



CiRca

pôle national
des arts du cirque

**ici on est
ailleurs !**

13/14

11/02/2012

BOUN

11/02/2012

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions





ici on est
ailleurs !

sommaire

_ Editos	2
_ Le CIRC	6
_ la cant' auch	8
_ Festival 2013	10
_ Saison culturelle	40
_ Soutien à la création	89
_ Les Nomades de CIRCA	96
_ Réseaux professionnels	98
_ Rencontres avec les publics	102
_ Ceux qui font CIRCA	108
_ Auch, ville culturelle	114
_ Infos pratiques	120



En inaugurant son CIRC la saison dernière, Auch a adressé un signal magnifique à l'ensemble des territoires et ouvert de nouvelles perspectives. Cet équipement d'excellence prouve que l'intelligence collective autorise les plus belles entreprises. L'engagement déterminé et déterminant de l'Etat et des collectivités, au premier rang desquelles la ville d'Auch -bientôt l'Agglomération du Grand Auch-, les compétences de l'équipe permanente de CIRCA, et le militantisme des dizaines de bénévoles qui singularise cet atypique projet, sont les ingrédients d'un succès qui force le respect. En quelques semaines seulement, les artistes se sont approprié l'outil et le public a témoigné par son impressionnante présence d'un attachement spontané à ce nouveau lieu de culture.

Elu Président de CIRCA en mai dernier, j'ai l'honneur de succéder à Christophe Blandin-Estournet. La qualité de son implication et son humanité ont été rappelées avec émotion lors de notre passation de pouvoir. Je prends donc le relais avec humilité mais, je dois l'avouer,

une certaine fierté. En voisin aquitain et gascon de naissance, j'apprécie de longue date le dynamisme culturel auscitain et l'art de vivre gersois. J'ai désormais le privilège de devenir acteur de cette formidable histoire dont je n'étais qu'un spectateur attentif.

La saison 2013/2014 tient le cap des nouvelles ambitions de ce pôle culturel majeur que Marc Fouilland et ses précieux collaborateurs ont élevé au rang d'institution nationale. Si le Cirque et le CIRC architecturent naturellement la programmation, le Théâtre et le Centre Cuzin seront investis par des propositions artistiques qui sièent à ces salles intimes. Pluridisciplinaire, l'offre de spectacles s'ouvre généreusement à toutes les esthétiques.

CIRCA et le CIRC sont un privilège pour tous !

Joël Brouch
Président de CIRCA



Maintenir et conforter la présence, ici à Auch, d'une tradition des arts du cirque déjà forte de plus de vingt ans pour sa période moderne, mais dont l'histoire est liée aux arts équestres, n'a pas été une simple gageure. Il a fallu beaucoup de travail et un engagement total de l'ensemble des partenaires, des associations, des collectivités territoriales et de l'Etat, pour créer et faire vivre le Pôle d'Excellence Rurale du Centre d'Innovation et de recherche Circassien.

Aujourd'hui, Auch capitale du cirque est devenue une belle réalité enracinée dans un terroir fertile dont l'origine tire sa force du lien que le cheval a entretenu avec l'histoire de cette ville. Cirque équestre et régiments de cavalerie l'ont marquée de façon indélébile, comme l'attestent encore les bâtiments du quartier Espagne en basse ville, qui ont vu s'installer à leur proximité immédiate le Dôme de Gascogne.

Plus près de nous dans le temps, à la fin du XVIII^{ème} siècle, les pérégrinations entre Lyon et Bordeaux de la troupe FRANCONI, constituée d'écuycers et écuyères, avait fait d'Auch une étape vraisemblable.

Dès lors, l'idée qu'Auch puisse être la capitale régionale et un pôle national des arts du cirque ne semblait plus incongrue... et à la vérité, elle s'imposait même comme une évidence.

Alors en piste pour cette nouvelle saison de cirque, qu'elle apporte son lot de joies, de rires, d'émotions et de rêves aux plus petits comme aux grands et conforte Auch comme le lieu de rendez vous incontournable pour la grande famille du cirque.

Jean-Marc Sabathe
Préfet de Gers



Chaque saison nouvelle témoigne de l'extraordinaire vitalité du spectacle vivant dans notre région.

Chacune révèle des compagnies talentueuses qui s'attachent à renouveler les disciplines et contribuent à faire naître de nouvelles générations d'artistes.

Leur travail et leur talent ont donné naissance ici à un grand projet de territoire que la Région accompagne, comme elle soutient l'association CIRCà, un des principaux Pôles Nationaux des Arts du cirque en France et véritable pôle culturel et pédagogique.

Après l'inauguration de la salle de l'Astrada, à Marciac, l'an dernier, celle du grand chapiteau Dôme de Gascogne avec la réhabilitation de la Caserne Espagne est venue conforter le dynamisme culturel du Gers.

Nous sommes fiers d'accompagner ces nouveaux équipements comme nous accompagnons le spectacle vivant en Midi-Pyrénées, avec des écoles, avec des lieux dédiés et des compagnies de qualité.

Nous affirmons ainsi notre ambition : celle d'une culture innovante, de qualité et à la portée de chacun, un élément essentiel de l'aménagement et de l'attractivité des territoires, en contribuant indéniablement au lien social.

Plein succès à CIRCà.

Que l'audace poétique des créations sélectionnées continue à nous surprendre et à nous faire rêver !

Martin Malvy
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées



Pour moi, la Culture n'a pas grand chose à voir avec la rentabilité. Elle est d'autant plus précieuse qu'elle représente, en ces temps contrariés, un gage de démocratie et d'espoir. A bien des égards, nous avons encore plus besoin aujourd'hui des artistes et de la culture et il n'y en aura jamais trop !

Je souhaite à nouveau souligner que le CIRC et CIRCA, projets culturels gersois emblématiques, sont de très beaux symboles de ce que peut être une communauté humaine, unie par les liens mystérieux de l'art, de la transmission et du public, à l'échelle d'un département, d'une région et d'une nation.

Nous sommes ici au cœur de cette exception culturelle française, que nous envient tant d'artistes du monde, et que nous avons encore récemment défendue et sauvée des griffes de la « concurrence libre et non faussée » européenne.

Lors de l'inauguration du CIRC, à l'emplacement de l'ancienne caserne Espagne, Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication avait déjà affirmé son intransigeance à cet égard et souligné l'importance de structures

et de projets culturels de ce type pour le rayonnement de la France dans le monde. Qu'elle soit remerciée d'avoir tenu bon.

A tous les sceptiques, j'opposerai l'importance du rôle des politiques culturelles en matière d'éducation mais aussi de développement économique et touristique.

Avec CIRCA, j'ai toujours ressenti de la fierté à soutenir les « fous » et les rêveurs qui ont été à l'origine, ou qui ont rejoint plus tard, cette belle aventure circassienne. Car il faut de la folie, mais surtout un travail acharné, de la ténacité et de l'obstination pour mener à bien cette machine à rêves.

C'est donc avec beaucoup de plaisir, et des étoiles plein les yeux, qu'aux côtés des organisateurs et des autres partenaires, le Conseil général ouvre la nouvelle édition du Festival CIRCA et de la saison culturelle 2013/2014, du CIRC, dont la programmation mirobolante laisse augurer de belles émotions. Parenthèses heureuses et nécessaires, et un joli pied de nez à la crise !

Philippe Martin
Député
Président du Conseil général du Gers

La réussite des grands projets urbains ne se mesure pas seulement à l'aune des retombées médiatiques de leursancements mais à la façon qu'ils ont de s'inscrire dans la durée, de s'ancrer dans les paysages et les usages, de s'intégrer dans la vie quotidienne des cités.

A ce titre, l'arrivée dans le paysage culturel régional et même national du nouveau Pôle National des Arts du Cirque, CIRCA et son équipement exceptionnel le CIRC, bâti par la Ville d'Auch et ses partenaires dans une partie de la friche militaire de la caserne Espagne, ont fait l'objet d'un accueil très remarqué. Les hautes instances, les professionnels, la presse, le grand public... Tous se sont enthousiasmés pour le projet, le lieu, l'équipement.

Et, à notre grande satisfaction, le soufflé n'est pas retombé. Grâce au travail efficace de toute l'équipe autour de son directeur Marc Foulland dont je veux saluer la ténacité dans ces quelques lignes, le festival, la saison culturelle auscitaine, toutes les actions culturelles ont pris leurs marques instantanément et s'inscrivent déjà dans la durée. Le public plébiscite ces choix par une remarquable hausse de

fréquentation et c'est un vrai nouveau quartier qui vit maintenant au nord de la vieille caserne, comme s'il avait toujours été là.



Cette grosse brochure que vous tenez entre les mains reprend l'ensemble de la saison culturelle 2013/14 et le programme du festival qui, à nouveau, investissent la ville avec cette spécificité bien auscitaine d'une étroite intégration de la culture et du patrimoine. Et il est parfois intéressant de se rendre compte que ce qui « va de soi » est en fait une richesse rare. Le niveau, la qualité de l'offre culturelle à Auch sont de ces trésors auxquels on s'habitue...

En mon nom et au nom de la municipalité dans son ensemble, je tiens à remercier Joël Brouch, le nouveau président de CIRCA, et toutes ses équipes sans oublier les nombreux bénévoles qui s'investissent sans compter pour que le rayonnement d'Auch continue à dépasser largement les frontières européennes.

Franck Montaugé
Maire d'Auch

Le Centre d'Innovation et de Recherche Circassien



Venir au CIRC c'est :

- Rencontrer des œuvres et des artistes à l'occasion de spectacles
- Rencontrer des artistes en résidence sur des temps de présentations publiques de leurs projets en cours et d'échanger avec eux
- Venir déguster une cuisine originale et engagée à la cant'auch

Cet équipement culturel original et novateur qui trouve sa place dans le cœur de la ville d'Auch, permet de renforcer CIRC*a*, pôle national des arts du cirque, dans ses missions, en favorisant l'accueil d'artistes en résidence de création ou de recherche, l'accompagnement des créations, l'innovation, les échanges et la diffusion de spectacle vivant.

Depuis son ouverture en août 2012 avec le Théâtre Equestre Zingaro, le CIRC a été un lieu de trafic, un lieu de rencontres et de convivialité ouvert sur la ville, afin que les habitants et les artistes aient envie de s'y retrouver, de s'y attarder car c'est aussi par des échanges informels avec des personnes (voisins, commerçants, bénévoles, employés municipaux, représentants d'associations, etc.) que se crée une relation à la population.

Après une année d'ouverture, ce sont près de 62000 spectateurs qui ont circulé dans ce nouveau lieu pour venir y découvrir des spectacles et rencontrer des artistes. Sans compter les nombreuses visites, les promeneurs, et les clients de la cant'auch.

La réussite de cet équipement se trouve également dans son aspect architectural. Il a en effet été salué par sa nomination à l'Equerre d'argent. La Ville d'Auch s'est également vue remettre en juin 2013, dans le cadre du Concours National des Villes et des Pôles d'Excellence, un prix récompensant les initiatives les plus innovantes et les plus audacieuses.





Les Écuries - la cant'ouch

Les bâtiments qui abritaient chevaux et cavaliers au XIX^e siècle ont été réaménagés en 6 appartements d'artistes (36 lits), une salle de répétition de 480m² entièrement équipée pour les arts du cirque, des loges, des ateliers techniques, des salles d'accueil de réunions, un hall d'accueil du public billetterie, les bureaux de CIRCA et un restaurant-bar, la cant'ouch.



Le Dôme de Gascogne

Ce « chapiteau spectacle » original avec sa charpente de bois sans mâts intérieurs et sa double toile isolante offre un espace modulable frontal ou circulaire, pour des spectacles de cirque, danse, théâtre et musique. Pour un meilleur accueil, à partir de la saison 2013/2014, les 680 places du Dôme seront numérotées dans le cadre de la saison de CIRCA.

Le terrain d'accueil des chapiteaux

Le projet de CIRCA étant d'offrir aux artistes circassiens en phase de création ou de recherche de bonnes conditions de travail, un terrain d'accueil des structures nomades a été aménagé, équipé et sécurisé pour accueillir chapiteaux et caravanes. Depuis son ouverture les compagnies Cirque Ici/Johann Le Guillerm, Rasposo, Akoreacro, Jérôme Thomas (et bientôt Circa Tsuica) se sont installées quelques semaines sur le site pour les répétitions de leurs spectacles.





la cant'auich

Une cuisine généreuse au cœur du CIRC

la cant'auich est un restaurant différent à la cuisine généreuse, confectionnée avec des produits frais et locaux.

la cant'auich, société coopérative, vous propose de participer à un projet aux dimensions artistiques et sociales engagées, et de contribuer ainsi et ici au mieux vivre ensemble.

Le midi, les 70 couverts en salle et en terrasse accueillent les gourmands fidèles ou de passage, les artistes en résidence ou en spectacle au CIRC.

Les jeudi et vendredi soir, l'équipe de **la cant'auich** donne libre cours à sa créativité à la carte ou au menu, à travers des entrées, des plats et des desserts dans la tradition de la cuisine gastronomique où se mêlent saveurs du terroir et modes de préparation modernes.



Infos pratiques



**la cant'auch est ouverte
tous les midis, du lundi au vendredi**
_menu Déjeuner : 14€ (entrée-plat 12€ / plat 8€)

les jeudi et vendredi soir
_à la carte ou au menu

les soirs de spectacle de la Saison
_menu Spectacle

Réservation conseillée
05 62 61 65 71 et lacontauch@circa.auch.fr
la cant'auch
CIRC - Allée des Arts
32000 Auch

la cant'auch



festival du
cirque actuel
18 > 27 OCT 2013

ici on est
ailleurs !



CIRCA

festival du
cirque actuel

26^e édition



Pour cette 26^e édition du Festival du cirque actuel à Auch, nous vous proposons un parcours à pied ou en vélo le long du Gers, de chapiteau en chapiteau, au départ du CIRC.

La vie du Festival devient-elle un long fleuve tranquille ? Le Gers n'est ni un fleuve, ni tranquille, et les 26 années qui ont permis la poursuite d'une aventure citoyenne parfois chaotique, toujours fragile, sont dues aux équipes de bénévoles engagés, aux volontés politiques des collectivités et de l'Etat, aux arts du cirque inventifs et aux spectacles toujours inattendus, aux professionnels compétents et enfin à une adhésion et à des rencontres partagées avec les publics d'ici et d'ailleurs.

Cette édition témoigne certainement des relations tissées ces derniers mois avec les compagnies qui ont travaillé au CIRC, et que nous avons accompagnées. Elles ne sont pas toutes au Festival - qui n'a pas vocation à présenter toutes les compagnies accueillies

en résidence -, mais nous sommes heureux d'avoir pu, avec le public gersois, les suivre dans leur parcours et avoir ainsi contribué à notre mesure à la création de leurs spectacles.

Le Festival reste le carrefour des écoles de cirque et nous sommes heureux de fêter cette année à Auch les anniversaires de la Fédération Française (25 ans), de la Fédération Européenne (15 ans) et du Lido de Toulouse (30 ans) ! Ces dates témoignent de tant d'années partagées avec tous ces jeunes et leurs responsables... Nous leur redisons notre attachement à leurs démarches exigeantes, souvent discrètes.

Le cirque actuel et ses chapiteaux vous donnent rendez-vous à Auch du 18 au 27 octobre. Ils vous attendent pour vous surprendre. La création, comme la vie des structures culturelles, n'est pas un long fleuve tranquille, mais bien une aventure qui n'aspire qu'à être partagée !

Marc FOUILLAND, directeur de CIRCA

Calendrier

Festival du cirque actuel 26^e édition

VEN 18 OCT

11h Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale SCOL

14h Klaxon 16
Chap. parking Mouzon SCOL

14h Première matière... 26
Salle de répétition, CIRC SCOL

15h Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale SCOL

20h30 Tout est bien ! 25
Chap. Ecole de musique

22h30 Prière de laisser... 27
Chap. CIRCA, CIRC

SAM 19 OCT

14h30 Klaxon 16
Chap. parking Mouzon

17h00 Prière de laisser... 27
Chap. CIRCA, CIRC

20h30 Les Beaux Orages... 15
Dôme de Gascogne, CIRC

22h00 Première matière... 20
Salle de répétition, CIRC

DIM 20 OCT

14h30 Première matière... 26
Salle de répétition, CIRC

14h30 Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale

14h30 Tout est bien ! 25
Chap. Ecole de musique

15h30 Scène ouverte 32
Maison du Festival, CIRC

16h30 Pour le meilleur ... 24
Chap. Quai Lissagaray

16h30 Prière de laisser... 27
Chap. CIRCA, CIRC

17h45 Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale

19h15 Les Beaux Orages... 15
Dôme de Gascogne, CIRC

20h30 Morsure 23
Chap. Rasposo, CIRC

22h30 FoReST 18
Chap. Parc du Couloumé

LUN 21 OCT

14h30 CIRCLE 30-31
Salle de répétition, CIRC

14h30 Klaxon 16
Chap. parking Mouzon

14h30 Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale

15h30 Scène ouverte 32
Maison du Festival, CIRC

16h00 Tout est bien ! 25
Chap. Ecole de musique

16h30 CIRCLE 30-31
Salle de répétition, CIRC

LUN 21 OCT

18h00 CIRCLE 30
Salle de répétition, CIRC

18h00 Pour le meilleur ... 24
Chap. Quai Lissagaray

19h15 Le Petit Cercle boîteux 20
Chap. Cathédrale

20h30 Matamore 22
Chap. Endoumingue

22h30 FoReT 18
Chap. Parc du Couloumé

MAR 22 OCT

14h30 CIRCLE 30
Salle de répétition, CIRC

14h30 Pour le meilleur ... 24
Chap. Quai Lissagaray

15h30 Scène ouverte 32
Maison du Festival, CIRC

16h00 Morsure 23
Chap. Rasposo, CIRC

16h30 CIRCLE 30
Salle de répétition, CIRC

18h00 CIRCLE 30
Salle de répétition, CIRC

18h00 Matamore 22
Chap. Endoumingue

20h30 Spectacle des Ecoles 28
Dôme de Gascogne

20h30 Klaxon 16
Chap. parking Mouzon

MER 23 OCT**14h30 CIRCLE 30**

Salle de répétition, CIRC

14h30 Spectacle des Ecoles 28

Dôme de Gascogne

14h30 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

15h30 Scène ouverte 32

Maison du Festival, CIRC

16h30 CIRCLE 30

Salle de répétition, CIRC

17h00 Pour le meilleur ... 24

Chap. Quai Lissagaray

17h00 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

18h00 CIRCLE 30

Salle de répétition, CIRC

20h30 Klaxon 16

Chap. parking Mouzon

20h30 FoResT 18

Chap. Parc du Couloumé

22h30 Morsure 23

Chap. Rasposo, CIRC

JEU 24 OCT**10h00 Parade des Ecoles 32**

Place de La Libération

14h30 CIRCLE 30

Salle de répétition, CIRC

14h30 FoResT 18

Chap. Parc du Couloumé

14h30 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

15h30 Scène ouverte 32

Maison du Festival, CIRC

JEU 24 OCT**16h30 CIRCLE 30**

Salle de répétition, CIRC

17h00 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

18h00 Spectacle des Ecoles 28

Plateau Régional A

Chap. CIRCa, CIRC

20h30 Tout est bien ! 25

Chap. Ecole de musique

20h30 Morsure 23

Chap. Rasposo, CIRC

22h30 Espoirs de la piste 28

Chap. CIRCa, CIRC

VEN 25 OCT**14h00 La Meute 19**

L'Astrada à Marciac

14h30 Spectacle des Ecoles 28

Plateau Régional B

Chap. CIRCa, CIRC

15h30 Scène ouverte 32

Maison du Festival, CIRC

17h00 FoResT 18

Chap. Parc du Couloumé

17h00 Tout est bien ! 25

Chap. Ecole de musique

17h30 Espoirs de la piste 28

Chap. CIRCa, CIRC

19h00 Klaxon 16

Chap. parking Mouzon

20h30 Matamore 22

Chap. Endoumingue

20h30 Pour le meilleur ... 24

Chap. Quai Lissagaray

21h15 Mañana es mañana 21

Salle de répétition, CIRC

22h30 Morsure 23

Chap. Rasposo, CIRC

SAM 26 OCT**14h30 Le Petit Cercle boiteux 20**

Chap. Cathédrale

14h30 FoResT 18

Chap. Parc du Couloumé

15h30 Scène ouverte 32

Maison du Festival, CIRC

17h00 Tout est bien ! 25

Chap. Ecole de musique

17h00 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

17h00 La Meute 19

L'Astrada à Marciac

20h30 Pour le meilleur ... 24

Chap. Quai Lissagaray

20h30 Azimut 14

Dôme de Gascogne

20h30 Matamore 22

Chap. Endoumingue

22h30 Mañana es mañana 21

Salle de répétition, CIRC

DIM 27 OCT**14h30 Le Petit Cercle boiteux 20**

Chap. Cathédrale

14h30 Tout est bien ! 25

Chap. Ecole de musique

16h00 Azimut 14

Dôme de Gascogne

17h30 Le Petit Cercle boiteux 20

Chap. Cathédrale

18h00 Mañana es mañana 21

Salle de répétition, CIRC

Création
2013

Azimut

Présenté au Festival de CIRCA de 2004, Taoub, d'Aurélien Bory pour le Groupe acrobatique de Tanger, était le premier spectacle contemporain créé pour l'art singulier de l'acrobatie marocaine. Pour Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la Culture, et à l'invitation du Grand Théâtre de Provence, Aurélien Bory retrouve ses complices marocains, qui ont entre-temps participé au spectacle *Chouf ouchouf* avec la Cie Zimmermann et De Perrot, avec une création au croisement des sens du mot « *azimut* », à la fois chemin à travers un Tanger en pleine mutation, folie des acrobaties et envols permanents.

