

# PROGRAMME

## SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE 2<sup>ND</sup> DEGRÉ

2021 / 2022



A Simple Space - Gravity & Other Myths © Christophe Raynaud de Lage

**Circa Pôle National Cirque**

CIRC – Allée des Arts – 32000 Auch

Relations aux publics – Mathieu HEDDE et Tiphaine ROZES

[scolaires@circa.auch.fr](mailto:scolaires@circa.auch.fr)

05 62 61 65 81 – 05 62 61 65 00

[www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)



# RETROUVONS NOUS... ENFIN !

Après deux années bien particulières qui nous ont contraint à annuler une grande partie des rendez-vous prévus pour les écoles, nous nous réjouissons d'accueillir de nouveau vos classes cette saison avec une programmation pour les scolaires diversifiée et de grande qualité.

Dans ce document, vous pourrez découvrir des spectacles de cirque bien sûr mais aussi de théâtre, de danse et de musique.

Nous vous avons aussi spécialement concocté plusieurs nouveautés accompagnées par une nouvelle identité visuelle :

Dorénavant, nous proposons davantage de représentations sur le temps scolaire pour les collégiens et les lycéens qui débiteront à l'occasion du festival Circa dès le jeudi 21 octobre et qui se poursuivront jusqu'au mois de juin 2022.

Bien évidemment, nous continuons de vous accueillir en soirée lors des représentations tout public de la [Saison Culturelle 2021-2022](#) de Circa. N'hésitez pas à contacter notre équipe pour élaborer un parcours et vous conseiller.

Nous avons également sélectionné pour vous dans cette programmation, des spectacles avec une tarification adaptée (10€) pour les Collèges et les Lycées. Il s'agit des spectacles suivants :

- Pulcinella et Maria Mazzotta / JEUDI 20 JANVIER / 20h - Dôme (Musique)
- Je me souviens Le Ciel est loin la terre aussi - Aurélien Bory / Mladen Maeric / JEUDI 17 FEVRIER / 19h - Dôme (Théâtre visuel)
- Nos solitudes - Julie Nioche / A.I.M.E. / MARDI 15 MARS / 20h - Dôme (Danse et cirque)
- Stallone - Fabien Gorgeat / Clothilde Hesme / Pascal Sangla / JEUDI 24 MARS / 20h - Dôme (Théâtre)

Enfin, dans le cadre des Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) conçus par Circa, nous avons prévu des actions spécifiques pour accompagner les spectacles programmés. Ainsi, la découverte des œuvres sera enrichie par des propositions d'ateliers, de rencontres et de documents adaptés pour donner du sens à cette rencontre entre les élèves et les spectacles.

En espérant que ces propositions retiendront votre intérêt, nous vous remercions de bien vouloir nous renvoyer la fiche de réservation avant le 1<sup>er</sup> octobre.

À bientôt dans les salles de spectacles ou sous les chapiteaux !

L'équipe de Circa

# 34<sup>E</sup> FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021



**A SIMPLE SPACE**  
Gravity & Other Myths  
*Cirque*

VENDREDI 22 OCTOBRE / 10h

CHAPITEAU MOUZON

Collège, Lycée / 1h



**LA VOLONTÉ DU FOU**  
École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie  
(Ésacto'Lido)  
*Cirque*

VENDREDI 22 OCTOBRE / 14h

CHAPITEAU CASERNE ESPAGNE, CIRC

Collège, Lycée / 1h10



# A SIMPLAGE SPACE GRAVITY & OTHER MYTHS

Thématiques : Acrobatie, apesanteur/gravité, humour

Collège, Lycée / 1h

**VENDREDI 22 OCTOBRE / 10h**

**CHAPITEAU MOUZON**



© Christophe Raynaud de Lage

Sept acrobates australiens aussi téméraires que renversants et un musicien repoussent à l'extrême leurs limites physiques pour s'affranchir des lois de la gravité. Sur un plateau épuré, c'est un échange viscéral et intime qui s'opère entre ces jeunes acrobates et le public : on perçoit chaque souffle, presque chaque battement de cœur.

Dans une succession de tableaux d'une grande virtuosité, ils se mettent au défi d'accomplir des prouesses aussi créatives que risquées, enchaînant sauts, portés et équilibres. Au cours de cette performance spectaculaire et délicate, chacun va à la fois chercher sa limite physique et montrer sa faiblesse avec une bonne dose d'humour. Un insolent pied de nez à la gravité.

