgarie, Cambodge, Canada, Colombie, Corée du Sud, Croatie, République, Tchèque, Danemark, Espagne, Ethiopie, Etats-Unis, Finlande, France, Allemagne, Guadeloupe, Guinée, Hongrie, Irlande, Israël, Italie, Japon, Lettonie, Lituanie, Mexique, Pays-Bas, Portugal, La Réunion, Suède, Suisse, Taiwan, Territoires palestiniens, Royaume-Uni, Ukraine.

Contact presse nationale : Saksik Olivier  
Contact presse régionale : Guibert Guillaume

06 73 80 99 23 / [olivier@elektronlibre.net](mailto:olivier@elektronlibre.net)  
05 62 61 65 80 / [guillaume.guibert@circa.auch.fr](mailto:guillaume.guibert@circa.auch.fr)