Conception, Scénographie et Mise en scène Aurélien Bory **Les artistes du Groupe acrobatique de Tanger** Najib El Maïmouni Idrissi, Mustapha Aït Ouarakmane, Mohammed Hammich, Amal Hammich, Yassine Sراسي, Achraf Mohammed Châaban, Adel Châaban, Abdelaziz El Haddad, Samir Lâaroussi, Younes Yemlahi, Jamila Abdellaoui **Chef du Groupe acrobatique de Tanger** Younes Hammich **Création lumières** Arno Veyrat **Composition musicale** Joan Cambon **Musique** Raïs Mohand **Recherche et adaptation** Taïcir Fadel **Production déléguée** Grand Théâtre de Provence **Coproduction** Grand Théâtre de Provence, Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture, compagnie 111 - Aurélien Bory, Scènes du Maroc, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique - Nantes, Le Volcan scène nationale du Havre, CIRCA - pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées, Théâtre du Rond-Point - Paris, Agora pôle national des Arts du Cirque Boulazac-Aquitaine, la Filature scène nationale de Mulhouse **Soutiens** Conseil Général des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence, Assami, Deloitte, Fondation Deloitte et Fondation BNP Paribas. La compagnie 111 - Aurélien Bory est soutenue par DRAC Midi- Pyrénées, Région Midi- Pyrénées, Ville de Toulouse, Conseil Général Haute-Garonne. Elle est associée au Grand T à Nantes, Scènes du Maroc bénéficie des soutiens des Fondations BNP Paribas et BMCI et de l'Institut Français du Maroc.
www.cie111.com

Pièce d'Aurélien Bory
pour le Groupe
acrobatique de Tanger

SAM 26 OCT / 20h30
DIM 27 OCT / 16h
Dôme de Gascogne

1h
17€/13€

Création
2013

Les Beaux Orages qui nous étaient promis

Le collectif Petit Travers nous invite à un ballet aérien graphique tout en lignes et courbes dynamiques. Les sept jongleurs-acteurs enrichissent leurs principes de composition avec une écriture chorégraphiée sur la musique de Pierre Jodlowski. Ce spectacle de jonglage, fascinant et étrange, invente un théâtre puissant de pure action, de forces, d'intensités. La maîtrise parfaite des performances n'oublie ni l'élégance, ni l'humour. Un moment phare du Festival...

Collectif Petit Travers

SAM 19 OCT / 20h30

DIM 20 OCT / 19h15

Dôme de Gascogne

Dès 9 ans

1h10

17€/13€

Conception du projet Nicolas Mathis **Écriture et mise en scène** Julien Clément et Nicolas Mathis **Composition musicale et mise en son** Pierre Jodlowski - **Studio** Eole **Jongleurs comédiens** Julien Clément, Rémi Darbois, Juliette Hulot, François Lebas, Alexandre Leclerc, Nicolas Mathis et Clément Plantevin **Scénographie et création lumière** Christophe Bergon **Production** Collectif Petit Travers **Coproductions** L'Équinoxe scène nationale de Châteauroux, Le Carré magique pôle national des Arts du cirque en Bretagne à Lannion, La Scène nationale d'Albi, Les Subsistances laboratoire international de création artistique de Lyon CIRCÀ pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées, le Théâtre de Cusset - Mairie de Cusset, Le Grand Logis à Bruz, l'Agora pôle national des Arts du cirque Aquitaine à Boulazac, le Polaris à Corbas, le Théâtre scène nationale d'Orléans, Théâtre de l'Espace scène nationale de Besançon. **Soutiens** le Théâtre scène conventionnée de Laval (53), Le Théâtre Gérard Philipe scène conventionnée de Frouard (54), le CND de Lyon (69), le pôle Cirque Méditerranée (Marseille, la Seyne-sur-Mer) (13), La Maison des jonglages à la Courneuve (93), la Grainerie à Balma (31). Avec l'aide à la création aux arts du cirque de la DGCA, l'aide à la production dramatique de la DRAC Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse. Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Midi- Pyrénées.

www.collectifpetittravers.org





Création
2013

Klaxon



Cie Akoreacro

VEN 18 OCT / 14h (scolaire)

SAM 19 OCT / 14h30 + soirée Tango

LUN 21 OCT / 14h30

MAR 22 OCT / 20h30

MER 23 OCT / 20h30

VEN 25 OCT / 19h

Chapiteau Parking du Mouzon

Dès 5 ans

1h15

17€/13€

Sur la piste du premier chapiteau de la Cie Akoreacro, les 5 musiciens et 6 acrobates de *Klaxon* se croisent, se supportent, se passent la balle, roulent sur un piano fou, s'envoient très haut en l'air, devant un public dont le souffle coupé se libère dans de grands éclats de rire. Avec leur nouvelle création, les artistes repoussent encore une fois les limites de leurs voltiges, mais aussi celles de l'originalité de leur lien à la musique. La compagnie a été accueillie en résidence au CIRC pendant 6 semaines afin de travailler à la création de ce spectacle haut en énergies créative, esthétique et acrobatique.

Mise en piste Cie Akoreacro **Acrobates** Claire Aldaya, Basile Nancy, Romain Vigier, Maxime Solé, Antonio Segura-Lizan, Maxime La Sala **Musiciens** Mathieu Santa-Cruz, Guillaume Thiollière, Guilhem Fontes, Boris Vassalucci, Vladimir Tserabun **Régie Générale / Chef Monteur** Hervé Holtz **Création lumière** Manu Jarousse **Création sonore et régie son** Tom d'Hérin **Intendance** Cécile Roig & Diane Gourmelien **Production** Jean-François Pyka, Bernard Saderne **Diffusion** Jean-François Pyka **Regard extérieur / Complice** Alain Reynaud **Soutien aux techniques de cirque** Fabrice Berthet **Soutien à la création musicale** Etienne Roche **Costumes** Clarisse Baudinière **Conception et réalisation piano** Pierre Mougne - Cie La Rumeur **Production** Association Akoreacro **Coproductions** Le Volcan - Scène nationale Le Havre, Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie, CIRCÀ - Pôle national des arts du cirque - Auch - Gers - Midi-Pyrénées, Théâtre de Cusset - Scène conventionnée cirque - Région Auvergne, La Strada - Graz (Autriche), La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque, Bourg Saint Andéol - Ecole nationale de cirque de Châtellerault (ENCC).
www.akoreacro.com

Création
2013

FoResT

Cie Jérôme Thomas

DIM 20 OCT / 22h30

LUN 21 OCT / 22h30

MER 23 OCT / 20h30

JEU 24 OCT / 14h30

VEN 25 OCT / 17h

SAM 26 OCT / 14h30

**Sous chapiteau,
Parc du Couloumé**

Attention

chapiteau accessible uniquement
à pied par les berges du Gers
Parking au CIRC (15 mn)

Dès 7 ans
1h20 env.
17€/13€

« *FoResT* est une pièce d'équilibre, nous y posons une canne sur notre pied. C'est une énorme performance, elle est aussi dérisoire. Il faut être d'un calme intérieur absolu pour réussir *FoResT*. Sur scène, Jean-François Baëz, l'accordéoniste et compositeur avec qui je collabore depuis le début des années 2000 - nous nous connaissons au soufflé près - Aurélie Varrin, mon ombre féminine, danseuse et manipulatrice d'objets, et moi-même. L'âge et la jeunesse, le masculin et le féminin. » Jérôme Thomas questionne avec humour ses 30 ans de jonglage : il en revient à la source, en élargit les frontières et les dépasse.

Un projet de Jérôme Thomas En scène Le jongleur Jérôme Thomas L'homme-accordéon Jean-François Baëz La femme-reflet Aurélie Varrin Mise en scène Aline Reviraud & Agnès Céliérier Compositions musicales Jean-François Baëz, Guy Kluczewsek Costumes Emmanuelle Grobet Lumière Bernard Revel Création des accessoires Franck Ténot Dessins Manon Harrois Régisseur général chapiteau Geoffroy Cloix Monteur chapiteau Samuel Bodin Construction Franck Ténot, Arno Liégeois, Gaël Richard Photos Christophe Raynaud De Lage Presse Olivier Saksik Direction de la Production Agnès Céliérier Production ARMO/Cie Jérôme Thomas, compagnie soutenue au titre des compagnies conventionnées par la DRAC Bourgogne et le Conseil régional de Bourgogne Coproduction et accueil en résidence CIRCÀ pôle national des Arts du Cirque Auch - Gers - Midi-Pyrénées Coproductions Cirque Jules Verne - Pôle national des Arts du cirque, Amiens,- Cirque,Théâtre d'Elbeuf, pôle national des Arts du Cirque - Haute-Normandie. Ce projet a bénéficié de l'aide à la création pour les arts du cirque du Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA. Avec le soutien de l'ARTDAM - agence culturelle technique. Remerciements à la Brèche, centre des Arts du Cirque de Basse-Normandie et à Martin Palisse.
www.jerome-thomas.fr



Création
2013

La Meute

Entre prises de risque, masochisme, paris et autres jeux extravagants, *La Meute* nous happe dans son univers incongru où le dialogue corporel est poussé à sa limite. Dans ce spectacle qui flirte avec le surréalisme, les six acrobates attrapent la peur et nous la projettent en plein visage, comme un catalyseur de l'absurde. Les complices jouent, à l'aide de riches moyens d'expression, entre esquives brutales, équilibres détraqués et manipulations rituelles. Accueillie quatre fois en résidence de création au CIRC, cette nouvelle compagnie gersoise manie une théâtralité visuelle, des postures corporelles et une intensité des regards qui vous feront passer du rire aux sueurs froides.

Artistes Julien Auger, Thibault Brignier, Mathieu Lagaillarde, Sidney Pin, Arnau Serra Vila, Bahoz Temaux **Chargés de diffusion** Virginie Moy, Olivier Bourreau **Technicien** Jean Ceunebroucke **Création lumière** Yves-Marie Corfa **Production** La Meute, Los Muchachos production **Coproducteurs** CIRCÀ Pôle National des Arts du Cirque - Auch, Gers - Midi-Pyrénées, Espace Périphérique, Ville de Paris, Parc de la Villette **Accueil en résidence** CIRCÀ Pôle National des Arts du Cirque - Auch - Gers - Midi-Pyrénées, La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma, Le CRABB Biscarosse **Soutien** La DOCH (Université du cirque de Stockholm) **Cie associée** à CIRCÀ pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées.

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du projet [CIRCUS] Work Ahead ! – Programme Culture de l'Union Européenne 2007/2013.

Une coréalisation l'Astrada/ CIRCÀ
www.cielameute.com

Cie La Meute

VEN 25 OCT / 14h
SAM 26 OCT / 17h
L'Astrada - Marciac

Bus au départ du CIRC
devant Ciné32
1h30 avant

1h10
Dès 6 ans
17€/13€



[CIRCUS]
WORK AHEAD!



Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire

C'est sur une des plus petites pistes du monde que ce spectacle fabriqué artisanalement nous est proposé par la compagnie Zampanos implantée en Midi-Pyrénées. Sans additifs ni colorants, volontairement simple, tendre et maladroit, ce petit monde bricolé et magique voit défiler des artistes de fil de fer, de bois, de poils, de chairs et de plumes. Un univers poétique et décalé, émouvant et drôle, où des fragments d'humanité se retrouvent exécutés par des petits riens dans 1 m 50 de diamètre. Laissez-vous surprendre par cette version lyrique de *Mundus* (2009), premier spectacle miniature de la compagnie. Avec la Cie Zampanos, fragilité, sensibilité et humanité se côtoient avec ardeur et sincérité.



Artiste Michel Gibe **Artiste et administratrice**
Annie Gibe **Production** compagnie Zampanos
www.zampanos.net

Cirque Zampanos

VEN 18 OCT / 11h et 15h (scolaire)
DIM 20 OCT / 14h30 & 17h45
LUN 21 OCT / 14h30 & 19h15
MER 23 & JEU 24 OCT / 14h30 & 17h
SAM 26 OCT / 14h30 & 17h
DIM 27 OCT / 14h30 & 17h30
Chapiteau Cathédrale

1h10
17€/13€

Rejoints par deux nouveaux complices, Gabriel Agosti, comédien et jongleur, et Anicet Léone, comédien et acrobate, Jur Domingo et Julien Vittecoq lâchent micro, guitare et appareil photo pour se diriger à nouveau vers le cirque. Le quatuor nous propose une foule de formes dansées, de performances improbables, de jongleries de petits riens, d'acrobaties jubilatoires. Pour cette troisième création, encore une fois inclassable, ces singuliers personnages nous proposent un travail du corps et de l'esprit, des manipulations d'expériences, leurs désirs d'évolution et leurs tentatives douées et drôlatiques.

Conception Julien Vittecoq, Jur Domingo **Mise en scène** Julien Vittecoq **Création musicale** Jur Domingo **Un spectacle de et par** Anicet Léone, Jur Domingo, Gabriel Agosti, Julien Vittecoq **Régisseur général** Eric Fassa **Technicien son** Julien Bordais **Création lumière** Eric Fassa **Conseil artistique** Henri Devier, Eric Fassa **Production déléguée** Cridacompany **Coproduction** CIRCÀ pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées, La Verrerie d'Alès - pôle national des Arts du cirque - Languedoc Roussillon, Festival Montpellier Danse, Les Pronomade(S) en Haute-Garonne - pôle national des Arts de la rue, La Brèche, Cherbourg - pôle national des Arts du cirque - Normandie, Le Melkior Théâtre, la Gare Mondiale, Bergerac, Coopérative De Rue et De Cirque **Aides à la résidence** La Seyne sur Mer, Le CREAC - Pôle national des Arts du cirque - PACA, Le Carré Magique - Pôle national des Arts du cirque en Bretagne - Lannion Trégor, Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Mercat de les Flors - Graner - Barcelone **Soutiens** Ministère de la Culture et de la Communication, DGCA et DRAC Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées **Cie associé** à CIRCÀ - pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées.

www.cridacompany.org

Cridacompany

VEN 25 OCT / 21h15

SAM 26 OCT / 22h30

DIM 27 OCT / 18h

Salle de répétition, CIRC

1h

17€/13€





Création
2012

Matamore

Dans un cirque dérisoire, cinq clowns enchaînent des numéros burlesques dans une esthétique singulière, où l'art circassien devient prétexte à raconter l'âme humaine. Fruit de la rencontre des mondes poétiques du Cirque Trottola et du Petit Théâtre Baroque, ce spectacle mêlant humour, autodérision, tristesse et vertige existentiel, nous assure d'être pris au piège d'un ascenseur émotionnel. On assiste à l'invention d'un langage commun, à une alchimie prodigieuse et à la naissance d'un art brut et direct. Avec grâce et magie, là, juste sous nos yeux.

Cirque Trottola et Petit Théâtre Baroque

LUN 21 OCT / 20h30

MAR 22 OCT / 18h

VEN 25 OCT / 20h30

SAM 26 OCT / 20h30

Chapiteau Endoumingue

1h30 / Dès 10 ans
17€/13€

Création / interprétation Nigloo, Titoune, Bonaventure Gacon, Branlotin et Mads **Musique et son** Thomas Barriere, Bastien Pelenc Avec la collaboration d'Alain Mahé **Régie générale et lumière** Nicotin **Costumes** Anne Jonathan **Production** Cirque Trottola, Petit Théâtre Baroque **Coproduction** Scène Nationale d'Albi, Scène Nationale de Besançon, le Sirque - pôle national des Arts du cirque de Nexon Limousin, Carré Magique Lannion Trégor - Pôle national des Arts du cirque en Bretagne, Pronomadé(s) en Haute-Garonne - Centre National des Arts de la Rue, Agora Pôle national des Arts du cirque de Boulazac - Aquitaine, Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la Culture, Théâtre d'Arles Scène Conventiennée pour les écritures d'aujourd'hui, CIRCÀ Pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi Pyrénées, La Verrerie d'Ales Pôle National du Cirque Languedoc-Roussillon, Cirque-Théâtre d'Elbeuf pôle national des Arts du cirque Haute-Normandie, Les Treize Arches Scène conventionnée de Brive **Avec le soutien de** La Cascade pôle national des Arts du Clown et du Cirque Bourg-Saint-Andéol, festival d'Alba la Romaine, Le Prato - Pôle national des Arts du Clown et du Cirque de Lille **Subventions** Ministère de la Culture - aide à la création DGCA, Drac Rhône Alpes, aide au projet - Région Rhône Alpes et Département de la Drôme
www.cirque-trottola.org

Création
2013

Morsure

Dans notre monde qui côtoie la brutalité, rendre visible la violence et la férocité des rapports humains devient inévitable. A travers le corps circassien, les artistes de Rasposo expriment à la fois la vulnérabilité, l'impuissance, l'acharnement de la fatalité et la beauté fugitive de l'instant. En utilisant une mise en scène théâtrale où les désirs coupables et les amertumes sont ravalés, équilibrés et portés, musique et voltige nous confrontent à des fragments de vie, à un combat devant le point de non-retour, à une révolte intérieure. Six acrobates et trois musiciens agitent nos pulsions monstrueuses avec une délicatesse charnelle pour leur nouvelle création composée par Marie Molliens

Mise en scène / circassienne Marie Molliens **Circassiens** Luca Forte, Lennert Vandenbroeck, Francis Roberge, Konan Larivière, Nathalie Halley, Damien Duchon **Musiciens** Benoit Keller, Christian Millanvois, Françoise Pierrret **Régie générale** Laurent Férat **Régie son** Arnaud Gallee **Régie plateau** Bernard Bonin **Production / diffusion** Stéphanie Monnot **Communication / logistique** Mylène Cavé **Avec** La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon **Conventionnée par** le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bourgogne et le Conseil Régional de Bourgogne **Coproductions** Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon, PNC-LR, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Scène Nationale de Narbonne, Cirque Théâtre d'Elbeuf - pôle national des Arts du cirque Haute-Normandie, Régie Culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence Festival Les Elancées, L'Abattoir - Centre National des Arts de la Rue, -Ville de Chalonsur-Saône, Theater op De Markt - Dommelhof, Belgique **Soutiens à la résidence** CIRCA Pôle National des Arts du Cirque Auch Gers Midi-Pyrénées, Theater op De Markt - Dommelhof, Belgique **Avec le soutien** du Ministère de la Culture, DGCA, Conseil Général de Saône et Loire

www.rasposo.net

Cie Rasposo

DIM 20 OCT / 20h30

MAR 22 OCT / 16h

MER 23 OCT / 22h30

JEU 24 OCT / 20h30

VEN 25 OCT / 22h30

Chapiteau Rasposo, CIRC

1h15 / Dès 10 ans

17€/13€

Création
2011

Pour le meilleur et pour le pire

Après le succès de *La Piste* là, le Cirque Aïtal, implanté en Midi-Pyrénées, revient sur scène avec cette nouvelle création, mélange de cirque et de road-movie. Un couple cherche l'équilibre entre le travail et la vie, entre l'intimité et la piste. Au rythme de l'autoradio de la Simca 1000, se raconte le cirque amoureux de ce duo franco-finlandais : comment conserver le vif de l'amour en passant de la vie quotidienne à la lumière des projecteurs ? Un régal.

Conception et interprétation Kati Pikkarainen, Victor Cathala
Collaboration à la mise en scène Michel Cerda **Composition musicale** Helmut Nünning **Création lumières** Patrick Cathala **Création costumes** Odile Hautemulle **Construction scénographie** Alexander Bügel
Conseilleur cirque Jani Nuutinen **Création sonore et électronique** Andy Neresheimer **Régies techniques** Patrick Cathala, Simon Cathala, Pierre-Yves Dubois **Soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA, de la DRAC Midi Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées, du Fonds SACD « Musique de scène » **Coproduction** CIRCÀ Pôle National des arts du cirque Auch Gers Midi Pyrénées, la Scène Nationale d'Albi, le Théâtre de Cusset, le Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie, le Carré Magique Lannion Trégor - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionné de Rochefort, le Théâtre de l'Olivier Istres - Scènes et Cinés Ouest Provence, Théâtre Vidy-Lausanne **Aide à la résidence** la Scène Nationale d'Albi, le Théâtre de Cusset et le Centre Culturel Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac **Avec l'accompagnement** de Théâtre Firmin Gémier, La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et Châtenay-Malabry, Paris Quartier d'été.

www.cirque-aital.com

Cirque Aïtal

DIM 20 OCT / 16h30

LUN 21 OCT / 18h

MAR 22 OCT / 14h30

MER 23 OCT / 17h

VEN 25 OCT / 20h30

SAM 26 OCT / 20h30

Chapiteau Quai Lissagaray

1h / Dès 6 ans

17€/13€

Création
2012

Tout est bien ! catastrophe et bouleversement

Quand la fin d'un monde s'annonce, les plus sensibles cherchent encore un équilibre, même dans le déséquilibre. La grâce parmi les ordures. Le lyrisme dans la putréfaction. L'élévation dans l'écroulement. Dans cette nouvelle création, Nikolaus, fidèle du festival, et ses acolytes jongleurs et acrobates nous soufflent « Indignez-vous ! »...

Une idée de Nikolaus Holz **Mise en scène** Christian Lucas **Avec** Nikolaus, Noémie Armbruster, Julien Cramillet, Mathieu Hedan, Karim Malhas et Yannos Chassignol **Scénographie** Raymond Sarti assisté de Jean-Baptiste Hardoïn et Benjamin Fanni **Musique** Olivier Manoury **Lumière** Hervé Gary **Régie générale** Yannos Chassignol **Régie lumière et son** David Déméné **Construction** Olivier Gauducheau, Victor Fernandes et Mathieu Delangle **Photo** Christophe Raynaud De Lage ou Martin Wagenhan **Production PRÉ-O-COUPÉ** Cie conventionnée par Ministère de la Culture - DRAC Ile de France - La Région Ile de France et le Conseil Général du Val de Marne. **Coproductions** Théâtre Firmin Gémier, Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, Théâtre de Cusset - Scène Régionale d'Auvergne, EPPGVH, Pôle National Cirque Méditerranée (Théâtre Europe - La Seyne sur Mer, CREAC - Marseille), Marseille Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Cirque Théâtre d'Elbeuf, La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon, CIRCÀ - Pôle National des arts du cirque Soutien financier du Ministère de la culture dans le cadre de l'Aide à la Création de la DGCA et l'aide à la création de l'ADAMI. **Avec les soutiens** du Centre de Création Artistique et Technique NIL OBSTRAT et de l'Académie Fratellini - Centre International des Arts du Cirque

www.precoupe-nikolaus.com

Cie Pré-O-coupé / Nikolaus

VEN 18 OCT / 20h30

DIM 20 OCT / 14h30

LUN 21 OCT / 16h

JEU 24 OCT / 20h30

VEN 25 OCT / 17h

SAM 26 OCT / 17h

DIM 27 OCT / 14h30

Chapiteau Ecole de
musique

1h45

Dès 8 ans

17€/13€



Première matière première

26^e Promotion du CNAC

VEN 18 OCT / 14h (séance scolaire)

SAM 19 OCT / 22h

DIM 20 OCT / 14h30

Salle de répétition / CIRC

50 mn

Tout public

17€/13€

De l'individualisme au collectif, de l'origine du monde à l'humanité, ce spectacle est le fruit de trois semaines de rencontres. Les étudiants de la 26^e promotion du CNAC, dirigés par Vincent Gomez (Cie Hors Pistes) nous proposent une traversée d'états où cirque, danse, mouvement et immobilité sont rois. Ce travail dans la matière questionne la présence de l'artiste en scène, la relation de l'individu au groupe, sa présence au service du collectif et d'un mouvement commun. Un questionnement récurrent sur l'isolement et la différence. Les 17 danseurs et circassiens manipulent alors l'infime espace de liberté que l'on retrouve dans chaque ADN. Ils créent sans risque en oscillant entre équilibre et déséquilibre, entre refus et acceptation pour enfin fixer de nouveaux repères et de nouveaux horizons à l'origine d'authentiques découvertes.