Absolument décoiffant !

[Découvrir le site de la compagnie](#)



# LA VOLONTE DU FOU

## ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE (ÉSACTO' LIDO)

Collège, Lycée / 1h30

**VENDREDI 22 OCTOBRE / 14h**

CHAPITEAU CASERNE ESPAGNE, CIRC



© Christophe Trouilhet

« Cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vus. Clowns, aériens, jongleurs, acrobates... Déglingués et fragiles, nous résistons. Avec nos histoires, notre barda et nos doutes nous continuons d'exister. Dans nos rêves, une corde tisse une chrysalide, une poubelle devient une cabane, un étendoir est transformé en bureau. Des personnages s'inventent et se succèdent, hommes pressés, conférencier à la dérive, quatuor de clowns, femme forte ou folle...

Nous sommes là devant vous pour aiguïser le sens, toucher les limites. Pour vivre tout simplement. »

Ce plateau rassemble les projets des artistes en parcours « Professionnalisation » de l'École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie.

[Découvrir le site de l'école](#)



# LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE 2021 / 2022



## UNE ODYSSEE

Cie Ouest Of Center

*Théâtre d'ombres*

**MARDI 23 NOVEMBRE / 14h**

**CENTRE CUZIN**

6ème / 55 mn

## BORDERS AND WALLS

Carré Blanc Cie / Michèle Dhallu

*Danse acrobatique*

**LUNDI 29 NOVEMBRE / 10h**

**DÔME**

Collège, Lycée / 1h10



## A SNACK TO BE

La Main S'Affaire

*Musique*

**VENREDI 11 FEVRIER / 10h**

**DÔME**

Collège, Lycée / 50 mn

## LE LAC DES CYGNES

L'Éolienne/Florence Caillon

*Danse, acrobatie*

**VENREDI 15 AVRIL / 10h**

**DÔME**

Collège / 1h15



## LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

Agence de Voyages Imaginaires - Cie Philippe Gar

*Théâtre*

**JEUDI 2 JUIN / 14h**

**DÔME**

Collège, Lycée / 1h45

# UNE ODYSSEE

Cie Ouest of Center

Thématiques : Voyages, imaginaires, littératures, mythologie

6ème / 55 mn

**MAR 23 NOVEMBRE / 14h**

**CENTRE GUZIN**



© ouestofcenter

## Le spectacle

Peu d'expériences nous marquent autant que le font nos premières rencontres avec les histoires, les mythes et les légendes.

*Une Odyssée* est un parcours au gré des mots qui débute par le point de vue d'une auteure plongée dans son récit. Elle est sur le point de terminer son histoire. Mais comment finir ? Son imaginaire glisse progressivement jusqu'à venir s'incarner sur scène par le personnage principal du récit qui prend vie, pense et s'exprime par lui-même.

Théâtre d'ombre, projection, dialogue entre texte et mouvement, *Une Odyssée* nous fait basculer dans le temps et l'espace du livre en train de s'écrire et sa mise en abyme. Cette nouvelle création de la Cie Ouest of Center nous fait voyager de l'œuvre littéraire à l'œuvre théâtrale avec une délicate poésie à l'imagination débordante.

## La compagnie

Ouest of Center est une compagnie créée en 2019 par le gersois Victor Barrère et l'américaine Julia Free. Sortis diplômés de l'École Internationale de Théâtre du Mouvement Jacques Lecoq à Paris, ils fondent leur compagnie pour croiser leurs disciplines artistiques respectives : le cirque et la musique puis le théâtre classique et le chant. Qu'il s'agisse de texte ou de théâtre masqué, de chant ou de cirque, de Tragédie ou d'Absurde, Ouest of Center s'intéresse avant tout à la nature de la fable.

Écrit et interprété par : Julia Free et Victor Barrère.

Un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) est prévu sur ce spectacle.  
Le programme détaillé vous sera envoyé prochainement par mail pour vous inscrire.