Mise en scène Vincent Gomez **Assistante de mise en scène** Séverine Chasson **Avec** Morgane Bonato, Felix Carrelet, Alastair Davies, Jules Trupin **à la Bascule coréenne**, Chloé Mazet **à la Corde lisse**, Chiara Marchese **au Fil souple**, Quentin Claude **au FIL**, Luis Miguel Cajiao Oviedo, Jonathan Charlet **aux Portés acrobatiques**, Julian Sicard **aux Acrobaties dans le mouvement**, Danilo De Campos Pacheco **aux Tissus**, Stephan Kinsman, Juan Tullia Ignacio **à la Roue Cyr** / www.cnac.fr



Création
2013

Prière de laisser cet endroit

Les jeunes artistes du Lido arrivent en branle-bas de combat sous le chapiteau de CIRCA, armés de leurs cordes, trapèzes, cerceaux, mâts, et tout le matériel nécessaire pour nous proposer un cabaret aérien plus que surprenant. Ces funambules et artistes ambulants dirigés par Christian Coumin présentent dans le cadre de ce spectacle leurs projets personnels et un travail abouti, destiné à les accompagner dans le milieu professionnel circassien actuel. Entre cours théoriques et suivis artistiques, ces jeunes gens montent sur les planches le temps de nous offrir un moment magique et sacré où corps et objets se meuvent sans turbulences.

Mise en scène Christian Coumin **Avec** Carola Aramburu (cerceau aérien), Ayal Benin et Xavi Sanchez (acrobatie), Nahuel De Santo (jonglage), Daniel Gorich (corde), Clémentine Lavagne (corde volante), Amanda Righetti (mât chinois), Gustaf Rosell (jonglage), Loreto Tormen (trapèze fixe), Aude Martos, Lukas Wiesner, Noam Wise (trapèze washington, jonglage et corde) **Régisseuse** Hélène Tourmente / www.circolido.fr

19^e promotion du Lido
Centre des arts du cirque
de Toulouse, 3^e année
d'insertion professionnelle

VEN 18 OCT / 22h30
SAM 19 OCT / 17h
DIM 20 OCT / 16h30
Chapiteau CIRCA, CIRC

1h30
Dès 8 ans
9€

Spectacles des écoles

Rencontres Nationales de la Fédération Française des Ecoles de Cirque



Depuis la 25^e édition du Festival de CIRCA, la FFEC propose une nouvelle formule du traditionnel « Spectacle des Écoles » : un 1^{er} rendez-vous avec un Plateau National composé de numéros sélectionnés, un 2nd rendez-vous avec deux Plateaux Régionaux.

Les jeunes artistes en formation professionnelle se produiront quant à eux sur le plateau des Espoirs de la Piste.

Ces spectacles des écoles de cirque sont emblématiques du Festival du cirque actuel depuis ses origines et l'ambiance qui règne sur les gradins est toute aussi symbolique et particulièrement sympathique et enjouée : à découvrir en famille pour éveiller les jeunes vocations !



La FFEC fête ses 25 ans !

Voici 25 ans, les écoles de cirque françaises choisissaient de se fédérer pour défendre la pratique des arts du cirque en amateur, pour construire une filière d'enseignement professionnel ou pour former les initiateurs de cirque. La réunion fondatrice de la FFEC s'étant tenue à Auch en 1988, nul autre endroit que le Festival de CIRCA n'était imaginable par ses actuels dirigeants pour fêter cet anniversaire et imaginer l'avenir des écoles de cirque !

Plus d'informations sur le site : www.ffec.asso.fr

Spectacle des Ecoles : Plateau National

1 spectacle / 2 représentations

MAR 22 OCT / 20h30

MER 23 OCT / 14h30

Dôme de Gascogne

2h / 9€

15 numéros réalisés par les écoles amateurs sélectionnées lors des Rencontres Régionales de la FFEC, présentés par les clowns de l'École le SAMOVAR, à Bagnolet.



Acrofolies – Lescar (64)
Arc en Cirque – Chambéry (73)
Balthazar – Montpellier (34)
Cirqu'en bulle – Monluçon (03)
Flip Flap – Paris (75)
Graine de Cirque – Strasbourg (67)
La Balle au Bond – Beaune (21)
La Batoude – Beauvais (60)
La Carrière – St Barthelemy d'Anjou (49)
Passing – Tarbes (65)
Pop Circus – Auch (32)
Verstraete Création – Fontenay-sous-Bois (94)
Vit'anim – Grenoble (38)

Espoirs de la piste

Ce spectacle réunit de jeunes artistes issus des centres de formations de la FFEC, qui se destinent au métier d'artistes de cirque.

Et Vous Trouvez Ça Drôle !!! - Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
Ecole de cirque de Lyon
Ecole de cirque d'Amiens - Centre Régional de Formation professionnelle
Le Samovar

1 spectacle / 2 représentations

JEU 24 OCT / 22h30

VEN 25 OCT / 17h30

Chapiteau CIRCÀ au CIRC

1h30 / 9€



Spectacle des Ecoles : Plateau Régional

Deux rendez-vous pour deux Plateaux Régionaux différents, dont chacun réunit des élèves issus de trois Fédérations Régionales : Atlantique, Bretagne, Centre & Auvergne, Méditerranée, Midi-Pyrénées, Soleil.

Ordre de passage sur
www.festival-circa.com

JEU 24 OCT / 18h00 - Plateau régional A

VEN 25 OCT / 14h30 - Plateau régional B
Chapiteau CIRCÀ au CIRC

1h / 9€



CIRCLE

**Présentation des étudiants de la
Fédération Européenne des Ecoles
de Cirque (FEDEC)**

**LUN 21 OCT / 14h30, 16h30 et 18h
MAR 22 OCT / 14h30, 16h30 et 18h
MER 23 OCT / 14h30, 16h30 et 18h
JEU 24 OCT / 14h30 et 16h30
Salle de répétition / CIRC**

1 CIRCLE 6€ / 3 CIRCLE 15€ (même jour)

Chaque CIRCLE est suivi par une rencontre-débat avec les étudiants et les membres de l'équipe pédagogique des écoles professionnelles – gratuit et ouvert à tous.

FEDEC

Fédération Européenne des Ecoles de Cirque
10 rue de la République
75001 Paris
Tél : 01 42 77 11 11
www.fedec.org

CIRCLE est la vitrine internationale des futurs artistes professionnels des arts du cirque.

En cours de formation, les étudiants présentent une forme courte de 20 à 30 minutes, résultat d'un atelier de recherche et de création.

Avant de les retrouver d'ici quelques années au sein des compagnies programmées par CIRC*a*, voici

l'opportunité de les découvrir en devenir et d'échanger avec eux sur la diversité des approches esthétiques et pédagogiques des écoles professionnelles dans lesquelles ils sont en formation. 4 jours de voyages animés par Tim Roberts, président de la FEDEC, au gré de 11 présentations préparées par 12 écoles issues de 7 pays différents.

Avec Académie Fratellini (Saint-Denis, France) ACaPA - Fontys Academy for Circus and Performance Art (Tilburg, Pays-Bas) Centre national des arts du cirque - CNAC (Châlons-en-Champagne, France) Circomedia (Bristol, Grande-Bretagne) Ecole de Cirque de Lyon (France) Ecole de Cirque Zôfy (Vex, Valais, Suisse) École Nationale de Cirque de Châtellerault (Châtellerault, France) associée à l'École de Cirque de Québec (Québec, Canada) École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois - ENACR (France) Escuela di Circo Carampa (Madrid, Espagne) Flic - Scuola di Circo (Turin, Italie) Le Samovar (Bagnolet, France)



1

Forte de ses 55 écoles-membres et partenaires présents dans 26 pays, la FEDEC constitue un formidable réseau qui permet aux écoles professionnelles de mieux se connaître et d'échanger leurs expériences en matière de pédagogie et de recherche artistique.

Fondée en 1998, la FEDEC fête cette année ses 15 ans. 15 ans passés à développer un réseau européen et international au service de la formation professionnelle aux arts du cirque, à mettre en place des projets visant à améliorer l'enseignement supérieur et professionnel initial et continu et l'employabilité des jeunes diplômés, et à encourager la coopération et les échanges entre écoles. Le 26^e Festival du cirque actuel de CIRCA sera donc l'occasion de fêter dignement cet anniversaire, tout au long d'une semaine d'activités et de temps forts pour le réseau (lancement du nouveau projet INTENTS sur la formation continue des professeurs, conférence interne...).

La FEDEC bénéficie du soutien de l'Union Européenne (DG Education et Culture - Programme pour l'Education et l'apprentissage tout au long de la vie), du Cirque du Soleil, de Production du Dragon, du Cirque Phénix, et des locaux de la Commission Communautaire Française (COCOF).

Le Festival du cirque actuel c'est aussi

Scènes Ouvertes

Lieu d'expression libre du Festival, les jeunes pratiquants amateurs des écoles et ateliers de cirque y présentent leurs numéros : aérien, acrobatie, jonglage...

Du DIM 20 au SAM 26 OCT
15h30 / Maison du Festival au CIRC
Accès libre

DIM 20 OCT : FREC Midi-Pyrénées

DIM 20 OCT : élèves de 1^{ère} de l'option cirque du Lycée Le Garros à Auch

SAM 25 OCT Ecoles de cirque du Gers (Pop Circus, Circ'adour, Pré en Bulles, Aïe Aïe Aïe)

Parade de Cirque

Et voilà la Parade du Festival, avec la participation des jeunes des écoles de la FFEC et des centres de loisirs du Gers (en partenariat avec l'UNICEF et Auch Ville amie des enfants). Un défilé circassien haut en couleurs qui marquera quelques arrêts en plusieurs points de la ville pour présenter différents numéros.

JEU 24 OCT / 10h
Départ Place de La Libération

CIRCA dans tous ses états !

Une journée au cirque pour les écoles

Une journée au Festival pour les établissements scolaires : spectacles *Première matière première* (26^e Promotion du CNAC), *Le petit Cercle boiteux* de mon imaginaire (Cie Zampanos), *Klaxon* (Cie Akoreacro), ateliers cirque, visite de chapiteaux, rencontres avec des artistes, contes sur le cirque...

VEN 18 OCT - Renseignements et inscriptions : CIRCA au 05 62 61 65 81 ou myriam.auguy@circa.auch.fr



Ateliers d'initiation aux arts du cirque

Baby Cirque de 3 à 6 ans

Ces ateliers proposent de faire découvrir aux tous jeunes enfants l'univers du cirque et ses disciplines, dans le cadre de séances de motricité adaptées à la petite enfance.

**Du DIM 20 au SAM 26 OCT de 10h à 11h ou de 11h à 12h (sauf JEU 24 OCT)
Ecole maternelle Guynemer - 3€**

Atelier d'initiation au cirque à partir de 6 ans

Encadrés par des animateurs diplômés, ces ateliers proposent de familiariser les enfants à des disciplines telles que le jonglage, l'acrobatie, le trapèze, les cycles, selon la spécialité de chaque intervenant.

**Du DIM 20 au SAM 26 OCT / de 10h à 12h ou de 14h à 16h (JEU 24 OCT uniquement de 14h à 16h)
Centre Cuzin - 5€**

*Inscriptions obligatoires auprès de CIRCA au 05 62 61 65 00
Places limitées.*

Stage Trampoline CNAC

Le trampoline, base de la voltige aérienne

L'apprentissage du trampoline comme discipline de cirque préalable à la voltige aérienne. Stage Animé par Arnaud Thomas, enseignant du CNAC spécialiste des agrès de propulsion. Pour les animateurs des écoles de cirque / Gratuit

**Du LUN 21 au JEU 24 OCT
11h à 13h et 15h à 17h
Ecole de cirque Pop Circus**

Renseignements et inscriptions

Nathalie Moureaux
Tél : 03 26 21 80 43
formation.continue@cnac.fr

Alors, raconte

Contes sur le cirque

**MER 23 OCT
10h & 11h (pour les 0 - 4 ans)
14h30 (pour les + grands)
Bibliothèque Municipale
Accès libre. Places limitées**

Atelier de création pour les enfants

Autour du Cirque de Calder

Avec l'association Incandescence
**Du LUN 21 au JEU 24 OCT
de 10h à 12h - enfants de 7 à 11 ans
Infos et inscriptions auprès de CIRCA
au 05 62 61 65 81**

Expositions au CIRC

Du **VEN 18 AU DIM 27 OCT**

_ **Rétrospective photos du Festival 2012** avec les photographies de Christian Bès et du Club ISO d'Auch.

_ **Rétrospective photos des équipes artistiques en résidence au CIRC en 2013** par Ian Grandjean.

_ **BULA P@T** - Le Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse
A l'occasion des 30 ans du Lido, une exposition-vidéo pour découvrir les débuts des artistes aujourd'hui reconnus sur la scène du cirque contemporain.

Rencontres avec les artistes

Du **DIM 20 au SAM 26 OCT / de 18h à 19h / au CIRC**

Nous vous proposons un temps d'échanges avec les artistes jouant durant le Festival. Rencontres animées par Christian Lucas.

DIM 20 OCT : CNAC + Lido

LUN 21 OCT : Collectif Petit Travers / Cie Rasposo / Cie Akoreacro

MAR 22 OCT : Cie Cirque Aïtal / Cie Jérôme Thomas

MER 23 OCT : Cirque Trottola et Petit Théâtre Baraque

JEU 24 OCT : Cie Pré-O-Coupé Nikolaus

VEN 25 OCT : Cirque Zampanos

SAM 26 OCT : Cridacompany

La Boutique du Festival

Vente de tee-shirts, affiches, livres, matériel de cirque.

En collaboration avec la Librairie Les Petits Papiers d'Auch

Du **SAM 19 au DIM 27 OCT de 10h à 19h au CIRC**

Radio CIRCA

103.5 FM



Retrouvez Radio CIRCA qui émettra durant tout le Festival : informations, interviews d'artistes, paroles de spectateurs et de ceux qui font vivre le Festival, le cirque et la ville, musique à partir des playlists des compagnies accueillies...

La formidable équipe de bénévoles motivés par les ondes poursuit cette magnifique aventure débutée il y a 5 ans.

Ecouter Radio CIRCA, c'est suivre le Festival depuis chez soi, lors de ses trajets... et même à l'autre bout du monde !

Radio CIRCA sur 103.5 FM ou sur www.festival-circa.com, en collaboration avec RucheMania www.ruchemania.fr

Radio CIRCA en PODCAST

Vous pouvez podcaster chaque jour les émissions de la veille et même les émissions des éditions précédentes.

Radio CIRCA et vous

Laissez vos messages sur le répondeur, ils seront diffusés à l'antenne

Tél : 05 62 61 65 50 (à partir du 11 OCT)

radio.circa@circa.auch.fr

Radio CIRCA fête les 25 ans de la FFEC

Une journée Radio CIRCA pour et par les élèves de la FFEC ;

Rendez-vous sur les ondes et en direct le MER 23 OCT



Concerts au CIRC

La Maison du Festival se fait festive et musicale avec sa programmation de concerts en fin de soirée.

- **Combos Jazz par les collégiens de Marciac**

SAM 19 OCT / 16h

- **Mama Tierra (reggae rumba)**

SAM 19 OCT / 22h30

- **No Name Septet (combo jazz de lycéens)**

DIM 20 OCT / 17h

- **ZUÛT (musiciens de la Cie Akoreacro)**

LUN 21 OCT / 22h30

- **Estelle M**

JEU 24 OCT / 22h30

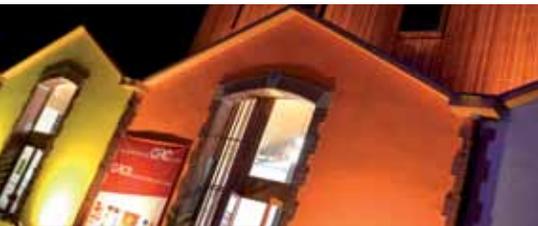
Soirée Tango

Avec la Cie Akoreacro, par Tipica Roulotte Tango Les accordéonistes tordus, les joueurs de mandoline en short et les violonistes sans papier de Tipica Roulotte Tango explorent les musiques du Rio de la Plata pour partager avec le public un dialogue envoûtant entre les sons et les corps. Danseurs amateurs, passionnés, novices ou confirmés bienvenus !

SAM 19 OCT / 20h30

Chapiteau Akoreacro, parking du Mouzon

Tarifs : 12€/6€



Le cirque sur les écrans de Ciné 32

Romanès

Documentaire de Jacques Deschamps

Films sur le cirque pour les plus jeunes :

Rose et Violette

3 courts-métrages d'animation de Luc Otter et Claude Grosch à partir de 5 ans

Léo et Fred

Dessin animé de Pal Toth, à partir de 2 ans

Le cirque de Calder

Film de Carlos Vilardebo

Plus d'informations sur www.cine32.com





la cant'ouch Le bar du Festival

L'équipe de la cant'ouch et les bénévoles du Festival vous attendent au Bar du CIRC à la Maison du Festival.

Rencontre des journalistes Projet UNPACK THE ARTS

Initié par Circuscentrum (Centre Flamand pour les arts du cirque), ce projet européen accueille des journalistes de la culture lors de résidences organisées dans le cadre de festivals, afin de développer le discours critique et la circulation des connaissances et d'approfondir le rôle de la critique en direction du cirque contemporain.

du 24 au 27 OCT 2013 www.unpackthearts.eu



A la découverte de la ville d'Auch avec le Pays d'Art et d'Histoire

Partez à la découverte des trésors de la ville d'Auch : le cœur de ville, la Cathédrale, le Musée des Jacobins et la 2^e collection Précolombienne de France après celle du Musée du Quai Branly, Auch vue des Berges...

SAM 29 OCT à 15h30 Cœur de ville

LUN 21 OCT à 10h30 Cathédrale

MAR 22 OCT à 10h30 Sept merveilles du Musée des Jacobins

VEN 25 OCT à 10h30 Auch vue des berges (départ depuis le chapiteau du parking Lissagaray)

Les projets à l'international de CIRCA pôle national des arts du cirque

En Europe et à l'international, confronter les publics habitués au cirque dit « traditionnel » à la découverte du cirque contemporain reste un défi pour les structures de promotion des arts du cirque. En parallèle, le cirque contemporain a encore besoin de renforcer sa diffusion et son intégration sur les grandes scènes internationales. C'est pourquoi CIRCA est partenaire de deux projets du **Programme Culture de l'Union Européenne 2007/2013 : Unpack the Arts et [Circus] Work Ahead !**. Depuis 2012, avec l'ouverture du CIRC, CIRCA élargit sa mission en devenant co-organisateur de ces projets européens.

Unpack the Arts

Initié par Circuscentrum (Belgique), le programme Unpack The Arts se déroule pendant 2 ans (2012/2014) sur 12 résidences et 10 festivals européens. Il accueille, tous médias confondus, des journalistes de la culture, des critiques et des rédacteurs en chef européens afin de leur offrir, à travers des festivals de cirque actuel, les conditions propres à enrichir leurs connaissances, à réfléchir aux moyens de développer un discours critique sur le cirque et à s'interroger sur le rôle de cette critique.

www.unpackthearts.eu

[Circus] Work Ahead !

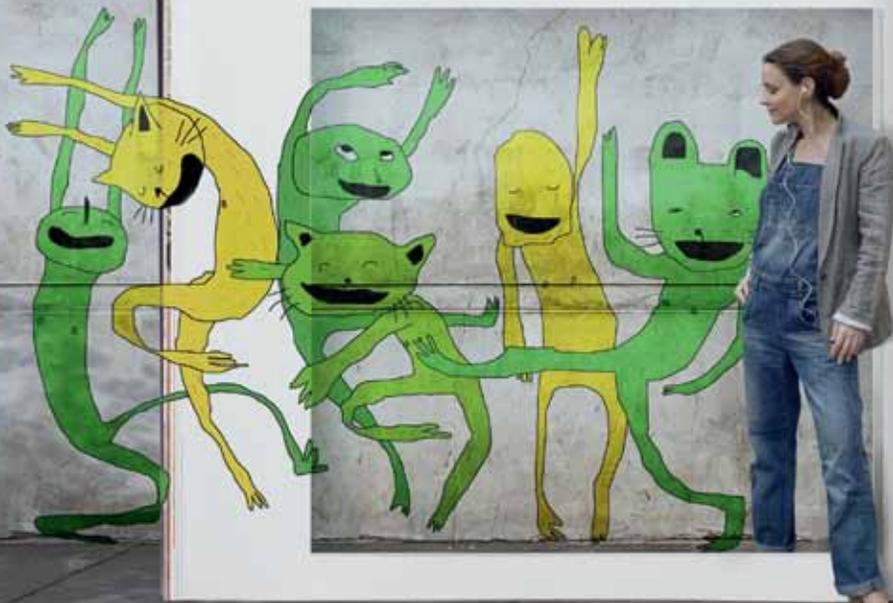
Le projet [Circus] work ahead ! est un Programme Culture de l'Union Européenne 2007/2013 qui associe quatre structures culturelles européennes : le KIT (Danemark), Les Halles de Schaerbeek (Belgique), Cirqueon (République Tchèque), CIRCA pôle national des arts du cirque. Ce projet a pour objectif d'œuvrer au bénéfice des jeunes artistes circassiens embrassant une carrière européenne en développant ses activités à la croisée des réseaux de formation et de diffusion.



MUSIQUES

LA CULTURE DÉBORDE, LE **NOUVEAU** **TÉLÉRAMA** AUSSI

*Le monde bouge. Pour vous, Télérama explose
chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.*



Plus de débordements sur telerama.fr

Télérama

Chaque mercredi chez votre marchand de journaux



Billetterie

informations Festival du cirque actuel

Tarifs

- _ **Tarif Normal** 17 €
- _ **Tarif Réduit** 13 € (demandeurs d'emploi, -21 ans, étudiants, groupes de 10 personnes minimum)
- _ **Tarifs uniques**
9 € - Spectacles des écoles et Prière de laisser cet endroit (Le Lido)
6 € - 1 Circle / 15 € - 3 Circle le même jour

Les formules d'abonnement

- _ **Formule Promenade**
5 spectacles = 15% de réduction par spectacle.
- _ **Formule Grands Chemins**
10 spectacles = 20% de réduction par spectacle.
- _ **La Carte Circa**
Tous les spectacles du Festival et la majorité de ceux de la saison culturelle pour un montant de 195€.
- _ **La Virée Jeune** (- de 21 ans)
3 spectacles pour 21€

- _ **Le Parcours famille**
Valable pour 2 adultes et 2 enfants ou plus (- de 21 ans). Choisissez 3 spectacles à découvrir ensemble, et profitez de 20% de réduction pour les adultes et d'un tarif Virée Jeunes pour les enfants.

Informations /réservations

- _ Sur notre site www.festival-circa.com
- _ Par téléphone au **05 62 61 65 00**
- _ **Au CIRC**
Allée des Arts, 32000 AUCH
du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 17h.
A partir du 15 octobre en continu de 10h à 19h.



Bus gratuit au départ du CIRC pour le spectacle La Meute à Marciac 1h30 avant les représentations – sur réservation.

- _ A l'entrée des spectacles, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués.
- _ Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.
- _ Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Retrait des billets

- _ Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits
- _ Pendant le Festival jusqu'à 1h avant la représentation à la billetterie du CIRC et 30 mn avant sur le lieu de la représentation.

saison culturelle
2013/2014

ici on est
ailleurs !



CIRCA

saison culturelle



La face visible des missions de CIRCA, pôle national des arts du cirque, est notre programmation qui correspond à des choix artistiques, mais aussi à l'ordonnement d'une vision, qui font que chaque saison de chaque structure culturelle est unique. Il s'agit de ne pas perdre de vue que nous travaillons avec le vivant, avec les créations d'artistes d'aujourd'hui, avec une époque, au cœur d'enjeux et avec vous. Votre curiosité, votre complicité, vos réactions, vos enthousiasmes, sont nécessaires aux programmeurs et aux artistes qui osent nous livrer leurs œuvres, toujours singulières. L'ouverture du CIRC, que nous avons expérimenté la saison dernière, a permis d'accueillir un public plus nombreux et de réussir le pari de multiplier les rendez-vous et présentations d'étapes de création des équipes accueillies en résidence.

Cette nouvelle saison est répartie entre le Théâtre, le centre Cuzin, Ciné 32, le Dôme de Gascogne avec désormais des places numérotées et deux séries tarifaires. La cantina, restaurant du CIRC ouvert à tous, vous offre la possibilité de dîner avant les spectacles au CIRC ou d'échanger autour d'un verre. Dans cet équipement public, chaque jour des artistes imaginent et préparent les spectacles de demain. C'est une chance pour notre territoire d'offrir cette proximité avec la vitalité artistique, avec ses instants d'émotions et de frictions, qui sont essentiels. Tout cela reste fragile et sensible. Les rendez-vous proposés ici sont donc pour vous : profitez-en, ils regorgent d'énergies plurielles. Pour les suivre, il existe une formule d'abonnement pour vous. N'hésitez donc pas à venir à notre rencontre et belle saison à vous.

Marc Fouillard, Directeur de CIRCA

2013

Calendrier des spectacles

SEPT

SAM 28 SEPT	21h
Gasconte	
Bal Brotto-Lopez	44-45

NOVEMBRE

SAM 9 NOV	20h45
Vibrations	81
DIM 17 NOV	17h
Quel petit vélo...?	46
LUN 18 NOV	19h
Quel petit vélo...?	46
MAR 19 NOV	21h
Quel petit vélo...?	46
JEU 21 NOV	21h
Les Ogres de Barback	47
SAM 30 NOV	21h
Djanam	48

DECEMBRE

SAM 7 DEC	21h
Le Bal des pompiers	49
MAR 10 DEC	21h
Nana	50
VEN 13 DEC	21h
Toulouse Con Tour	51
DIM 15 DEC	17h
Re:Zeitung	52-53
MER 18 DEC	21h
Soritat	54-55
JEU 19 DEC	19h
Soritat	54-55

2014

JANVIER

MER 8 JAN	21h
Instants Critiques	56
JEU 16 JAN	21h
Projet Luciole	57
SAM 18 JAN	21h
Grand Corps Malade	58-59
MAR 21 JAN	21h
Que de la pluie	60-61
VEN 31 JAN	21h
Oktobre	62-63

FEBRIER

SAM 1^{er} FEV	21h
Oktobre	62-63
LUN 3 FEV	21h
Kromoritmos	64
JEU 6 FEV	21h
Les Langues Paternelles	65
DIM 9 FEV	17h
Ô Amours	66
JEU 13 FEV	21h
Nosferatu le vampire	67

FEVRIER

SAM 15 FEV	21h
Crise de foi	68
MAR 18 FEV	21h
Le Gai Savoir du clown	69
SAM 22 FEV	20h30
La Verità	81
DIM 23 FEV	17h
A notre chère disparue	70
LUN 24 FEV	21h
A notre chère disparue	70

MARS

DIM 16 MARS	17h
L'Apprenti	71
LUN 17 MARS	19h
L'Apprenti	71
MAR 18 MARS	21h
L'Apprenti	71
MAR 18 MARS	21h
Programme Mixte	72
VEN 21 MARS	21h
Celui qui marche	73
VEN 28 MARS	21h
Jeanne Cherhal	74

P = Pirouette circaouette

AVRIL

VEN 4 AVR	20h30
ONBA	75
Du DIM 6 au JEU 10 AVR	
L'Audio Théâtre	76-77
SAM 12 AVR	20h30
Cyrano de Bergerac	81
SAM 12 AVR	21h
Bêtes de foire <i>P</i>	84
DIM 13 AVR	11h et 14h30
It's raining cats and dogs <i>P</i>	86
DIM 13 AVR	16h
L'île sans nom <i>P</i>	85
DIM 13 AVR	17h30
Bêtes de foire <i>P</i>	84
JEU 17 AVR	21h
Necesito	78
VEN 25 AVR	20h30
Opus 4	79

MAI

DIM 4 MAI	15h
So good in Hollywood <i>P</i>	88
DIM 4 MAI	17h
Le Cirque Misère <i>P</i>	87
LUN 5 MAI	14h30
Le Cirque Misère <i>P</i>	87
LUN 5 MAI	16h
So good in Hollywood <i>P</i>	88
MAR 6 MAI	19h
So good in Hollywood <i>P</i>	88
MAR 6 MAI	21h
Le Cirque Misère <i>P</i>	87
JEU 29 MAI	21h
Camins Mesclats	80



Musica

Gasconte

**Ensemble Orchestral
d'Auch / ACPPG**

**SAM 28 SEPT / 21h
Dôme de Gascogne**

**1h30
17€/ 13€ (billet pour la soirée)**

Recette pour un concert d'environ 1h30

Prenez la soixantaine de musiciens de l'Ensemble Orchestral d'Auch (orchestre d'harmonie). Mélangez avec une vingtaine de musiciens, conteurs, chanteurs de l'Association pour la Culture Populaire en Pays Gascon. N'oubliez pas leurs bohás, violons, et accordéons.

Pour l'appareil, prenez comme matériaux de base des thèmes issus de la musique populaire, collectés pour la plupart en Gascogne gersoise : rondéus, congòs, escotishas. Saupoudrez de quelques chants de travail, véritables blues d'acé. Agrémentez de quelques rondeaux de composition contemporaine. Faites arranger ces thèmes pour l'orchestre, non pas par votre boucher, mais par Claude Lourties.

Entre les morceaux, intercalez des contes issus du travail sur la Lomagne de Joan-Francés Blader (fin XIX^{ème}), ainsi que ceux d'Arnaudinet et quelques-uns d'écriture contemporaine, dits en occitan de Gascogne ou en français.

Laissez prendre la sauce et dégustez sous le Dôme de Gascogne !

En collaboration avec Trad'Envie. Dans le cadre de la Journée européenne des langues soutenue par le Conseil Général du Gers.

Arrangements Claude Lourties, Joan-Miquèu Espinasse **Avec le soutien** de la Ville d'Auch, l'ADDA du Gers, Frédéric David, la Mission occitane du Conseil Général du Gers, l'École de Musique d'Auch, les Ets SOLER, Adishatz
www.eoach.fr

Bal Brotto-Lopez

Bienvenue au Bal Brotto-Lopez qui, bien qu'il le revisite, rend toutes ses lettres de noblesse au Bal populaire des Pays d'Oc ! Forts de leur énergie débordante, troublante, enivrante, Cyrille Brotto et Guillaume Lopez ont enflammé plus d'un parquet ! Ils nous offrent avec ce bal un moment de complicité musicale et scénique incomparable.

Accordéon diatonique pour l'un, boha, fifres, flûtes et chant pour l'autre, ils donnent à écouter et à danser une musique délicieusement rythmée, au fil d'un répertoire mi-traditionnel, mi compositions, ancré dans un territoire occitan ouvert à la modernité, à la Méditerranée, voire au monde entier...!

Un bal populaire et festif pour finir la nuit en dansant de plus belle ! En plaça per la ronda... Et que ça groove !

On retrouvera Guillaume Lopez à deux autres occasions au cours de cette saison, dans *Celui qui marche* et *Camins Mesclats*.

En collaboration avec Trad'Envie. Dans le cadre de la Journée européenne des langues soutenue par le Conseil Général du Gers.

Guillaume Lopez chant, flûtes, cornemuse Cyrille Brotto accordéon diatonique, tustaphone Nicolas Panek régie son Album « Le Bal Brotto-Lopez » disponible , L'Autre Distribution

Guillaume Lopez / Cyrille Brotto

SAM 28 SEPT

Salle de répétition / CIRC

Quel petit vélo... ?



**De Georges Perec
Petit Bois Cie**

**DIM 17 NOV / 17h
LUN 18 NOV / 19h
MAR 19 NOV / 21h
Centre Cuzin**

1h15
17€/ 13€

Quelque part, pendant les « événements » en Algérie, fin des années 50, début des années 60... Des jeunes gens du contingent en âge d'être appelés, cherchent à éviter à l'un des leurs d'être enrôlé dans la guerre d'indépendance. Au-delà du récit épique et burlesque de ces courageux pékins, ce texte de Perec intitulé *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* est culte par l'accumulation de figures de style, rimes et références littéraires qu'il comporte. Perec s'amuse avec les mots, les transforme, les détourne de leur sens, réécrit les phrases, parodie les codes et les styles littéraires.

« Tout récemment, j'ai redécouvert ce *Petit Vélo*, et j'ai immédiatement éprouvé l'envie de le lire à haute voix et de l'entendre, pour en faire jaillir toute l'invention et la saveur, pour jouer des jeux

d'écriture, de sons et de sens qui y étaient cachés, qui y étaient comme à couvert. » JJ Mateu
Avis donc aux amateurs de calembours, acyrologies, allitérations et autres anacoluthes !

Petit Bois Cie est venue jouer régulièrement dans le cadre de la saison culturelle de CIRCQ avec notamment, *Kroum l'Ectoplasme*, *Les Morts joviaux*, *Le Journal de Grosse Patate...*

En collaboration avec Amnesty International

Adaptation / mise en scène Jean-Jacques Mateu **Avec** Simon Gisbert, Damien Vigouroux, Benjamin Hubert **Lumière** Mathilde Montrignac **Son** Bernard Lévêjac **Avec l'aide de** Bilbo, Loïc Laporte **Chargées de production** Anabelle Duru, Emilie Terrillon **Production** Petit Bois Cie avec le soutien de Ville de Toulouse, Ville de Cugnaux, Région Midi-Pyrénées, Régie Toulouse Théâtres, Théâtres Le Hangar et le Ring à Toulouse



Concert
festif

Les Ogres de Barback

Entre réalisme et poésie du quotidien, tranches de vie familières et moments exceptionnels, amours déchus et espoir, puissance et désillusion, les Ogres de Barback nous emportent dans une aventure musicale festive. De leur concert se dégage une véritable énergie, celle de ces quatre frères et sœurs qui débutèrent leur épopée en 1994 et sillonnèrent les rues et les villes jusqu'à plus soif. Avec plus de 2000 concerts et 60 000 albums vendus à leur actif, ils remontent sur les planches plus motivés que jamais. Accompagnés d'un percussionniste, ils nous invitent à entrer dans leur univers attachant où leur musique inclassable aux multiples influences nous entraîne hors du temps et de l'espace.

Musiciens Samuel Burguière, Alice Burguière, Mathilde Burguière, Nico Quintin **Chant** Fred Burguière **Compagnie** Association LES OGRES, **Présidente** Virgine Hurel, **Régie générale** / **Production** Seb Hardy **Régie technique** Niko l'Amiral **Régie Retour** Sylvain Peyroux **Régie Face** Bitch **Régie lumière** Chonchon **Plateau** Nico Poirot **Instruments** Geoffroy Guillaume / www.lesogres.com

Les Ogres de Barback

JEU 21 NOV / 21h
Dôme de Gascogne

1h45
18€ Tarif unique

Poly-
pho-
nies

Djanam

Ensemble vocal féminin

Ensemble vocal polyphonique composé de 15 femmes toutes passionnées de musique, de chants et de danses des pays balkaniques, *Djanam* (« ami » ou « être cher »), nous propose une immersion dans un monde empli de couleurs chatoyantes balkaniques. Accompagnées des musiciens du groupe Yago, les chanteuses, interprètent berceuses roumaines, diaphonies bulgares, rondes grecques ou encore rituels géorgiens, chants de mariage croate, ballades tziganes... Chantés et dansés par ce puissant chœur de femmes, ces chants traditionnels sont mis en valeur par des décors et une scénographie superbes. Un bal permettra de terminer la soirée dans la joie et la fête !

En collaboration avec Welcome in Tziganie et Trad'Envie

**Chants des Balkans au
Caucase, suivis d'un bal**

SAM 30 NOV / 21h

Dôme de Gascogne

1h15 + Bal

17€/13€

Direction artistique Michelle Green-Levasseur, Dominique Fisher, Tovi Grinstein-Diler Chant Rosalia Segovia, Geneviève Muzart, Monique Roattino, Tovi Grinstein-Diler, Catherine Yernaux, Michelle Green-Levasseur, Claire Heberté-Martirosian, Marianne Koechlin, Célia Kameneff, Isabelle Funel, Dominique Fisher, Sylvie Vallery-Masson Baboukhan, Sylvie Charbonnel, Marie-Noëlle Balas, Mathilde Héberté

Musiciens Noé Levasseur, Jean Galodé, Pierre Ditroy, Marie-Noëlle Balas, Gilles Kusmeruck. Direction Gilles Kusmeruck
www.djanam.fr



A close-up portrait of Laurent Savard, a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right with a thoughtful expression. He is wearing a light blue shirt. The background is dark and out of focus.

Petite
comédie
de la vie

Le Bal des pompiers

Accompagné du piano tour à tour grave et léger d'Anaïs Blin, Laurent Savard nous offre ici plus qu'un one-man show. Il nous fait entrer, avec humour et sincérité, dans la vie de son fils, Gabin, 6 ans, autiste et hyperactif, et dans sa vie de père, 40 ans, artiste, qui se bat encore et toujours contre l'hypocrisie de la société. Drôle, tendre, effrayant et émouvant, ce spectacle met le feu aux préjugés et aborde par l'humour le thème de la différence : celle de son petit garçon, tout comme celle des adultes qui croisent son chemin, hérissés de préjugés, d'ignorance et de manque d'empathie. Laurent Savard nous fait partager ses galères, sa colère, sa solitude, sa culpabilité mais aussi et surtout son amour et sa force pendant une heure trente de pure émotion.

En collaboration avec Autisme GERS

Écrit par Laurent Savard **Mise en scène** Bruno Delahaye
Avec Laurent Savard, Anaïs Blin (piano) **Production** Jade Lanza
Régisseur / scénographie lumières Matthieu Mercier
Réalisation / montage Fred Forêt / www.laurentsavard.com

de et avec Laurent Savard
 Mise en scène Bruno Delahaye

SAM 7 DEC / 21h
Théâtre

1h25
17€/13€

Nana
d'aujourd'hui

Nana

D'après Emile Zola
Groupe Ex-abrupto

MAR 10 DEC / 21h
Théâtre

1h10
Dès 15ans
17€/13€

Nana, mis en scène et interprété par Céline Cohen et Régis Goudot, souligne plus que jamais l'actualité de cette œuvre majeure du XIX^e siècle, en nous dessinant le portrait et la destinée d'une jeune femme, passés au filtre d'une perception individuelle et critique. Le personnage de cette courtisane débordant d'humanité mais aussi d'amertume résonne comme une évidence. Le duo virtuose d'Ex-abrupto manie le foisonnement et le rythme du texte tel un objet immuable et achevé. Une Nana inconnue de tous, une Nana à découvrir, une Nana à distinguer.

Adaptation / Mise en scène Céline Cohen, Régis Goudot **Avec** Céline Cohen, Régis Goudot **Régisseur** Jean-Stanislas Michalski **Création sonore et régie** Mathieu Horniau **Créations lumières** Philippe Ferreira **Déco et accessoires** Charlotte (Sha) Presseq **Conseil artistique** Didier Carrette **Avec le soutien** du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Midi-Pyrénées
www.groupeexabrupto.com

Chanson

Toulouse Con Tour

Avec Magyd Cherfi / Art
Mengo / Yvan Cujious

VEN 13 DEC / 21h
Dôme de Gascogne

1h30
26€/20€

Yvan Cujious, chanteur, pianiste, trompettiste, joueur de mots à l'humour décalé, aime sa ville Toulouse, son rouge et noir et ses artistes du cru qui font vibrer ses scènes. C'est pourquoi il a rassemblé autour de lui Magyd Cherfi, chanteur et poète militant de Zebda et Art Mengo, chanteur, guitariste et pianiste aux accents jazzy, bossa et blues, pour un concert où l'on s'amuse en se traitant de « cong » à peine qu'on se traite... De Claude Nougaro à Juliette, de Carlos Gardel à Pierre Perret, les trois complices et l'accordéoniste Lionel Suarez, s'amuse aussi avec la chanson toulousaine par leurs reprises novatrices, parfois pudiques, parfois exubérantes. Pour une soirée unique placée sous le signe de la fête, de la chanson et de la danse partagées tous ensemble, le Dôme va vibrer aux accents de Toulouse l'impétueuse...

En collaboration avec IMAJ' / Le Cri'art

Chant, guitare, piano Art Mengo **Chant** Magyd Cherfi **Chant, trompette, piano** Yvan Cujious **Arrangements, piano, accordéon** Lionel Suarez **Percussions, violoncelle** Pierre-François Dufour **Production** Passerelle **Partenaire association** Crea, Saint-George de Didonne

Nouvelle
génération

Re:Zeitung

En 2008, *Zeitung*, la création de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker et du pianiste Alain Franco, ébranle son public : le spectacle de danse contemporaine lie geste et musique d'une manière forte, intime, unique. En 2013, l'école de la P.A.R.T.S, créée par Anne Teresa, voit naître *Re:Zeitung*, une variation qui mêle romantisme et désenchantement, composition et improvisation. Cette création, nouvelle version de l'œuvre mémorable de 2008, nous dévoile la rencontre des corps et de la musique comme une évidence jubilatoire et bouleversante. Evoluant sur les compositions de Bach, Webern ou encore Schönberg, les six jeunes artistes brésiliens, français, marocains et tunisiens, maîtrisent la danse contemporaine tel un savoir inné. Admirable.

En partenariat avec le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Danseurs P.A.R.T.S. **Foundation** Louis Combeaud, Jose Paulo Dos Santos, Youness Khoukhou, Renan Martins De Oliveira, Radouan Mriziga, Mohamed Toukabri **Idée** Anne Teresa De Keersmaeker, Alain Franco **Concept** Anne Teresa De Keersmaeker **Directeur de répétitions** Moya Michael Tours **Technicien** Jorrijs De Bolle **Managers** Annelies Van Assche **Production** P.A.R.T.S. **Production** **Directeur de production** Theo Van Rompay **Coproduction** La Monnaie, De Munt (Be) / www.parts.be

De Anne Teresa De Keersmaeker
& Alain Franco
P.A.R.T.S. Foundation

DIM 15 DEC / 17h
Dôme de Gascogne

1h env.
17€/13€







Cie Timshel
Création
Avant-premières

MER 18 DEC / 21h
JEU 19 DEC / 19h
Salle de répétition / CIRC

1h30
17€/13€

Cette création de Fabienne Teulières, imaginée pour 10 femmes, prend la forme d'un concert-cirque où les arts se rencontrent et forment une nouvelle unité. Un cirque vocal et poétique pour Noël où l'on retrouvera des artistes de cirque venues à Auch comme Marie-Anne Michel. Inspiré de l'œuvre *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estes, *Soritat* explore les archétypes féminins en mêlant vocalises, poésie, et mouvements corporels. Le groupe de polyphonies La Mal Coiffée est accompagnée de cinq circassiennes et danseuses qui éclaboussent de leurs talents et de leur aisance ce grand carré de terre semblable à un tableau chorégraphique.

Mise en scène Fabienne Teulières **Direction musicale** Laurent Cavaliti
Chant et musique Hélène Arnaud, Karine Berny, Myriam Boisserie, Marie Coumes, Laetitia Dutech, pour La Mal Coiffée **Acrodanse** Nedjma Benchaïb **Fil** Sanja Kosonen **Mât/danse verticale** Marie-Anne Michel **danse** Béatrice Lalanne **Corde lisse/ branche suspendue** Fanny Soriano
Scénographie et construction Olivier Gauducheau **Création costumes** Sandrine Rozier **Coproduction** La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque Basse Normandie, CiEL - Cirque en Lorraine (Cirk'Eole - Centre Pablo Picasso Homécourt - Festival Renaissance Bar-le-Duc, Scènes Vosges-Transversales Verdun), CIRCA - Pôle National des Arts du Cirque, Le Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle National des Arts du cirque Haute Normandie, Le Théâtre de Cusset - La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon avec le soutien de l'Espace périphérique, La Villette **Avec l'aide** du Ministère de la Culture, aide à la création des arts du cirque de la (DGCA) et le soutien de la DRAC Midi Pyrénées et de la Région Midi-Pyrénées.



Querelles
jubilatoires

Instants Critiques

C'était un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Celui d'une émission de radio religieusement écoutée par les cinéphiles des années 60-70 : Le Masque et la Plume, sur France Inter. François Morel a eu la formidable idée de s'inspirer des belles disputes amicales et des envolées enthousiastes de Jean-Louis Bory et de Georges Charensol, ces deux hommes passionnés et passionnants que tout opposait hormis la culture et l'amour du

cinéma, pour nous proposer de redécouvrir ce duo homérique. En compagnie de ses deux complices des Deschiens, Olivier Broche et Olivier Saladin, venez découvrir ou redécouvrir la verve, l'humour, le mordant, parfois la mauvaise foi assumée mais surtout l'amour des mots de ces deux critiques de talent, dont la théâtralité et la passion commune pour le cinéma ont rendu les échanges inoubliables.