Représentation Tout Public : MARDI 23 NOVEMBRE / 19h

[Découvrir le site de la compagnie](#)

# **BORDERS AND WALLS**

**Carré Blanc Cie / Michèle Dhallu**

Thématiques : Lutter contre l'enfermement, rencontre avec l'autre, mélanges des styles (danse et cirque)

Collège et Lycée / 1h10

**LUNDI 29**  
**/ 10h**

**DOME**

**NOVEMBRE**



© Ian Grandjean

Toute l'énergie, la fougue et la générosité de la jeunesse, comme un cri de révolte contre notre monde emmuré. *Borders and Walls* est une danse pétée d'énergie, de générosité, mais aussi de tension, de colère et pleine d'humanité. La chorégraphie, mixant danse, cirque et hip-hop, interpelle notre monde avide d'obstacles et d'enfermements. Comment se rencontrer en érigeant toujours plus de barrières ? Pourquoi nos modes de vie oublient que l'autre est source de richesse ?

Sur une création musicale électronique envoûtante, les cinq jeunes danseurs se donnent sans retenue et clament haut et fort leur refus de l'intolérance et du repli sur soi.

C'est à nouveau une grande joie que d'accueillir la compagnie gersoise Carré Blanc pour ce nouvel opus dansé. La chorégraphe Michèle Dhallu et son équipe de danseurs abordent les limites physiques et mentales et de la difficulté d'aller vers l'autre si nous érigeons toujours plus de barrières pour nous en empêcher.

Un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) est prévu sur ce spectacle.  
Le programme détaillé vous sera envoyé prochainement par mail pour vous inscrire.

Représentation Tout Public : DIMANCHE 28 NOVEMBRE / 17h

[Découvrir le site de la compagnie](#)





# A SNACK TO BE

## La Main S'Affaire

Thématiques : Culture populaire US 50's, huis clos, rencontres improbables, langage des corps (acrobaties)

Collège, Lycée / 50 mn

**VENDREDI 11 FEVRIER / 10h**

**DOME**



© Antoine Bazin

Quatre personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent pour une durée indéterminée dans un snack et son parking alors qu'ils ne devaient y passer que le temps d'un sandwich. Ce lieu devient le théâtre de leur rencontre où des histoires et des exploits vont naître.

Cette nouvelle création de cirque prend vie dans un monde dominé par l'idée d'urgence : climatique, terroriste, monétaire, sanitaire, migratoire qui laisse peu de place à la compréhension de notre époque. En réponse à cette course en avant, la pièce s'affranchit de ces contraintes par la force du corps en mouvement et des portés acrobatiques qui extrapolent les relations instables et risquées qui se tissent entre les protagonistes.

A Snack To Be est une véritable ode à l'émancipation, une histoire trashy-comique, où se frottent poésie de parking et drôlerie de comptoir dans un décor aliénant à la Hopper.

Un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) est prévu sur ce spectacle.  
Le programme détaillé vous sera envoyé prochainement par mail pour vous inscrire.

Représentation Tout Public : JEUDI 10 FEVRIER / 19h

**[Découvrir le site de la compagnie](#)**

# LE LAC DES CYGNES

L'Éolienne / Florence Caillon

Thématiques : Répertoire et réinterprétation, animalité, costumes, musique, mélange des disciplines (danse, cirque)

Collège / 1h15

**VENDREDI 15 AVRIL / 10h**

**DOMÉ**



© Albane photographe

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle, cinq circassien.es-danseur.seuses forment une étonnante communauté de cygnes.

À la fois compositrice de musique de films et circassienne, initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet en resserrant encore plus précisément les liens entre mouvement circassien, chorégraphie et musique.

Solos, duos, trios, et mouvements de groupes s'inspirent alternativement du comportement animal et humain, et explorent les liens qui unissent les êtres vivants et fondent leurs relations. Ce lac, métaphore de notre monde en plus petit, raconte la fragilité de la vie et rappelle notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne et contemporaine riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) est prévu sur ce spectacle.  
Le programme détaillé vous sera envoyé prochainement par mail pour vous inscrire.

Représentation Tout Public : JEUDI 14 AVRIL / 19h

**Écouter le site de la compagnie**

# LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

Agence de Voyages Imaginaires - Cie Philippe Car

Thématiques : Jean de La Fontaine, les rapports de pouvoir, de la fable à la scène

Collège, Lycée – 1h45

**JEUDI 2 JUIN / 14h**

**DOMÉ**



© Elian Bachini

Moquer les riches et railler les puissants, voilà ce à quoi s'employait Jean de La Fontaine. Dans son monde de fauves et de proies, les penchants irrépressibles et contradictoires sont à l'œuvre, le comique ne compense pas le tragique, et on ne pardonne pas la naïveté. Ses Fables accusent féroce­ment les travers de l'homme : avidité, convoitise, méchanceté, lâcheté, mensonge, bêtise, égoïsme, insatisfaction... Furieusement contemporain, son petit théâtre de la condition humaine manie un art habile de la subversion, ludique et poétique.