De François Morel
MER 8 JAN / 21h
Dôme de Gascogne

1h30
26€/20€

Mise en scène François Morel **Avec** Olivier Saladin, Olivier Broche, Lucrèce Sasella **Collaboration artistique** Christine Patry **Adaptation** François Morel, Olivier Broche **Décor** Edouard Laug **Lumières** Gaëlle de Malglaive, Alain Paradis **Costumes** Christine Patry, Pascale Bordet **Chorégraphie** Lionel Ménard **Direction technique** Denis Melchers **Production** Les Productions de l'Explorateur, La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle **Avec le soutien de** INA, France Inter, Ermont sur scènes – Commune d'Ermort **Production déléguée** Valérie Lévy et Corinne Honikman **Assistées de** Constance Quilichini



Théâtre
de la
philosophie

Projet Luciole

Dans un rayonnement d'humour, de vivacité et de légèreté, que Nicolas Truong associe au vol lumineux des lucioles, le duo formé sur scène par Nicolas Bouchaud et Judith Henry échange autour de textes de grands écrivains et philosophes, tels que George Orwell, Gilles Deleuze, Jaime Semprun et bien d'autres. Alors que le désenchantement domine notre ère, le *Projet Luciole* évoque ce que pourraient être les Lumières si elles étaient transposées du XVII^e siècle à notre époque. Objet scénique destiné à inventer un théâtre philosophique et à montrer les ressorts et la pertinence de la pensée critique, cette pièce joue entre flirt et joute, quand les idées se mêlent, s'opposent, se confrontent et nous réjouissent. Le spectacle a été créé en juillet 2013 dans le cadre du Festival d'Avignon.

Conception et mise en scène Nicolas Truong **Interprétation et collaboration artistique** Nicolas Bouchaud, Judith Henry **Lumière** Philippe Berthomé **Vidéo** Blandine Armand **Scénographie** Elise Capdenat **Régisseur** Jules Pierret **Régisseuse** Camille Faure **Production déléguée** Le Monfort **Coproductions** Festival d'Avignon, Théâtre National de Bretagne, Rennes

Nicolas Truong
JEU 16 JAN / 21h
Théâtre

1h20
17€/13€



Le CIRC en
musique !

Grand Corps Malade

Grand Corps Malade que nous avons eu le grand plaisir d'accueillir la saison dernière pour un concert magique, revient à nouveau à Auch. Et il y revient doublement !

Petit retour en arrière...

Lors de sa venue l'année passée, Grand Corps Malade avait été séduit par l'équipement du CIRC et les potentialités qu'il offrait en termes d'infrastructures pour l'accueil d'équipes artistiques.

Le pari de pouvoir l'accueillir sur un temps de création en 2014 pour préparer son prochain album était donc lancé !

Ce sera donc un temps de résidence puis un concert qui viendront clôturer la semaine de présence de cet artiste inclassable qui à travers son slam parle à chacun de nous avec la tendresse lucide du poète à qui plus rien ne fait peur.

*« C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, de trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie »*

SAM 18 JAN / 21h
Dôme de Gascogne

26€/20€

RENCONTRES – Grand Corps Malade
www.grandcorpsmalade.fr



Chanson

Que de la pluie

Après quelques 200 dates en deux ans dans sa formule piano-voix, et près de 90 dates en trio avec la tournée *Vacarme* (2010-2012), Manu Galure revient avec un nouveau spectacle et des textes toujours aussi soignés. Entre Kurt Weill et fantaisie déglinguée, on retrouve sur les planches un jeune homme en quartet s'éloignant quelque peu de la chanson traditionnelle pour retrouver des ambiances puissantes et flottantes. Descendant direct de Juliette - qui signe la direction artistique de son dernier album *Vacarme* -, Manu Galure est avant tout une tornade de la scène, maniant tour à tour cabaret grimaçant, atmosphère de cinéma fantastique, théâtre burlesque ou orchestre de psychopathes sans camisole. Celles et ceux qui avaient pu le découvrir lors de la présentation de saison de CIRCÀ en 2009 gardent en mémoire une soirée qui nous avaient toutes et tous transportés.

Chant, piano Manu Galure **Batterie** Ugo Guari **Claviers** Bastien Andrieu **Basse** Damien Guisset **Lumières** Brice Bouviala **Son** Simon Rubio
www.manugalure.com

Manu Galure

MAR 21 JAN / 21h
Dôme de Gascogne

1h30
17€/13€





Un univers surréaliste sans foi ni loi. Des sensations de vitesse, de douleur, de risque et de manipulation... Bienvenue dans une autre dimension, bienvenue dans le monde d'*Oktobre*. Sous forme de tableaux, en solo, en duo ou en trio, 3 personnages extrêmement durs, tendres et profondément coupables dessinent un univers sombre, sans notion de temps, sans chronologie... Avec le désir, les corps se transforment, les gueules se déforment, les voix changent et tout devient incontrôlable sur ce plateau sans règles du jeu. Un spectacle de cirque de haut niveau, avec des personnages extravagants, dans un monde de fantaisie noire où la magie nous fait palper une charge émotive capable autant de toucher que de déstabiliser le spectateur. Obscurément magique.

Les trois membres de cette compagnie - Eva Ordonez, Yann Frisch (vainqueur du prix mondial de la Magie 2012) et Jonathan Frau - se sont rencontrés pendant leur formation professionnelle au LIDO à Toulouse. La compagnie sera en résidence au CIRC pour ce spectacle, dans le cadre de sa sélection dans le programme Circus Next.

Auteurs, interprètes Eva Ordonez, Yann Frisch, Jonathan Frau **Mise en scène** Florent Bergal **regard extérieur magie** Raphaël Navarro **Régie lumière** Yannick Briand **Régie plateau** Louise Bouchicot **Coproduction** CIRCà pôle national des Arts du cirque Auch, Gers, Midi-Pyrénées, CirqueO!, La Cité du Cirque (Le Mans), EPPGHV - Parc de La Villette, Pyrénées de Cirque - POCTEFA, Transversales - scène conventionnée de Verdun, Théâtres Sorano - Jules Julien (Toulouse) **Bourses et soutiens** Soutenu par Circus Next, programme européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe, Pyrénées de cirque - Chemin de création, Les Migrateurs - associés pour les arts du cirque, Oktobre reçoit le soutien de la compagnie 14 :20 **Accompagnement** Studio de Toulouse / PACT - Pépinière de Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido - Grainerie



Cie Oktobre

Création

1^{ères} représentations

VEN 31 JAN / 21h

SAM 1^{er} FEV / 21h

Salle de répétition / CIRC

1h env.

Dès 12 ans

17€/13€



Grandes
percussions

Kromoritos

Avec leurs percussions en bois, en peaux ou chromées qu'ils frappent, caressent, secouent et grattent, les musiciens du Quatuor Beat explorent sans fin le monde du rythme. Leur dernière création propose un parcours follement énergique, savant et drôle au cœur de la musique, qu'elle soit contemporaine ou traditionnelle. Les quatre artistes armés de dizaines de baguettes jonglent entre vibraphone, marimba, batteries, claviers pour une excursion percussive dans l'essence du « beat », qui séduira autant le public électro que world music, jazz ou classique. Grâce à sa virtuosité, sa chaleur, son humour et son sens du spectacle, le quatuor met à la portée de tous un répertoire rare qui allie créations, œuvres originales et arrangements inédits. Splendide.

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de France (JMF)

Mise en scène Pierre-Jean Carrus **Production** Quator Beat **Avec** Gabriel Bentolo, Aurélien Carsatade, Laurent Fraïche, Jérôme Guicherd **Régie** Moïse Hill **Conception lumières** Moïse Hill **Soutien** Bergerault, Premier/Setmer et Sabian **Partenaires** le Conservatoire Leo Delibes de Clîchy-la-Garenne et le Théâtre de Menney

Quatuor Beat

LUN 3 FEV / 21h
Dôme de Gascogne

1h15
17€/13€



De père...
en fils

Les Langues Paternelles

« De plongeoirs pourris en monstres tièdes, comment les mots du père font-ils de nous, à notre insu, ce que nous sommes ? », s'interroge David Serge, auteur de l'ouvrage éponyme dont est tiré *Les Langues Paternelles*. Quand on sait que David Serge est en réalité le journaliste Daniel Schneidermann, de l'émission télé *Arrêt sur Images*, on sait que l'analyse du lien père-fils est livrée sans concession. Elle est reprise de même par le metteur en scène Antoine Laubin. « Tel père, tel fils », une vérité absolue ? La pièce nous laisse percevoir un véritable « familloscope », où les mots de la paternité sont explorés, les paroles prises dans un tourbillon vertigineux, et les langues paternelles se révèlent émouvantes et percutantes : « Nous sommes les premiers pères nés après la contraception légalisée, les premiers pères massivement enfants de divorcés, les premiers pères aux pères qui cuisinent et aux mères qui travaillent, les premiers pères élevés à la Dolto, les premiers pères aux pères présents. »

Adaptation Antoine Laubin et Thomas Depryck **Mise en scène** Antoine Laubin, assisté par Christelle Alexandre **Avec** Hervé Piron, Vincent Sornaga, Renaud Van Camp **Dramaturgie** Thomas Depryck **Lumières et régie** Gaspard Samyn **Scénographie et costumes** Collectif De Facto **Avec l'aide** du Ministère de la Communauté française de Belgique - Service du Théâtre, **Avec le soutien** du Centre Culturel Jacques Franck **Accompagné par** L'L (Bruxelles)
www.defacto-asbl.be

De Facto
Mise en scène Antoine Laubin

JEU 6 FEV / 21h
Théâtre

1h20
Dès 14 ans
17€/13€

Ô Amours

Airs et discours amoureux du XVII^e siècle français



La Fabrique à théâtre

DIM 9 FEV / 17h
Théâtre

1h20
Dès 12 ans
17€/13€

Amours déchues, imaginaires, innocentes ou désespérées, jalouses, burlesques, coquines... tant d'amours que nous avons connues, que nous connaissons ou que nous connaissons peut être ! Des amours chantées, nuancées, déclamées et jouées sur le répertoire musical du Grand Siècle. Des amours qui nous font voyager à travers une gestuelle baroque, une subtile sonorité et la douce clarté des bougies illuminant le Théâtre et la densité du texte. Venez déguster, apprécier et succomber à ce quatuor autant admirable que troublant dont vous aviez pu découvrir certains comédiens la saison dernière dans *Les Femmes Savantes*.

Chant Caroline Dangin-Bardot (soprano) **Récitant** Jean-Denis Monory **Musiciens** Manuel de Grange (guitare baroque et archiluth / théorbe), Francisco-Javier Mañalich (viole de gambe et ténor) **Soutien** La Région Centre dans le cadre de Cap' Asso, la DRAC Centre / www.lafabriqueatheatre.com

Nosferatu le vampire

Assister à une projection sur grand écran de ce chef d'œuvre du cinéma muet d'épouvante ne semblait pas donné à tout le monde ! Et pour cause : on croyait toutes les copies et négatifs détruits suite à un procès pour plagiat intenté dans les années 20 par la veuve de Bram Stoker, l'auteur de *Dracula*. Des copies cachées du film furent cependant diffusées par la suite et finalement restaurés pour donner vie à l'œuvre intégrale de 1984.

La formation musicale Zone Libre, constituée de Serge Teyssot-Gay, guitariste de Noir Désir, et de

De Murnau,
selon Zone Libre

JEU 13 FEV / 21h
Ciné 32

1h30
12€/10€

Cyril Bilbeaud, batteur de Sloy, habille le long-métrage et explore toutes sortes de sonorités et imposent un univers envoûtant et inquiétant. Les jeux d'ombre et de lumière sont orchestrés de main de maître, les décors étranges, les créatures extraordinaires et l'histoire entre l'extase et l'effroi est portée par une symphonie free rock au chaos contrôlé.

En collaboration avec Ciné 32

Nosferatu le vampire, de Friedrich W. Murnau (Allemagne, 1921, 1h33) **Guitare** Serge Teyssot-Gay **Batterie** Cyril Bilbeaud
www.sergeteyssot-gay.net/site/2012/09/12/tout-sur-zone-libre/

Crise de foi

Sur scène, un petit bout de femme à la voix taquine et à la mine malicieuse... mais ne vous y fiez pas ! L'impertinence est son point fort, l'engagement, sa seconde nature, et la facétie, sa marque de fabrique. Et ces qualités ne sont pas de trop pour s'attaquer à ce sujet compliqué qu'est le monde de la foi ; un monde dans lequel « Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme. »

Mais vous l'avez compris, ce n'est pas la messe que va vous dire Sophia Aram. Son crédo, c'est de passer à la moulinette les trois grandes religions monothéistes, en pointant les incohérences des textes sacrés et en s'interrogeant très librement : « Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ? Moïse avait-il inventé le premier iPad ? Jésus est-il mort du tétanos ? »

Parfois féroce, toujours drôle, jamais méchante, elle dresse une galerie de personnages absurdes et nous sert un one-woman show aux réflexions aussi drôles qu'existentielles.

Avec le soutien de la Ville d'Auch

Texte Sophia Aram et Benoît Cambillard **Mise en scène** Benoît Cambillard
Lumières Julien Barrillet **Musique** Raphaël Elig / www.sophia-aram.com

Sophia Aram

Attention changement de date

SAM 15 FEV / 21h

{ MER 29 JAN / 21h }

Dôme de Gascogne

1h30

Dès 12 ans

29€/25€



Le Gai Savoir du clown

De et par Alain Gauté

MAR 18 FEV / 21h
Théâtre

1h30
Dès 10 ans
17€/13€

Vêtu d'un costume sombre qui lui confère une certaine sévérité, maître Alain Gauté se présente solennellement à l'assistance, avec comme une frivolité de couleur vive et discrète dans le regard. De la naissance du clown aux clowns d'aujourd'hui, en passant par les différences entre Clown blanc et Auguste et par la « recherche de son propre clown », ce conférencier drolatique nous dévoile tous les ressorts du fonctionnement de ce personnage emblématique trop souvent appauvri par le regard de ceux qui le connaissent peu ou mal. De la théorie à la pratique, et de la fiction au réel, venez vous cultiver à gorge déployée et découvrir une histoire de clowns bien singulière sous la forme d'un spectacle original et ô combien attrayant.

De Alain Gauté **Dramaturgie** Alain Gauté, Pierre-Yves Massip, Éléonore Baron **Mise en scène** Alain Gauté **Avec** Alain Gauté, Pierre-Yves Massip **Assistante à la mise en scène** Eléonore Baron **Costumes** Catherine Oliveira **Lumières** Luc Muscillo, Alain Gauté **Régie générale** Luc Muscillo, Agathe Patonnier **Compagnie** Tutti Troppo **Coproduction** Tutti Troppo, Théâtre Georges Leygues, Villeneuve-sur-Lot Arc-en-Ciel - Théâtre de Rungis, Centre Culturel Gérard Philippe Champigny-sur-Marne **Avec le soutien** du Conseil Général de Lot-et-Garonne **Production exécutive** Prima donna

A notre chère disparue, La Démocratie

Adieu à l'emploi, au cumul des mandats et à la langue de bois, adieu à la fonction et à ses avantages, adieu à notre chère disparue, la Démocratie. Une démocratie à la bannière souillée que le Groupe Merci, dirigé par Solange Oswald et Joël Fesel, nous présente comme un objet nocturne où la perte, l'aliénation, le deuil des valeurs et le chaos sont maîtres. Sur une musique obsédante, venez assister à un enterrement pas comme les autres, où les non-dits, les tourments et les pathologies refont surface. Venez découvrir une démocratie agonisante de laquelle renaîtront un espoir et des tentatives inexplorées. Venez partager une interprétation sulfureuse et engagée (mais non militante), où de nouveaux espaces de paroles théâtrales se développent et s'entremêlent. Après nous avoir présenté il y a quelques années, *Europeana*, le Groupe Merci revient avec cette pièce qui ne manque pas d'humour.

Mise en scène et conception Solange Oswald, Joël Fesel
Avec Cathy Beilin, Georges Campagnac, Gaetano Giunta, Julien Goupil, Marc Ravayrol, Sacha Saille **Collaboration dramaturgique** Julien Goupil **Création lumière et régie** Cyril Monteil **Création musicale** Boris Billier Production Groupe Merci, Pronomadels) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue **Avec le soutien** du Conseil général de la Haute-Garonne / www.groupe merci.com

Groupe Merci

DIM 23 FEV / 17h

LUN 24 FEV / 21h

Dôme de Gascogne

1h15

Dès 12 ans

17€/13€





Père
et fils

L'Apprenti

De Daniel Keene
Mise en scène
Sébastien Bournac

DIM 16 MARS / 17h
LUN 17 MARS / 19h
MAR 18 MARS / 21h
Centre Cuzin

1h10
17€/13€

Dans le but de combler le manque d'un père absent, Julien, 12 ans, culotté et impertinent déboule dans la sphère privée de Pascal, la quarantaine solitaire, grand amateur de mots croisés et qui, jusque-là, n'avait jamais envisagé la paternité... Composée de treize séquences correspondant chacune à un mois de l'année, la relation qui naît de la rencontre incongrue entre l'enfant et l'adulte prend peu à peu la forme d'une amitié et d'une intimité particulières. A la recherche d'un père idéal, d'une certaine délicatesse et d'une affection grandissante, le garçon voit naître une histoire farfelue loin des clichés habituels sur les pères et les fils. Une fable simple et délicate qui pourrait bien être une définition de l'amour.

Texte Daniel Keene **Mise en scène** Sébastien Bournac
Assistante à la mise en scène Lise Lenne **Avec** Laurent Pérez,
François-Xavier Borrel **Scénographie** Arnaud Lucas **Création**
sonore Thomas Reboul **Création lumières** Loïc Andraud
Création costumes Noémie Le Tily **Production** Cie Tabula
Rasa **Coproduction** Scène nationale d'Albi **Soutiens** Centre
culturel de Ramonville, Commune de Jouqueviel, Rectorat de
l'académie de Toulouse, Collège de Verfeil **Conventionnée par**
la Ville de Toulouse et la Région Midi-Pyrénées **Participation**
du Groupe Cahors, Fondation MAEC participe depuis 2005 au
développement des projets de la Cie Tabula Rasa
www.tabula-rasa.fr



Ballets
magiques

Programme mixte

Après *Roméo et Juliette*, le Ballet de Biarritz revient à Auch avec une vingtaine de talentueux danseurs pour l'interprétation d'un *Programme mixte* constitué de trois pièces courtes dirigées et chorégraphiées par Thierry Malandain.

La première, *Une Dernière Chanson*, voit les danseurs évoluer sur un air médiéval qui révèle leur majesté.

La deuxième, *La Mort du cygne*, a été chorégraphiée pour trois danseuses, chacune interprétant à sa façon le célèbre chant funèbre de Camille Saint-Saëns.

Enfin, *L'Amour sorcier*, sur une musique de Manuel de Falla, se déroule chez les gitans d'Andalousie, dans une atmosphère de superstition et de sorcellerie, qui délie les corps des danseurs.

Autant de moments de danse pure où l'action, le lieu et le temps divergent pour une soirée riche en poésie, en puissance et en grâce.

Avec le soutien de la Ville d'Auch

Malandain Ballet Biarritz
MAR 18 MARS/21h
Dôme de Gascogne

1h40 avec entracte
26€/20€

Directeur artistique et chorégraphe

Thierry Malandain **Maîtres de ballet**

Richard Coudray, Françoise Dubuc

Danseurs Ione Miren Aguirre, Raphaël

Canet, Giuseppe Chiavaro, Mickaël

Conte, Ellyce Daniele, Frederik Deberdt,

Baptiste Fisson, Michaël Garcia, Aureline

Guillot, Jacob Hernandez Martin, Irma

Hoffren, Miyuki Kanei, Mathilde Labé,

Claire Lonchampt, Fábio Lopez, Nuria

López Cortés, Sílvia Magalhaes, Arnaud

Mahouy, Patricia Velazquez, Nathalie

Verspecht, Laurine Viel, Daniel Vizcayo

Création musicale Vincent Dumestre,

Camille Saint-Saëns, Manuel de Falla

Création costumes Véronique Murat,

Jorge Gallardo **Création décors** Annie

Onchalo, Nelly Geyres, Jorge Gallardo

Conception lumière Jean-Claude Asquière

www.malandainballet.com

Celui qui marche

Guillaume Lopez

VEN 21 MARS / 21h

Théâtre

1h

17€/13€

Fils et petit-fils d'émigrés espagnols, Guillaume Lopez, en découvrant la culture occitane, a réalisé qu'on pouvait être né en France et porter en soi plusieurs cultures. Aussi se présente-t-il comme un passeur de mémoires, de frontières et de vérités concrètes et pourtant oubliées. Au fil de son parcours entamé il y a maintenant dix ans, il a su créer son propre univers, entre mélodies traditionnelles, musiques du monde, jazz et chanson. Pour ce tour de chant en quatre langues (espagnol, catalan, français, occitan), celles qui ont forgé son histoire et sa personnalité, il nous propose un condensé musical de ses expériences passées.

Sur des compositions élaborées avec des musiciens parfois amis de longue date, il nous sert des chansons qui racontent des vies, des conquêtes amoureuses, des périples transpyrénéens, des terres inconnues, ou encore le bonheur d'être ensemble.

Un concert enraciné dans un territoire imaginaire, empreint de sonorités d'une Toulouse qui regarde vers le Sud et esquisse quelques rythmes de paso, de tango, de swing et de musette, ... et qui invite à la découverte !

On retrouvera Guillaume Lopez à deux autres occasions au cours de cette saison : avec le *Bal Brotto-Lopez* et *Camins Mesclats*.

Guillaume Lopez Chants, flûtes, sax **Thierry Roques** Accordéon, piano **Camille Raibaud** Violon, guitare **Pascal Celma** Basse, contrebasse **Pierre Dayraud** Percussions, batterie **Production** Comité Artistique Musical Occitanie Méditerranée
Avec l'aide à la diffusion de la Région Midi-Pyrénées Album *Celui qui marche*, disponible, éd. L'Autre Distribution

Chansons
à vivre

Jeanne Cherhal

Quand Jeanne Cherhal a débuté, il y a une douzaine d'années, elle partait « triste et seule » sur la route avec un clavier dans le coffre de son vieil utilitaire. Puis elle eut sur scène un vrai et beau piano. Ensuite, un guitariste vrai et beau est apparu à ses côtés. Un peu plus tard, un sympathique batteur. Puis un bassiste. Enfin, lors de sa dernière tournée, Charade, quatre musiciens l'accompagnaient, sexy et enthousiastes. En écrivant son dernier disque, Jeanne a eu l'occasion de donner ici et là quelques concerts piano-voix et a décidé de reprendre la route en solo. Avec cette nouvelle tournée, l'extraordinaire générosité et le talent de la jeune femme promettent à tous les amoureux des textes enlevés une soirée unique et mémorable !