Après Shakespeare, les mythes grecs, Molière ou Rostand, c'est à ce nouveau pan de notre patrimoine littéraire que s'attelle avec malice l'Agence de Voyages Imaginaires, qui a toujours eu à cœur de revisiter l'histoire du théâtre pour mieux en révéler la nécessité sociale.

Dans une ambiance fortement musicale, les Fables sont ici traitées dans une grande variété de techniques (ombres, marionnettes, mimes, masques...) et de musiques (cumbia, rock, blues, ragtime, oriental...) donnant à l'ensemble des allures de grande fête carnavalesque !

Un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) est prévu sur ce spectacle.  
Le programme détaillé vous sera envoyé prochainement par mail pour vous inscrire.

Représentation Tout Public : MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN / 19h

**Écouter le site de la compagnie**

# EDUCATION ARTISTIQUE & ACTIONS CULTURELLES

## Les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



Circa mène en direction du milieu scolaire une politique volontariste d'éducation artistique et culturelle. Cette saison, nous avons construit différents Parcours d'Éducation Artistique (PEAC) en direction des élèves et des jeunes pour permettre :

- la rencontre avec les artistes et la découverte de spectacles,
- la pratique artistique (cirque, danse, théâtre, littérature...),
- l'acquisition de connaissances pour susciter la curiosité et aiguiser l'esprit critique.

Circa porte une attention toute particulière à la complémentarité des projets sur le temps scolaire et périscolaire, comme c'est le cas pour le projet « La Classe au CIRC ».

Programme des PEAC disponible prochainement sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

## Au-delà des PEAC

Circa accompagne aussi les établissements scolaires dans une démarche de co-construction ou bien en venant en soutien à des projets existants. L'accompagnement et les actions qui en découlent peuvent se traduire par la fréquentation de spectacles sur le temps scolaire ou lors de représentations tout public, par des temps d'analyse des spectacles vus, par des visites du CIRC ou du Théâtre, par des rencontres avec des artistes à l'occasion de bord de scène ou par des répétitions ouvertes...

N'hésitez pas à contacter notre équipe du pôle publics pour imaginer ensemble de nouveaux projets !

# LES ACTIONS POSSIBLES À IMAGINER ENSEMBLE PENDANT L'ANNÉE

## Visitez le CIRC et découvrez les coulisses du cirque contemporain

Le Centre d'Innovation et de Recherche Circassien est un équipement dédié à la création circassienne. C'est un support privilégié pour faire découvrir la diversité de la création contemporaine dans les arts du cirque, les enjeux de la création artistique, les métiers qui composent le secteur du spectacle vivant...

**Durée de la visite : 1h / 1h30**



Cette visite est destinée à découvrir le lieu où se créent les spectacles. La déambulation à travers les différents espaces du CIRC et du Dôme, les lieux de création, de répétition, de représentation.

Elle permet de connaître à la fois l'histoire du bâtiment et du projet architectural ainsi que les conditions dans lesquelles les artistes imaginent leurs œuvres. In fine, cette activité permet aux élèves d'appréhender le long travail de préparation qui précède une représentation.

*Intervention gratuite. Sur le même principe est également proposée une visite du Théâtre municipal d'Auch ainsi qu'une visite de chapiteau.*

## Assister à une sortie de résidence ou à une répétition d'un spectacle



**Pour aller plus loin dans la connaissance du spectacle vivant en découvrant l'envers du décor.**

A la suite d'une période de résidence au CIRC certaines compagnies choisissent de présenter l'avancée de leur création pour se confronter au public.

Ces présentations ou répétitions permettent aux enfants de découvrir le travail mené sur le plateau, le travail du metteur en scène, des artistes, du décorateur, du costumier et des techniciens. Elles sont parfois l'occasion de rencontres et de discussions. Un voyage au cœur de la création d'un spectacle.