Avec le soutien de la Ville d'Auch

Avec Jeanne Cherhal **Equipe** précisions à venir
www.jeannecherhal.net

VEN 28 MARS / 21h
Dôme de Gascogne

1h
26€/20€

ONBA

Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

Sous la direction du prestigieux chef d'orchestre Michal Nesterowicz, les 80 musiciens de l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine nous proposent une soirée musicale exceptionnelle. Celle-ci débutera avec Serge Prokofiev et le violoncelliste Henri Demarquette, soliste de la Symphonie concertante pour violoncelle, créée le 18 février 1952 à Moscou par Mstislav Rostropovitch. Elle se poursuivra avec la Symphonie n°2 en si majeur de Dmitri Chostakovitch. Cette œuvre expérimentale composée en 1927 et dédiée au 10e anniversaire de la Révolution d'Octobre de 1917, est plus connue sous le titre de À Octobre — dédicace symphonique.

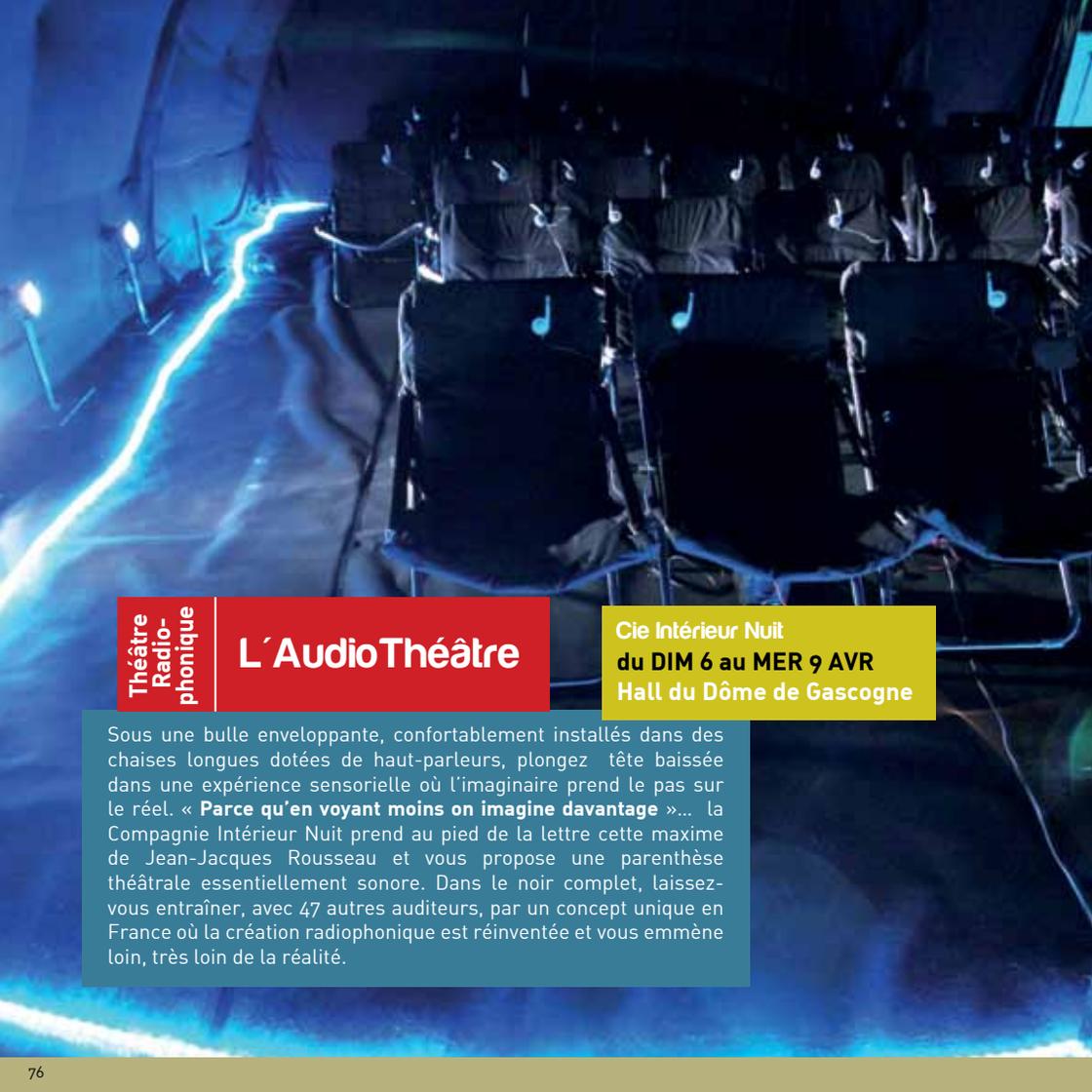
Avec l'ONBA, Henri Demarquette (soliste violoncelle) **Sous la direction de** Michal Nesterowicz **Directeur Artistique et Musical** Kwamé Ryan **Manager de production** François Kson **Assistant à la direction musicale** Nicolas Simon **Assistante artistique** Chantal Boente-Suarez **Régisseur des formations musicales** Gilbert Turlan **Régisseur** Bertrand Tastet **Techniciens de l'orchestre** Pascal Colin, Alain Roudier, Didier Simon.
www.opera-bordeaux.com/les-artistes/l-onba.html

Symphonie concertante, de Prokofiev
Soliste Henri Demarquette
Symphonie n°2, de Chostakovitch
Sous la direction de Michal Nesterowicz

VEN 4 AVR / 20h30 (au lieu de 21h comme annoncé)
Dôme de Gascogne

1h30, dont 20 mn d'entracte
26€/20€





Théâtre
Radio-
phonique

L'AudioThéâtre

Cie Intérieur Nuit
du DIM 6 au MER 9 AVR
Hall du Dôme de Gascogne

Sous une bulle enveloppante, confortablement installés dans des chaises longues dotées de haut-parleurs, plongez tête baissée dans une expérience sensorielle où l'imaginaire prend le pas sur le réel. « **Parce qu'en voyant moins on imagine davantage** »... la Compagnie Intérieur Nuit prend au pied de la lettre cette maxime de Jean-Jacques Rousseau et vous propose une parenthèse théâtrale essentiellement sonore. Dans le noir complet, laissez-vous entraîner, avec 47 autres auditeurs, par un concept unique en France où la création radiophonique est réinventée et vous emmène loin, très loin de la réalité.

Les séances du midi : 3€

_LUN 7 AVR / 12h30 : *Fragmentations* - Antonin Artaud (15mn)
Poésie. D'après *Pour en finir avec le jugement de Dieu*. Voix Antonin Artaud / Maria Casarès / Karina Ketz

_MAR 8 AVR / 12h30 : *Melancholia 1* - Jon Fosse (20mn)
Extrait du roman norvégien qui nous montre l'infinie détresse, la fragilité, le désir, la crainte, l'abandon.

_MER 9 AVR / 12h30 : *L'Invité de Dracula* - Bram Stoker (30mn)
Le premier chapitre de la forme initiale du célèbre roman gothique.

Les séances en soirée : 5€

_LUN 7 AVR / 21h : *L'Opéra Ovale* (55mn)
Le monde épique et lyrique du rugby.

_MAR 8 AVR / 21h : *La Marque Jaune*, d'après Edgar-P. Jacobs
- BD (1h15), dès 11 ans

La célèbre BD des aventures de Blake et Mortimer... Une série de vols et d'enlèvements, tous signés d'une mystérieuse marque jaune secouant Londres. Suivez nos deux héros dans cette enquête tout en son, avec en prime les planches de la bande dessinée qui seront projetées.

_MER 9 AVR / 21h : *20000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne (1h10), dès 8 ans

Entrez dans l'univers aquatique, suivez Le Nautilus dans son tour du monde, partagez les aventures du capitaine Néo et découvrez avec lui les trésors engloutis de l'Atlantide.

Les séances en après-midi : 5€

_DIM 6 AVR / 17h : *20000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne (1h10), dès 8 ans

_MER 9 AVR / 14h30 : *20000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne (1h10), dès 8 ans

Rêve
andalou

Necesito

**De Dominique Bagouet
Recréation Rita Cioffi /
10 danseurs d'Extensions (CDC)**

**JEU 17 AVR / 21h
Dôme de Gascogne**

50 mn
17€/13€

Necesito, pièce pour Grenade était la réponse rêvée et fantasmée du chorégraphe Dominique Bagouet, figure majeure de la danse contemporaine, à une commande passée en 1991 pour célébrer le 500^e anniversaire de la ville. Cette pièce gaie et enlevée en forme de promenade printanière dans les jardins de l'Alhambra, présentait Grenade sous ses plus beaux atours, juste avant la chute de l'empire arabo-andalou. Les extraits présentés par les 10 danseurs en formation du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, sont le fruit de la récréation de Rita Cioffi, qui fut la première danseuse à interpréter cette pièce sous la direction de Dominique Bagouet. *Necesito* est donc une invitation au voyage au pays de l'imaginaire, un jeu des sept erreurs, une carte postale, un miroir louche où chacun trouvera son Espagne secrète...

Chorégraphe Rita Cioffi **Assistante** Chloé Ban **Danseurs** Nyna Aby, Marie Capdeville, Henrique Furtado, Cassandre Munoz, Guillaume Pierron, Inka Romani Escriva, Lucia Soto, Agathe Thevenot, Amélie Vallée, Anna Vanneau **Régie** Thierry Allaire **Production** Pethso Vilaisarn, CDC Toulouse/Midi-Pyrénées, Le Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées **Subventionné par** la DRAC Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse et la Région Midi-Pyrénées





Pour un grand moment festif en ouverture de cette nouvelle édition du Festival Welcome in Tziganie, Opus 4 arrive sur scène avec guitares, contrebasse, violon à pavillon et dobro pour reprendre de grands classiques du jazz et de la chanson française. De Django à Bécaud, de Distel à Bechet, mêlant dans leurs compositions et leurs reprises jazz manouche, swing tzigane, rock, humour et dérision, le quatuor virtuose se distingue par l'originalité du choix de ses instruments et de ses arrangements vocaux. Un groupe à ne pas manquer.

En collaboration avec le Festival Welcome in Tziganie

Production Opus 4 **Avec** Serge Camps, Piotr Sapieja, Pierre Procoudine Gorsky, Bruno Ossola www.opus4.net

Tzigane
et festif

Opus 4

Vocal gipsy swing

VEN 25 AVR / 20h30
Sous chapiteau / CIRC

15€/12€

Places assises non garanties

Pass Festival pour les 25, 26 et 27 AVR : 35€



Ciné-
concert
entre jazz
et trad

Camins Mesclats, chemins mêlés

J.-C. Cholet / P. Dayraud / G. Lopez /
S. Milleret / Pip Chodorov

JEU 29 MAI / 21h
Dôme de Gascogne

1h
17€/13€

Né du souhait de réunir autour du patrimoine gascon des images d'exception et les répertoires musicaux jazz et traditionnel, *Camins Mesclats, chemins mêlés* croise les sons de quatre musiciens hors pair bien connus des fidèles des festivals Jazz in Marciac et Trad'Envie avec les images du grand cinéaste Pip Chodorov. Dans cette création, les genres musicaux dialoguent spontanément sur le terrain de l'improvisation, sur des images qui exaltent autant la beauté de pierre des Grands Sites de Midi-Pyrénées que la beauté abstraite de l'imaginaire en plein voyage. Jean-Christophe Cholet (claviers), Pierre Dayraud (batterie), Guillaume Lopez (chant, saxo), Stéphane Milleret (accordéon) et Pip Chodorov (film) nous proposent une déambulation dans un alliage d'art brut et de lyrisme en liberté. Une magnifique rencontre à la fois sauvage et poétique.

Ce ciné-concert est proposé en 1^{ère} partie du concert de Nights in Tunisia dont la sortie de l'album est prévue en novembre 2013.

En collaboration avec Trad'Envie dans le cadre du festival 2014

Piano, claviers Jean-Christophe Cholet **Batterie arrangée, percussions, darbouka** Pierre Dayraud **Chant, flûte, cornemuse, saxophone** Guillaume Lopez **Accordéon, accordina** Stéphane Milleret **Cinéaste** Pip Chodorov **Coproduction** L'Astrada à Marciac, Trad'Envie, Les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées à Toulouse, SMAD - Cap Découvertes **Producteur délégué** INFINGO

Vibrations



Cie 14:20

**Raphael Navarro
et Clément Debailleul**

SAM 9 NOV / 20h45

L'Estive Foix

1h10 - 20€/15€



Bus gratuit au départ
du CIRC à 18h30

Le Réseau Sud propose une nouvelle manifestation en Ariège intitulée **Comme par magie**. L'occasion de découvrir un spectacle manifeste de ce nouveau courant qui propose un voyage au sein de ce langage singulier dans lequel le détournement du réel est à la recherche du « sentiment magique ».

Un parcours onirique qui convoque danse, théâtre d'objets, ainsi que les arts du cirque, à ne pas manquer, parmi d'autres spectacles aussi surprenants !
www.cie1420.free.fr



La Verità

Cie Finzi Pasca

**Ecrit et mis en scène
par Daniele Finzi Pasca**

SAM 22 FEV / 20h30

Odyssud, Blagnac

2h05 - 29€/21€



Bus gratuit au départ du CIRC à 18h45

La Verità est la toute dernière aventure circassienne de la Compagnia Finzi Pasca qui se déroule pour une part devant une gigantesque toile originale de Dalí intitulée « Tristan fou », peinte dans les années 40 pour un ballet. Cette toile devient la source d'un spectacle grandiose foisonnant d'illusions visuelles et de prouesses circassiennes.

www.finzipasca.com.fr

Cyrano de Bergerac

Texte Edmond Rostand

**Adaptation et mise en scène
Dominique Pitoiset**

SAM 12 AVR / 20h30

Odyssud, Blagnac

2h30 - 22€/16€



Bus gratuit au départ du CIRC à 18h45

Pour incarner le poète à l'appendice nasal proéminent, Dominique Pitoiset a fait appel au formidable Philippe Torreton. A eux deux, ils s'emparent de ce personnage hors du commun, drapé dans sa dignité et sa fierté qui refuse toute compromission. L'on y croquera l'amour et la guerre, le glaive et la plume, l'humour et la poésie. Un chef d'œuvre.



Pirouette circaouette

Pour les jeunes, à partager en famille ...

du DIM 6 AVR au MAR 6 MAI 2014

Spectacles, Ateliers, Expositions,
Rencontres avec des artistes

Pirouette circaouette

2^e édition

La deuxième édition de ce temps fort jeune public vous donne rendez-vous pour découvrir en famille des spectacles, des expositions, des films, participer à des ateliers, à des rencontres avec des artistes...

L'enfance n'est-il pas le temps idéal pour la découverte, la curiosité ?

La venue au spectacle c'est la découverte d'univers lointains, secrets, oniriques ou burlesques et ce voyage au pays de l'étrange est précieux. Par le contact avec la création artistique, il s'agit d'aiguiser la sensibilité, de tisser une relation enfant-adulte et artiste-spectateur dans le dialogue et le partage des émotions. Autant de raisons qui nous incitent à concocter chaque saison une programmation culturelle et des actions d'éducation artistique en direction du jeune public.

Pirouette Circaouette est un événement également prévu pour les scolaires et pour les centres de loisirs pendant la semaine des vacances de Pâques.

Pirouette Circaouette est réalisé en collaboration avec les acteurs culturels de la ville qui travaillent notamment en direction de l'enfance et de la jeunesse.

Programme détaillé à venir



Petit
cirque
bidouille

Bêtes de foire

Bêtes de foire est un spectacle qui mêle cirque, théâtre d'objets, danse et marionnettes, le tout dans un univers un peu désuet. Lové dans un tout petit chapiteau, le public assiste, médusé, à la fabrication d'un vrai spectacle de cirque par deux personnages étranges. Une « arpette » s'escrime à finir le décor fait de charpies : elle déchire, rafistole, embobine et rembobine pour donner vie à des personnages ; son comparse, un clown post-moderne, maîtrise l'art de la maladresse.

Bêtes de foire évoque le cirque de Calder, en vrai spectacle de cirque traditionnel aux proportions réduites, avec des personnages hauts en couleurs - l'homme élastique, le jongleur à trois têtes - et des numéros exceptionnels !

De et avec Laurent Cabrol et Elsa De Witte **Scénographie/Décors** Laurent Cabrol et Elsa De Witte **Assistés** de Fred Sintomeret et Antonin Bernier **Sculpture personnages** Steffi Bayer **Construction personnages** Ana Mano, Thierry Grand **Création musicale** Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin, Eric Walspeck **Création son** Francis Lopez **Création lumières** Hervé Dilé **Coproduction** Scène Nationale d'Albi
Ce spectacle a reçu l'Aide à la Création - DRAC Midi-Pyrénées

Cie Petit Théâtre de gestes

SAM 12 AVR / 21h

DIM 13 AVR / 17h30

LUN 14 AVR / 10h et 15h (séances scolaires)

Chapiteau compagne / CIRC

50 mn

Dès 8 ans

9€

Danse
de fil

L'île sans nom

Un dialogue de gestes, d'élans entre deux personnages : un mime ancré au sol et un funambule suspendu sur un fil. L'un et l'autre se font écho. L'un imagine quand l'autre songe, l'un joue comme un enfant quand l'autre devient l'incarnation d'un rêve éveillé en mouvement... Oublier le temps, se perdre pour mieux se retrouver en déséquilibre, se cogner, tomber, rire, s'envoler et tout recommencer. Pour voguer ensemble, ici ou là-bas.

Danse de fil, mime et musique sont les ingrédients de ce voyage onirique.

La Cie Au Fil du Vent sera accueillie en résidence à CIRCA pour ce spectacle en novembre 2013.

Cie Au Fil du Vent

DIM 13 AVR / 16h

JEU 10 AVR / 14h30 (séance scolaire)

VEN 11 AVR / 10h et 14h30 (séances scolaires)

Salle de répétition / CIRC

50 mn

Dès 6 ans

9€

Création collective, sur une idée de Johanna Gallard **Avec** Johanna Gallard et Benoît Turjman **Mise en scène** Catherine Riboli **Création sonore et musicale** Jean-Michel Deliers **Régie générale et construction** Cyril Monteil **Costumes** Dulcie Best **Lumières** Pascal Sautélet **Production** Armelle Bavière, Cie Au Fil du Vent **Co-production** Agora pôle national des Arts du cirque de Boulazac, OARA, Agence Culturelle de la Dordogne, L'Odyssee de Périgueux, Centre Culturel de Terrasson, Nom'na Cie C.Riboli. **Avec le soutien de** CRABB Biscarrosse, CIRCA pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées et Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre. **La Cie est subventionnée par** la DRAC Aquitaine, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Dordogne, et le Conseil Général des Landes
www.aufilduvent.com

It's raining cats and dogs

Que fait un enfant lorsqu'il se sent seul ou lorsqu'il est seul ? Il laisse libre cours à son imagination. C'est le thème de ce solo aérien.

Dehors, il pleut des cordes. Un enfant dans une chambre n'a comme seul jouet qu'un tas de tissus multicolores qui jonchent le sol. À partir de cette matière et de cette forme abstraite, il va créer un monde imaginaire et éphémère, dont les personnages, les situations et les choses vont se métamorphoser et se transformer à l'infini. Dans ses diverses aventures, il confronte le monde réel à son monde imaginé pour découvrir ce qu'il y a derrière. Il arrive alors dans une dimension surnaturelle et inconnue où tout peut arriver... même une pluie de chats et chiens !

Ce spectacle de cirque aérien plein de couleurs, d'énergie et de poésie nous rappelle à tous, petits et grands, combien le « rien faire » est nécessaire pour stimuler l'inventivité, l'imaginaire et par là même laisser exister notre sensibilité.

Mise en scène Sibille Planques et André Mandarino **Conception et Interprétation** André Mandarino **Musique** Christine Moreau Zef **Lumière** Elie Romero **Régie** Marine Molard et Elie Romero **Administration** Anne Delépine **Production** Les Escargots Ailés **La compagnie est conventionnée** par la Région Champagne-Ardenne (ORCCA). **La création est soutenue** par le Conseil Général de la Marne et la Ville de Châlons-en-Champagne. **Avec le soutien de** l'Association Nova Villa (Festival Méli'Môme) et de la MJC d'Ay.

La Cie Les Escargots Ailés sera en résidence à l'Isle Jourdain du 16 au 30 SEPT dans le cadre des Nomades de CIRCA pour sa prochaine création *Chauve-Souris*. / www.lesescargotsailes.com



Cie Les Escargots Ailés

DIM 13 AVR / 11h et 14h30

LUN 14 AVR / 10h et 14h30 (séances scolaires)

Dôme de Gascogne

40 mn

Dès 4 ans

9€

Un chapiteau, une piste nue, 5 artistes aux talents multiples qui conjuguent jeu, théâtre, acrobaties sur engins à roues, équilibre sur fil ou tréteaux, chant lyrique et jonglage. Quelques objets : du papier, du Scotch, une pièce de 2 euros et un espace sans cesse en mouvement. Dans cet écrin, jouant de la contrainte et des équilibres fragiles, Julien Candy (découvert avec *Le Cirque Précaire*) et ses quatre comparses nous invitent à naviguer de la délicate image du solo à celle développée par le chœur d'artistes réunis. Étonnant chapiteau tant il est traversé, bouleversé, transformé, habité par le vent léger et poétique des avions en papier et le vent tourbillonnant des envols de skate-board. Un tourbillon à découvrir !

Cie la Faux Populaire
Le Mort aux Dents

DIM 4 MAI / 17h

LUN 5 MAI / 14h30

MAR 6 MAI / 21h

Chapiteau Cie / CIRC

1h15

Dès 8 ans

17€/13€

Pass Cirque: 13€

De Julien Candy **Avec** Julien Candy, Olivier Abalam, Jérôme Chevallier, Stéphane Guillamin, Hervé Vaysse **Mise en piste** Paola Rizza **Création lumières** Julie Valette **Concepteur et fabricant décor** Pierrick Stephant **Production** La Faux Populaire **Le Mort aux Dents Coproduction** La Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc Roussillon et ses copartenaires, Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne, ADDA Scènes Croisées de Lozère, Mairie de Bédarieux. L'athanor - Scène Nationale d'Albi, Le Gallia Théâtre - Scène Conventiennée de Saintes, L'Agora - Pôle national des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Le Cirque - Pôle National des Arts du Cirque Nexon Limousin, Derrière Le Hublot - Pôle des Arts de la rue en Région Midi-Pyrénées dans le cadre du projet Itinéraire de cirque en Massif-central, CIRC2, Pôle National des Arts du Cirque Auch - Gers - Midi Pyrénées, Scène Nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat. **Soutien** Région Languedoc-Roussillon, DRAC Languedoc-Roussillon / www.tafauxpopulaire.com



Théâtre
acrobatique

So good in Hollywood

Sortie de Résidence

AU CIRC, à l'occasion des représentations du *Cirque Misère*

Après *Ça cartonne à Washington*, Tom et Anaïs reviennent avec leur spectacle *So good in Hollywood* basé sur la virtuosité des portés acrobatiques. Deux corps, deux voix toujours en interaction avec le public, blagues légères et situations cocasses s'enchaînent pour le plaisir des grands et des petits.