*Intervention gratuite (sous réserve de la disponibilité des artistes...)*

## Bénéficier d'une intervention sur l'univers du cirque contemporain

*Qu'est-ce qu'un circassien ?* Cet atelier ludique vise à faire découvrir aux élèves différents aspects de la création circassienne contemporaine. A l'aide d'extraits vidéos, d'échanges sur les représentations et de petits jeux, il est pensé comme une introduction pour la découverte de spectacles. On découvrira l'histoire du cirque, l'évolution entre le traditionnel et le nouveau cirque, mais aussi les rapports entretenus avec les autres disciplines du



spectacle vivant, et puis le risque, le dépassement de l'impossible et bien sûr le merveilleux.

**Durée de l'intervention : 1h / 1h30**

***Intervention gratuite liée à la réservation d'un spectacle***

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Inscriptions : mode d'emploi

La grille d'inscription devra nous être retournée par courrier ou par email **avant le vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021**. Les demandes seront traitées dans leur ordre d'arrivée.

Cette demande ne constitue pas une réservation ferme et définitive.

Nous nous efforçons de répondre à vos demandes rapidement. Suivant vos souhaits et les places disponibles, **nous vous adresserons un message de confirmation** pour l'ensemble des spectacles choisis. Si nous ne pouvons malheureusement pas répondre à toutes vos demandes, nous prendrons contact avec vous pour vous faire d'autres propositions.

**En fonction des jauges il nous est difficile d'accueillir sur la même représentation un groupe important d'un même établissement (plus de 50 élèves)**. Nous vous remercions de répartir vos demandes.

**Règlement** : le tarif des spectacles est de **6 euros par élève**.

Dans le cadre de la Saison Culturelle pour les spectacles en soirée, le tarif proposé pour les élèves est de **11 euros**. Ce tarif passe à **10 euros** pour les spectacles suivants :

- Pulcinella et Maria Mazzotta
- Je me souviens Le Ciel est loin la terre aussi - Aurélien Bory / Mladen Maeric
- Nos solitudes - Julie Nioche / A.I.M.E.
- Stallone - Fabien Gorgeat / Clothilde Hesme / Pascal Sangla

Nous vous proposons également de composer un parcours de 3 spectacles minimum avec le **CIRC'A DONF** et de bénéficier ainsi d'un tarif par spectacle de **7 euros**.

**Il est important de respecter les tranches d'âges définies par les compagnies.**

En raison du nombre limité de places, nous pouvons accepter :

- **1 accompagnateur pour 10 élèves**

L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs, au-delà de ces quotas, chaque accompagnateur supplémentaire sera facturé 6 euros.

Avec les bénévoles présents, nous vous accueillons 30 minutes avant le début de la représentation. **C'est un moment essentiel pour permettre aux élèves d'appréhender le spectacle dans une ambiance favorable.**

Nous vous remercions de régler les places le **jour de la représentation** en fonction du nombre d'élèves réellement présents.



**Bulletin d'inscription à retourner à :**



## Un protocole sanitaire strict pour l'accueil d u public scolaire

- Toutes les représentations s'effectueront en places assises.
- Port du masque obligatoire pour les enfants à partir de 6 ans (CP) et les accompagnateurs durant toute la durée du spectacle.
- Désinfection, aération, nettoyage de la salle avant chaque représentation
- Arrivée échelonnée des classes
- Sortie échelonnée des classes
- Pas de mélange et de brassage des classes dans la salle ou sous les chapiteaux.
- Distance règlementaire entre le premier rang et l'espace de jeu des artistes
- Pose de gel hydroalcoolique pour chaque enfant et accompagnateur avant d'entrer dans la salle
- Passe sanitaire non obligatoire étant donné que la représentation n'accueillera pas catégorie de public autre que les scolaires

### Equipes CIRCa et équipes artistiques :

- Passe sanitaire obligatoire pour l'ensemble des équipes (équipe Circa, techniciens, artistes)
- Formation de l'ensemble des équipes aux protocoles et règles sanitaires
- Port du masque obligatoire : montage, accueil, démontage

### Information auprès des écoles :

- Information sur les mesures sanitaires et le protocole d'accueil en direction des écoles inscrites en amont de la sortie au spectacle.
- Sur place, affichage avec rappel des mesures sanitaires prises

### Entrée et sortie du public :

- Arrivée des classes de manière échelonnée
- Mise en place d'entrées et de sorties différenciées si les lieux le permettent
- L'installation des classes sera gérée par les équipes Circa
- L'organisation de la sortie sera annoncée en début de représentation (sortie classe par classe, rang après rang en respectant la distanciation).