Collectif Prêt-à-porter

DIM 4 MAI / 15h
LUN 5 MAI / 16h
MAR 6 MAI / 19h

Gratuit

Soutien à la création

Depuis 2001, CIRCA Pôle national des arts du cirque, s'est attaché à consacrer des moyens conséquents au soutien de la création du cirque contemporain dans toutes ses composantes. Avec l'ouverture du CIRC, regroupant dans le même lieu des espaces de travail, d'hébergement et de restauration, CIRCA se dote d'un outil exceptionnel permettant d'accueillir simultanément plusieurs équipes pour le déroulement de résidences, laboratoires, stages, regroupements...

La forme prise par notre soutien à la création dans les années à venir privilégiera majoritairement les compagnies accueillies en résidence



Les équipes artistiques accueillies en résidence



Collectif de la Bascule *Quand quelqu'un bouge*

Cette nouvelle création naît d'une nécessité : un spectacle sous chapiteau, crée pour et dans cet espace. Le propos s'exprime à 360° pour explorer la bascule, déconstruire ses codes, l'emmener là où personne ne l'attend. Pour l'écriture, le Collectif avancera sous le regard bienveillant de Michel Cerda, metteur en scène et dramaturge, ici, collaborateur artistique.

En résidence à CIRCA du 2 au 26 SEPT 2013



Cie Au Fil du Vent *L'île sans nom*

La Cie Au Fil du Vent portée par Johanna Gallard crée des spectacles de danse de fil en musique pour le jeune public et le tout public, autour du geste, de son sens, et de la dimension symbolique et philosophique qu'il prend sur le fil. Inspiré de l'attrape-rêve, *L'île sans nom* jouera sur la frontière tenue entre rêves, peurs, croyances et réalité.

En résidence à CIRCA du 8 au 19 NOV 2013



Cie Timshel *Soritat*

Un projet de Fabienne Teulières pour un concert-cirque mêlant cirque actuel, danse et polyphonies occitanes. Le mot «Soritat» évoque la sororité en occitan. Il sera l'axe central pour cheminer collectivement à travers voix et travail du corps, vers les multiples visages de l'Archétype de La Femme Sauvage ». Le groupe La Mal Coiffée offrira au spectacle un son de chœur rythmique.

En résidence à CIRCA du 22 NOV au 17 DEC 2013



Circa Tsuica ***Maintenant ou Jamais !***

Circa Tsuica, la fanfare-cirque du Cheptel Aleïkoum revient à Auch en résidence de création pour leur prochain projet de création *Maintenant ou Jamais !* qui se propose de refaire le monde en 90 minutes. Avec ce nouveau spectacle, les artistes souhaitent continuer à tisser les liens entre le cirque et la musique en évoquant notre rapport aux utopies.

En résidence à CIRCA du 24 NOV au 15 DEC 2013 et du 13 au 31 JAN 2014



Cie Endogène ***Diaphane***

Spectacle de salle pour une plasticienne et un jongleur, de et avec Céline Couronne et Morgan Cosquer.

Une installation plastique composée d'une centaine de balles suspendues en porcelaine et en terre crue occupe l'espace scénique dans un tableau qui invite à la contemplation. Ici, le rêve du jongleur est perdu dans une immensité inaccessible de balles.

En résidence à CIRCA du 21 au 31 DEC 2013



Cie L'Absente ***Le Syndrome de Cassandra***

Le Syndrome de Cassandra est l'évocation d'un être qui se cherche une crédibilité qu'il est condamné à ne jamais trouver. Parce qu'il est un clown, et que les clowns n'existent pas. À l'origine, il y a l'envie de Yann Frisch, magicien et clown, et de Raphaël Navarro, magicien, de faire réellement co-exister le temps d'un spectacle, le réel d'un clown avec celui du spectateur.

En résidence à CIRCA du 2 au 12 JAN et du 5 au 14 FEV 2014



Cie Oktobre *Oktobre*

Un spectacle de cirque avec des personnages extravagants dans un monde de fantaisie noire où la magie, nous fait basculer dans une autre dimension pour tordre le réel et accéder à la logique imaginaire des personnages. Une charge émotive capable autant de toucher que de déstabiliser le spectateur.

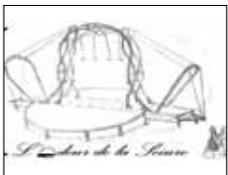
En résidence à CIRCA du 13 au 30 JAN 2014



Collectif Prêt-à-Porter *So good in Hollywood*

Après *Ca cartonne à Washington*, spectacle acrobatique de rue, Anaïs Laffont et Thomas Bruyas se lancent dans une nouvelle création du même acabit avec un spectacle jouant de l'interaction avec le public. Composé de blagues légères et situations cocasses, il repose aussi sur une bonne base de portés acrobatiques et autres mains à mains !

En résidence à CIRCA du 17 au 21 FEV 2014 et du 22 AVR au 3 MAI 2014



Cie Les P'tits Bras *L'Odeur de la Sciure*

Cinq artistes évoluant sur une structure « Art Nouveau » impressionnante avec deux cadres coréens face à face, deux trapèzes ballants côte à côte, une piste ronde couverte de sciure dans un huis-clos truffé de quiproquos et d'humour qui nous plonge dans les années 1900.

En résidence à CIRCA du 17 au 28 FEV 2014

Autres projets soutenus

- _ Cie Les Mauvais Esprits pour une reprise de rôle de *Tube* - fin AOUT 2013
- _ Association Des Clous - Rémy Luchez - pour un laboratoire de recherche du 25 FEV au 2 MARS
- _ Cie Hors Pistes pour *Travelling Circus...* (en résidence à Cazaubon dans le cadre des Nomades de CIRCA. Cf p. 96-97)



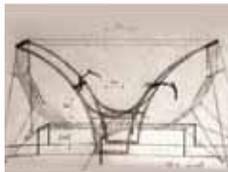
Cie Marcel et ses drôles de femmes *Quatuor de cadre aérien et portique coréen*

Après être sortis de l'ENACR et du Cnac en 2012, les 4 artistes créent Marcel et ses Drôles de Femmes. Leur rencontre est celle de quatre individus à la recherche d'un envol. Du cirque, du jeu, du mouvement, de l'image, de la musique. Le tout réuni afin de montrer une réalité...parfois altérée.
En résidence à CIRCA du 3 au 14 MARS 2014



Cie XY

Une création collective pour 24 acrobates qui questionnera les notions de travail, de solidarité, d'effort, de légèreté, de rigueur et de jeu dans toutes ses acceptions. Il sera éminemment question aussi du rapport de l'individu au groupe, en mettant à nu les forces et les faiblesses du collectif. A l'évidence, le cirque est un art de l'action, chez XY la démarche est collective.
En résidence à CIRCA du 19 MARS au 4 AVRIL 2014



Cie Les Philébulistes *Halali ou La 5^{ème} de Beethoven'*

Spectacle d'acrobatie écrit par Maxime Bourdon et mis en scène par Jérôme Thomas.
La création *Halali ou La 5^{ème} de Beethoven'* s'appuie sur l'invention d'un objet de voltige et, à travers lui, d'une technique acrobatique. Dans un vaste espace incongru, sorte de monument de cirque et endroit de tous les possibles, un groupe de six acrobates est confronté à un jeu de réel et de mystère.
En résidence à CIRCA du 12 MAI au 4 JUIN 2014

Cie Les Escargots Ailés pour Chauve-Souris (en résidence à L'Isle Jourdain dans le cadre des Nomades de CIRCA. Cf p. 96-97)
_ Le CIRC accueille également **l'école du lido de Toulouse** et du **Centre National des arts du Cirque de Chalons en Champagne** en OCT 2013 avant le Festival CIRCA.
_ **Grand Corps Malade** - JAN 2014

FabeR

Fabriques Régionales

En partenariat avec la Région Midi-Pyrénées, CIRCA ouvre aussi les portes du CIRC à des équipes artistiques régionales dans des domaines autres que les arts du cirque : théâtre, arts de la rue, danse, musique..., afin de leur proposer ses plateaux techniques équipés pour répéter leurs créations dans des conditions professionnelles.

Deux autres lieux sont inscrits dans cette initiative : l'Usine, lieu de création à Tournefeuille (31) et Cap'Découvertes à Le Garric (81).

Les équipes artistiques accueillies par CIRCA dans le cadre des FabeR sur la saison 2013/2014

Groupe Ex-abrupto *Faust*

Sur une mise en scène de Céline Cohen et Régis Goudot, ce *Faust* avive chez eux l'étincelle libératrice d'un autre possible, malgré les dangers et les sacrifices qu'il induit. Le mythe résonne encore comme une quête de sens au milieu du déclin, la volonté d'être unique et de s'inscrire dans l'univers en élément constitutif, un véritable espoir humain.

Du 2 au 13 SEPT 2013

Les Anomaliques *A Table !*

Un spectacle porteur des paroles de femmes rencontrées dans 19 pays à travers le monde par l'artiste comédienne Alix Soulié. Un solo du corps et de l'objet, traitant du choix des femmes à travers leurs chemins de vie. Le spectacle a vocation à retranscrire avec fidélité les émotions de ce voyage et de ces rencontres.

Du 16 au 26 SEPT 2013

Cie Belticombo *Al Cubo*

Al Cubo est une étude ludique pour trois acteurs, un mâle chinois et des seaux en plastique. Le dessin abstrait des corps avec l'objet a donné l'impulsion au développement d'une recherche approfondie dans le domaine de la manipulation. Cette première création est portée par Ilaria, Fabrizio et Francesco, tous trois artistes de cirque qui se sont rencontrés en 3^{ème} année d'insertion professionnelle de l'école du Lido à Toulouse.

Du 20 JAN au 1er FEV 2014

le GdRA
Sujet

Sujet porte au plateau la personne fragile et soignée. Après enquêtes et avec le cirque, la danse, la musique, le texte, la vidéo et la scénographie, le Tome 3 du *Triptyque de la Personne* élargit en creux une réflexion sur les attachements qui permettent aux individus de présenter une identité vécue cohérente et de tenir en eux « une personne ». Le GdRA poursuit ainsi l'écriture d'un théâtre narratif et contextuel.

Du 4 au 13 FEV 2014

Les équipes artistiques accueillies par CIRCÀ dans le cadre des FabER sur la saison 2012/2013

Cie Les Acrostiches
Reprise de création *C'est quoi ce cirque !!*

Comme tout voyage sensible, ce cirque musical est l'occasion de rencontrer la singularité de l'autre et d'être touché par la poésie d'un moment. Ici, les musiciens donnent la note, le tempo aux corps des circassiens... Là, les acrobaties et jongleries donnent leur rythme et leur couleur à la musique...

Du 25 AVR au 3 MAI 2013

Cie OBRA
Gaudete

La Cie OBRA propose une approche physique, drôle et musicale de la trilogie *Gaudete* qui est une adaptation du roman de Ted Hughes du même nom. Cette œuvre relate l'enlèvement et la duplication d'un pasteur anglican par des esprits. Avec cette histoire épique, les artistes se transforment et évoluent au service d'un langage fort et évocateur.

Du 10 au 16 MAI 2013

Les Nomades de CIRCA



Nous avons le grand plaisir d'être invités par les communes de **L'Isle Jourdain** et de **Cazaubon** à installer notre chapiteau avec les **Nomades de CIRCA**.

Ce nouveau dispositif accueillera une équipe d'**artistes circassiens en résidence** pendant une douzaine de jours sur un total d'un mois de présence du chapiteau dans la commune. Cette même équipe reviendra l'année suivante pour un deuxième temps de résidence. Différents temps de rencontres avec la population seront imaginés. Ils prendront la forme de répétitions publiques ou de spectacles. Les acteurs locaux (associations culturelles, sportives, sociales, établissements scolaires...) ont également la possibilité de restituer sous le chapiteau le résultat des démarches amateurs entreprises pendant l'année comme les ateliers de pratique artistique et de mettre en œuvre des rencontres qui favorisent le rassemblement et la convivialité de la population.

Avec les Nomades de CIRCA, le chapiteau sera un véritable **lieu de rencontres, de convivialité et d'émotions artistiques !**



L'Isle Jourdain

Du 6 SEPT au 6 OCT 2013 et SEPT 2014



Artistes associés en résidence : Cie Les Escargots Ailés

La Cie Les Escargots Ailés sera en résidence de création à l'Isle Jourdain du 16 au 29 SEPT 2013 pour son prochain spectacle **Chauve-Souris**.

Fondée en 2000 par André Mandarino, la compagnie développe une pratique des arts du cirque associant la performance aérienne aux formes chorégraphiques, musicales et théâtrales. Issu d'une double formation à l'École Nationale du Cirque de Rio de Janeiro et au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC), André Mandarino, spécialisé dans l'acrobatie aérienne, trouve la matière de sa création à travers la confrontation et la rencontre de ces formes artistiques.

Chauve-Souris

Cette création pour le jeune public soulignera deux points communs entre la chauve-souris et l'acrobate circassien : la maîtrise des airs, et être perçu comme un être différent. Dans ce spectacle onirique, les corps évoluent constamment de haut en bas, du ciel à la terre, dans le désir d'un vol infini, êtres entre pesanteur et légèreté. www.lesescargotsailes.com

Plus d'infos sur le programme complet des Nomades de CIRCA à L'Isle Jourdain sur www.circa.auch.fr et www.mairie-islejourdain.com



Cazaubon

Du 4 AVR au 11 MAI 2014 et MAI 2015



Artistes associés en résidence : Cie Hors Pistes

En résidence de création à Cazaubon du 28 AVR au 10 MAI 2014 pour son prochain spectacle **Travelling Circus...**

L'histoire de la compagnie Hors Pistes a commencé il y a déjà plus de 10 ans. Portée par Vincent Gomez, voltigeur à la bascule, acrobate au sol, voltigeur au tissu aérien, danseur, la compagnie propose un cirque qui se construit aujourd'hui, en référence au monde tel qu'il est. La compagnie est implantée en Languedoc-Roussillon ; elle est en compagnonnage avec La Verrerie d'Alès, pôle national des Arts du cirque.

Un piège pour cinq cobayes

Sur la scène : une plate-forme circulaire dotée d'une machinerie et de plateaux roulants digne d'un jeu forain. C'est sur cette surface en mouvement perpétuel que cinq acteurs circassiens tentent toutes les audaces de rencontres et de constructions.

Au-delà de l'aspect burlesque du propos, on est aussi envoûté par ces corps en déplacement, le procédé provoque une hypnose et une fascination quasi scientifique pour le mouvement. Les possibilités de la machinerie permettent d'observer l'acteur sous différents angles où l'action se déroule comme un travelling.

www.ciehorspistes.com

Plus d'infos sur le programme complet des Nomades de CIRCA à Cazaubon sur www.circa.auch.fr et www.mairie-cazaubon.fr



Territoires de Cirque

Territoires de cirque, est une association créée en 2004 qui rassemble actuellement près de 30 structures de production et de diffusion portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque. Ces membres constituent ainsi un réseau national, dont les 12 pôles nationaux des arts du cirque, structuré autour des différents aspects d'un secteur riche et passionnant mais économiquement fragile. Son but est de créer un espace de concertation et d'action professionnelle dédié à cette discipline, d'être un partenaire actif et une force de propositions auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, tant au niveau national qu'international.

TerritOires
de Cirque



En 2012 l'association a présenté à Auch à l'occasion du Festival « 10 propositions pour une nouvelle politique du cirque » fruit de rencontres intitulées « cirque en campagne ».

www.territoiresdecirque.fr

TerritOires de Cirque
association loi 1901 n° 123456789



Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon



Impulsée et soutenue par la Région, l'opération « Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon » est organisée par les trois principales structures de la filière cirque du territoire :

.CIRCA pôle national des Arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées (producteur délégué),

.La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma,

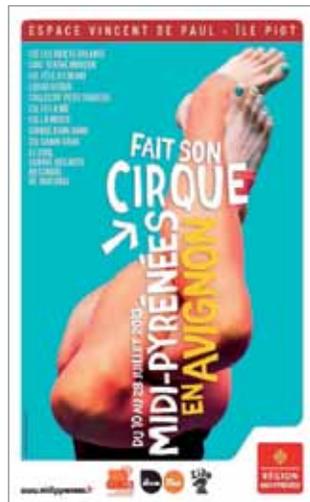
.Le Lido, Centre municipal des arts du cirque de Toulouse



Celles-ci s'associent depuis 7 ans pour favoriser la diffusion des compagnies de cirque contemporain durant le festival d'Avignon.

Cette manifestation bénéficie également du soutien de la Ville de Toulouse.

En 2013, dix compagnies se sont produites sous chapiteaux ou en salle au cours de 130 représentations et ont pu être vues par plus de 600 professionnels susceptibles de les diffuser. Ainsi, cette opération permet de soutenir les artistes et d'affirmer l'identité circassienne de la Région, à travers des spectacles de qualité, un accueil de qualité (chapiteaux climatisés, restaurant, concerts, rencontres, etc.), des partenariats avec d'autres régions ou pays (la Belgique avec le Théâtre des Doms, la Catalogne avec l'Institut Ramon Llull, etc.), et le soutien sans faille des bénévoles.



Contact : julien.barnabe@circa.auch.fr

Le Réseau Sud

Le réseau est le regroupement de quatre structures de diffusion implantées sur la moitié sud de notre région:

- _ CIRCA, pôle national des Arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées
- _ L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
- _ Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue
- _ Le Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées



Avec le soutien déterminé de la Région Midi-Pyrénées, le Réseau Sud permet à ces quatre structures de collaborer et de mutualiser les moyens et les énergies afin d'accueillir sur notre territoire des propositions artistiques exigeantes qu'une structure seule ne pourrait assumer. Il s'agit notamment de projets de notoriété internationale ou de créations de compagnies européennes, sans oublier les projets issus de la région. Il s'agit de participer au développement d'un projet culturel régional et de nourrir celui de chacune des structures. Forte de son bilan et de son expérience depuis 2006, le Réseau Sud souhaite franchir une étape nouvelle et propose cette année un événement durant quinze jours en Ariège, fruit d'une réelle co-signature des quatre partenaires. Chaque année un événement sera organisé tour à tour dans chacun des départements des membres, invitant ainsi les publics à circuler.

"Comme par magie" ... imaginé par Réseau Sud



Du 5 au 16 NOV à Foix et en Ariège

Illusion, apparence, fascination, virtualité, irréalité, virtuosité, modification, transformation, renouveau...
La magie nouvelle va briller de tous ses feux pendant 2 semaines à Foix et en Ariège.
Laissez-vous emporter « comme par magie... ».



Au programme

Cabaret magique / Cie 14:20

MAR 5 NOV à 20h45 à l'Estive de Foix

La grosse collection / Cie Mas y Mas Eric Burbail

MER 6 NOV à 19h/22h à St Jean de Verges / JEU 7 NOV à 19h/22h à St Pierre de Rivière / VEN 8 NOV à 19h/22h à St Paul de Jarrat / SAM 9 NOV à 17h/20h à Ganac / DIM 10 NOV à 17h/20h à Ferrières

Vibrations / Cie 14:20, Raphaël Navarro et Clément Debailleul

SAM 9 NOV à 20h45 à l'Estive de Foix (cf p81)



Une séance peu ordinaire / Circo Aéreo, Jani Nuutinen

MAR 12 NOV à 20h30 à Crampagna / MERC 13 NOV à 20h30 à Lézat-sur-Lèze / JEU 14 NOV à 20h30 à Montaut / VEN 15 NOV à 20h30 aux Cabannes / SAM 16 NOV à 17h à Lescure

Life : reset / Chronique d'une ville épuisée / Fabrice Murgia

VEN 15 et SAM 16 NOV à 20h45 à l'Estive de Foix

Plus d'infos : www.lestive.com

Rencontres avec les publics et actions culturelles

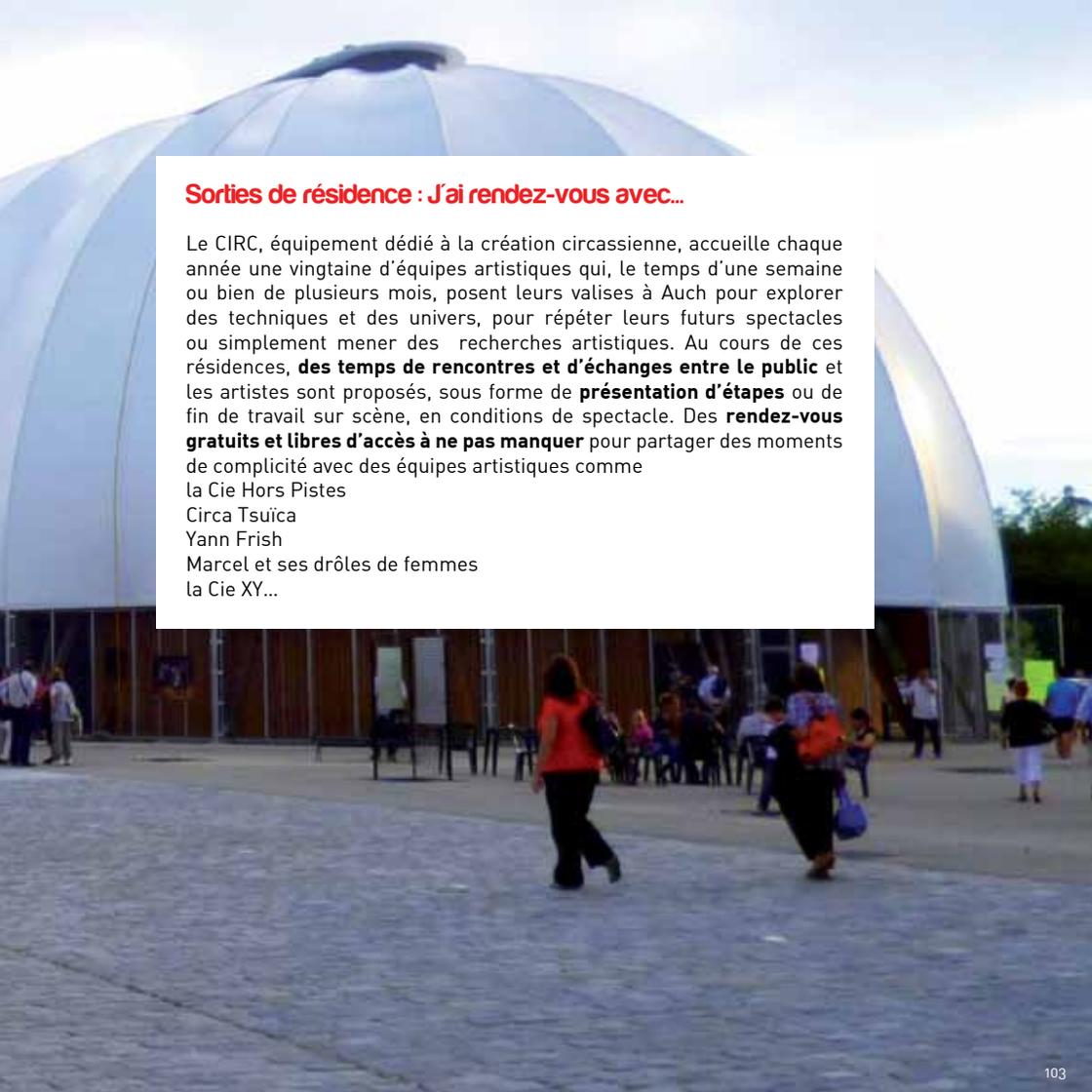
Désireux de mélanger les publics et de faciliter l'accès à la culture pour tous, CIRCA accompagne sa programmation artistique en développant une véritable action culturelle auprès de tous les publics.

Des interventions qui concernent les milieux scolaires, associatifs, sociaux, ainsi que tous les publics dans leur diversité, sont organisées sous formes de rencontres, d'événements, d'expositions, d'ateliers, de stages pour participer à l'éveil artistique de chacun.

Les formes que prennent ces actions sont nombreuses et variées et s'inventent au fil des rencontres et des envies mutuelles. Seule condition : placer l'artistique au cœur de la relation.

Pour plus d'informations sur l'ensemble des actions en direction des publics, n'hésitez pas à contacter le Pôle Public de CIRCA :
Tél. : 05 62 61 65 02
Email : laure.baque@circa.auch.fr / myriam.auguy@circa.auch.fr

Suivez aussi notre actualité sur www.circa.auch.fr, sur Facebook et abonnez-vous à notre newsletter !



Sorties de résidence : J'ai rendez-vous avec...

Le CIRC, équipement dédié à la création circassienne, accueille chaque année une vingtaine d'équipes artistiques qui, le temps d'une semaine ou bien de plusieurs mois, posent leurs valises à Auch pour explorer des techniques et des univers, pour répéter leurs futurs spectacles ou simplement mener des recherches artistiques. Au cours de ces résidences, **des temps de rencontres et d'échanges entre le public** et les artistes sont proposés, sous forme de **présentation d'étapes** ou de fin de travail sur scène, en conditions de spectacle. Des **rendez-vous gratuits et libres d'accès à ne pas manquer** pour partager des moments de complicité avec des équipes artistiques comme

la Cie Hors Pistes

Circa Tsuïca

Yann Frish

Marcel et ses drôles de femmes

la Cie XY...



Le Cirque, une histoire à ma façon ...

Pour découvrir une certaine histoire du cirque, plusieurs rencontres avec des artistes ou des figures qui participent au développement de cet art seront proposées tout au long de la saison culturelle. Les thématiques de cette Saison : la **Magie Nouvelle**, l'**acrobatie** et la **prise de risque**.

Phonomaton : la parole circule

Quand vous venez au CIRC, entrez donc dans le Phonomaton pour enregistrer vos coups de cœurs, vos coups de gueule, les messages que vous avez envie de laisser aux artistes que vous avez découverts durant la saison et le festival : ils seront ensuite diffusés sur notre site Internet.

Les artistes accueillis en résidence au CIRC passeront eux aussi dans cette boîte à malices pour répondre à un questionnaire à la Prévert que nous leur avons concocté.

Visites du CIRC

Pour en savoir plus sur les coulisses d'un équipement et d'un projet, l'équipe de CIRC*a* vous ouvre les portes du CIRC.

Pour organiser des visites, n'hésitez pas à nous contacter au 05 62 61 65 00

Actions en direction du secteur scolaire

Dans le cadre de ses missions, **CIRCA favorise l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire** en suscitant le désir de croiser le regard de l'autre et d'aider l'enfant à construire sa propre vision du monde. Nous proposons aux écoles plusieurs interventions telles que des rencontres avec les artistes, des accompagnements pour les classes à projet artistique - atelier ou option - des présentations du travail de compagnies en résidence de création, des visites guidées du CIRC et du théâtre, des visites techniques de chapiteaux et bien sûr l'accueil des écoles aux spectacles de la saison programmés en temps scolaire et hors temps scolaire.

Ces spectacles, rupture avec la vie quotidienne, ne sont ni une distraction ni un joyeux alibi pédagogique mais un temps d'émerveillement et d'exercice du goût et de l'esprit critique de l'élève. CIRCA accompagne et impulse ces projets artistiques et culturels dans le domaine des arts du cirque avec le soutien de l'Inspection Académique du Gers (Convention de partenariat), de la DRAC Midi-Pyrénées et du Rectorat.

Pour organiser votre venue au spectacle, découvrir les coulisses du CIRC, accompagner vos projets, n'hésitez pas à contacter le pôle Public de CIRCA : 05 62 61 65 02, laure.baque@circa.auch.fr ou myriam.auguy@circa.auch.fr



Les spectacles proposés sur le temps scolaire pour la saison 2013/2014

Automne

Circa dans tous ses états ! Une journée au Festival pour les écoles **vendredi 18 octobre 2013.**

Dans le cadre du Festival du cirque actuel, CIRCA propose aux établissements scolaires du Gers de venir passer une journée à rencontrer les arts du cirque à travers des spectacles, des ateliers d'initiation aux arts du cirque, des visites de chapiteaux, des répétitions publiques, contes pour les plus petits, expositions...

Les spectacles :

Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire, Cirque Zampanos
Première Matière première, 26^e promotion du CNAC
Klaxon, Cie Akoreacro



Printemps

Pirouette Circaouette

du 6 AVR au 6 MAI 2014

Les spectacles :

L'Audio Théâtre, Cie Intérieur Nuit
Bêtes de foire, Cie Petit Théâtre de gestes
L'île sans nom, Cie au Fil du vent
It's raining cats and dogs, Cie Les Escargots Ailés



Plus d'infos sur les spectacles en temps scolaire auprès de Myriam Auguy : 05 62 61 65 81 et myriam.auguy@circa.auch.fr
Les dossiers des spectacles accueillis en temps scolaires sont téléchargeables sur notre site Internet www.circa.auch.fr, dans la rubrique Actions Culturelles

Un partenariat renforcé autour des arts du cirque

avec Le Lycée Le Garros, Auch



NOUVEAU

OPTION « Arts du cirque » BAC Littéraire

Depuis plus de 20 ans, la ville d'Auch s'est imposée comme la capitale des arts du cirque. Son Festival du cirque actuel est devenu le principal rendez-vous du cirque d'aujourd'hui en France et le carrefour pédagogique des écoles de cirque, grâce aux partenariats avec la FFEC (Fédération Française des Ecoles de Cirque), la FEDEC (Fédération Européenne des Ecoles de Cirque), le CNAC (Centre National des Arts du Cirque) et l'ENACR (Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois), le Lido de Toulouse.

Si une **Option Arts du Cirque BAC Littéraire est proposée aux élèves de la Seconde à la Terminale du lycée Le Garros** depuis la rentrée 2012, c'est donc en raison de la forte présence d'artistes, d'écoles de cirque, de lieux de diffusion et de création artistique à Auch et dans l'ensemble de la région Midi-Pyrénées, mais aussi grâce aux nombreux projets cirque menés par les établissements scolaires chaque année de la maternelle au lycée et, bien sûr, à l'ouverture du CIRC en août 2012.

Cet enseignement permet aux élèves d'acquérir les savoir-faire fondamentaux dans les différentes techniques et famille du cirque, et de se constituer une culture des arts liés au spectacle vivant.

Ce projet a pu aboutir grâce au soutien des partenaires de CIRCÀ : La Ville d'Auch, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil Général du Gers, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education Nationale (Rectorat et Inspection Académique du Gers).

L'Atelier du spectateur

A l'attention des élèves internes du Lycée Le Garros. A travers la découverte de spectacles et les rencontres avec des artistes, ce parcours culturel se propose de favoriser le développement d'un regard critique ainsi que l'expression personnelle et collective, en provoquant l'imaginaire et en stimulant l'esprit critique des jeunes spectateurs.

Plus d'infos sur l'option Arts du cirque

CIRCÀ : Laure Baqué 05 62 61 65 05 et laure.baque@circa.auch.fr
Lycée Le Garros : 05 62 60 15 30 et <http://le-garros.entmip.fr/>



L'équipe de CIRCA



Direction
Marc FOUILLAND
05 62 61 65 02
info@circa.auch.fr



Président de CIRCA
Joël BROUCH

Pôle artiste



Direction adjointe
Laurent SOLIGNAC
05 62 61 65 01
laurent.solignac@circa.auch.fr



**Administration
et secrétariat technique**
Emilie DELAGE
05 62 61 65 04
emilie.delage@circa.auch.fr



**Accueil et secrétariat
administratif**
Jean-Jacques BARBAN
05 62 61 65 02
jean-jacques.barban@circa.auch.fr



**Production et opération
« Midi-Pyrénées fait son
cirque en Avignon »**
Julien BARNABÉ
05 62 61 65 82
julien.barnabe@circa.auch.fr /
avignon@circa.auch.fr



Comptabilité
Frédéric DECOTTE
05 62 61 65 09
frederic.decotte@circa.auch.fr



**Chargée de l'accueil
des compagnies**
Solène GOY BILLAUD
circa@circa.auch.fr



**Chargée des projets
internationaux**
Anne-Lise LISICKI
05 62 61 65 02
anne-lise.lisicki@circa.auch.fr

Pôle artiste technique



Direction technique
Yves-Marie CORFA
05 62 61 65 07
yves-marie.corfa@circa.auch.fr



Direction technique adjointe
Patrick DELUC
05 62 61 65 03
patrick.deluc@circa.auch.fr



Technicien
Nicolas DELUC
nicolas.deluc@circa.auch.fr



Technicien
Georges GULLI
georges.gulli@circa.auch.fr



Technicienne
Manue GILBERT



Technicienne
Ysaure DAVID



Technicien
Loïc AILLAUD

Pôle public



Secrétaire générale

Laure BAQUE
05 62 61 65 05
laure.baque@circa.auch.fr



Information et communication

Isabelle BISSON
05 62 61 65 80
isabelle.bisson@circa.auch.fr



Information et communication accueil billetterie

Natacha FANTINI
05 62 61 65 06
natacha.fantini@circa.auch.fr



Attachée aux relations aux publics

Myriam AUGUY
05 62 61 65 81
myriam.auguy@circa.auch.fr



Accueil et billetterie

Tiphaine ROZES
05 62 61 65 00
billetterie@circa.auch.fr

Pour le Festival du cirque actuel 2013



Attaché de presse

Olivier SAKSIK
elektronlibre.cyclope@wanadoo.fr



Stagiaire

régie générale
Marc LEBOUVIER



Stagiaire communication

Manon MOINE



Stagiaire communication

Hélène LOPES



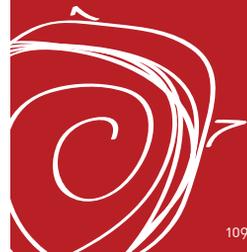
Stagiaire
accueil des professionnels
Marion GUENARD



Stagiaire
accueil des écoles de cirque
Pierre COMPAYRE

et les techniciens intermittents.
Avec le soutien de nombreux bénévoles.

Ceux qui font CIRCA



Le Conseil d'Administration

Membres actifs :

Joël Brouch, président
Pierre Thos, trésorier
Jacques Pommies
Pierre Balech
Marie-Françoise Desbons
Annie Gysberg pour la FFEC
Florence Filhol
Maritxu Pareti
Marie-Claire Pucheu

Membres de droit :

Ville d'Auch :

Gilbert Sourbadère : vice-président
Joan Benard
Jean-François Celier
Chantal Dejean Dupebe : secrétaire
Joëlle Martin
Henri Santistéva

Conseil Général du Gers :

Georges Courtès
René Daubriac

Région Midi-Pyrénées :

Jean-Louis Guilhaumon

Membres associés :

Pour l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de
Rosny sous Bois : Anny Goyer
Pour le Centre National des Arts du Cirque de
Châlons-en-Champagne (CNAC) : Gérard Fasoli
Pour le Pop Circus : Damien Supiot
Ghislaine Lassus

Membres d'Honneur :

Mr l'Abbé de Lavenère
Eric Belouossoff
Yves Deschamps
Jean Laborde
Bernard Turin †



Les bénévoles

CIRCA remercie les très nombreux bénévoles (environ 200) qui œuvrent en coulisse et apportent leur précieux concours à l'organisation de :

La saison culturelle, à l'accueil de nos spectacles

L'opération Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon, au bar ou aux transports,

Festival du Cirque Actuel avec une vingtaine

de commissions (accueil public, accueil artistes, décoration, transports, bar, boutique, restauration, Radio CIRCA...)

et sans qui l'impossible ne pourrait être possible.

Si vous souhaitez participer aux projets de CIRCA en consacrant un peu de votre temps, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact

Laure Baqué

05 62 61 65 02 - laure.baque@circa.auch.fr

Nos partenaires



Nos soutiens

CIRCA Auch Gers Midi-Pyrénées est missionnée par : le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Midi-Pyrénées – la Région Midi-Pyrénées – le Conseil Général du Gers – la Ville d’Auch

CIRCA remercie aussi pour leur soutien : l’ADASEA du Gers, IME la Convention – L’IME Mathalin – l’ITEP Philippe Monello – L’Association des commerçants d’Auch – CA diffusion – Le Conseil Général du Lot-et-Garonne et le Conseil Général de Tarn-et-Garonne – Dream Vision – FCAG – LBM sécurité – Loc + – Moto Passion – Les producteurs locaux partenaires : Château de Millet (à Eauze) – Domaine des Persenades (à Cazeneuve), Famille Gesta (à Castelnau Barbarens), Mme Baptiste (à Montaut-les-Créneaux) – Consortium du Noir Bigorre – Famille Savary (Ferme du Hourcot à Ornezan) – les Producteurs Plaimont – Radio Coteaux – Radio Au fil de l’eau – Ruchemania – Les Serres du Cédon – Terra Gers

CIRCA remercie pour leur disponibilité, leur écoute et leur implication : les Services Municipaux de la Ville d’Auch.



CIRCA réalise aussi ses actions en concertation et en collaboration avec :

Aux plans national et international :

Le Groupement National pour les Arts du Cirque (GNAC) – Hors Les Murs, Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste – Le Syndicat du Cirque de Création (SCC) – Circostrada

En région Midi-Pyrénées :

Dans le cadre du Réseau Sud : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège - Pronomade(s)

Dans le Gers :

Le Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers – la Communauté d'agglomération du Grand Auch - La Direction Départementale de la cohésion sociale et de la Protection des Populations / Service de la Jeunesse et des Sports - l'Inspection Académique du Gers - La MSA Midi-Pyrénées Sud - Trigone (Syndicat départemental pour le traitement des ordures ménagères et assimilée) – Ville de Vic-Fezensac – Autisme Gers.

Les partenaires culturels : l'ADDA 32 et les Pays d'Auch, des Portes de Gascogne, d'Armagnac - la Bibliothèque Départementale de Prêt - le Centre Départemental de Documentation Pédagogique – Le Centre de photographie de Lectoure - le Comité Départemental de Théâtre Amateur – Les écoles de cirque du Gers : Pré en Bulles (à Idrac-Respailles), Aïe Aïe Aïe (en Lomagne) Circ'adour (à Ju-Belloc) – Jazz in Marciac (saison culturelle).

en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue - Le Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées

Le CDC, Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, Odysseus de Blagnac

Dans le cadre de **Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon** : Le Lido Centre des Arts du cirque, Toulouse - La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque, Balma

A Auch :

L'Air des Balkans / Festival Welcome in Tziganie - Amnesty International – Centre Social d'Auch – Les Collèges Mathalin et Salinis - CycloWatt - L'Escalé – Gers Initiatives - Hôtel Le Robinson – Hôtel de France - L'Institut Universitaire de Technologie - Loisirs Accueil Gers - Lycée Le Garros – le Lycée Pardailhan – l'Office de Tourisme d'Auch - l'OMS (Office Municipal des Sports) - REGAR - Travail et Partage - Transports Milhas - Transports Pourcet - L'UNICEF, Auch Ville Amie des Enfants - l'Union Fédérale des Ostéopathes de France - Ressourcerie-Recyclerie Valoris.

Les partenaires culturels : l'Association pour la Culture Populaire en Pays Gascon (ACPPG) - la Bibliothèque Municipale d'Auch - Ciné 32 - Éclats de Voix - l'École Municipale de Musique d'Auch - IMAJ / le Cri'art - les Jeunesses Musicales de France - Trad'Envie.

Merci à l'ensemble des artistes et compagnies qui contribuent au projet culturel et artistique de CIRCA et aux nombreux bénévoles sans qui l'impossible ne pourrait être possible.





Auch ville culturelle

Bibliothèque Musicothèque municipale

La bibliothèque – musicothèque municipale d'Auch vous accueille du mardi au samedi

Mardi	12h30 – 18h
Mercredi	10h – 18h
Jeudi	12h30 – 18h
Vendredi	12h30 – 18h
Samedi	10h – 12h30 / 14h – 18h



Attention ! Ces horaires sont valables uniquement pour une période de 9 mois, c'est-à-dire jusqu'à fin décembre 2013. De nouveaux horaires vous seront communiqués par la suite.

Vous pouvez **consulter** notre **catalogue**, **réserver**, **prolonger** vos prêts depuis notre portail www.mairie-auch.fr/bibliotheque

Chaque mois des animations sont proposées au public : **heures du conte, ateliers, conférences, concerts, expositions...**

12 place Saluste du Bartas - 32000 AUCH - Tél. 05 62 61 64 70

Ecole municipale de musique

_Enseignement clarinette, flûte traversière, saxophone, batterie, percussions, cor, trombone, trompette, tuba, harpe, piano, violon, guitares électrique et classique.

_Formation musicale : Enseignement théorique, chant et culture musicale. Parcours d'initiation pour les élèves de 7/8 ans: atelier de chant choral et intégration dès le premier trimestre en ateliers découverte des instruments. Éveil Musical dès 5 ans. Option Musique au Bac.

_Pratiques collectives : orchestre à vent cycle 1 et 2, atelier de musique jazz, atelier de musiques actuelles, atelier de musiques brésiliennes, atelier de percussions, atelier de chant, choral, ensembles instrumentaux.

_Saison musicale: concert de Noël, fête de la musique, auditions des classes d'instruments, projets musicaux avec divers partenaires.



42 ter, boulevard Sadi-Carnot - 32000 AUCH - 05 62 05 78 79 – ecole.musique@mairie-auch.fr

Le Musée des Jacobins

Situé au cœur du centre historique, le Musée des Jacobins réserve d'incroyables surprises. Il possède la seconde collection d'art précolombien en France après le musée du Quai Branly et une œuvre unique au monde : La Messe de Saint Grégoire. Réalisée en 1539 à Mexico, cette mosaïque en plumes figure parmi les pièces les plus remarquables. Le Musée des Jacobins est un lieu magique qui a la faculté de rendre plus vivant le patrimoine qu'il expose : des origines gallo-romaines de la ville antique aux arts et traditions populaires de Gascogne.

Partez à la découverte de ces collections et profitez des visites guidées, des ateliers pour enfants, du nouveau cycle de conférences sur l'histoire des civilisations anciennes... soyez curieux !

4, place Louis Blanc – 32000 AUCH - 05 62 05 74 79

contact@musee-jacobins.auch.fr - www.musee-jacobins.auch.fr

IMAJ' musique / Cri'Art



L'espace Musiques le Cri'Art est un service de l'association IMAJ'. Il intervient sur le territoire de Midi-Pyrénées, tant aux niveaux régional et départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Plus qu'une salle de concert, le Cri'Art est un lieu de rencontre, d'expression, de création et de pratique autour de la musique : cours, répétition, résidence, enregistrement, conseil... Avec une capacité de 433 places, le Cri'Art est une salle à dimension humaine où le public et les artistes ne font qu'un ... Soyez les prochains à fusionner !

Quelques concerts de la programmation SEPT/DEC 2013

Ven 29.09 Punish Yourself [indus rock]

Ven 8.11 Joyce Jonathan [folk pop]

Ven 14.11 L.E.C.K [hip hop]

Ven 13.12 « Toulouse Con Tour » avec Magyd Cherfi, Art Mengo, Yvan Cuijous [chanson toulousaine] (en partenariat avec CIRCA)

16 bis Rouget de Lisle – 32000 AUCH - 05 62 60 28 17 – criart@imaj32.fr

www.facebook.com/criart.imaj - www.myspace.com/criart



Festival Ciné 32 “Indépendance(s) et création” d’Auch et Gers Du 9 au 13 octobre 2013

Entre le 9 et le 13 octobre 2013, la 16^e édition du Festival CINE 32 «Indépendance(s) et Création» se déroulera pour la deuxième fois dans le nouveau complexe de L’Allée des Arts. Plus que jamais fidèle à son orientation éditoriale Art et essai qui allie exigence artistique, diversité des modes d’expression et ouverture sur le monde. Dans les conditions idéales de projection et d’accueil que permet ce nouveau lieu, un large public de professionnels et d’amateurs pourra se retrouver et se rencontrer, dans une ambiance où passion de la découverte et convivialité sans paillettes coexistent si bien. Au cours d’une centaine de séances dans les cinq salles de Ciné 32, on pourra choisir dans une magnifique sélection de cinquante oeuvres, présentées en avant-première, souvent plusieurs mois avant leur sortie nationale. De nombreux artistes invités accompagneront leur film (cinéastes, comédiens, techniciens) et rencontreront les spectateurs.

Et encore et toujours : « Festival en étoile », une projection-rencontre des films au programme pour le public local, les 10, 11 et 12 octobre à 19h, dans chacune des autres salles Ciné 32 du Gers.

Allée des Arts - 32000 AUCH - 05 62 63 50 62 - festival@cine32.com

Eclats de voix - 17^{ème} édition

Direction artistique : Patrick de Chirée

Comme chaque année, depuis 17 ans, à l’aube de l’été, le **Festival Eclats de Voix** donne rendez-vous à la planète des amoureux de toutes les Voix. **De l’émotion lyrique à la farce audacieuse**, d’artistes au sommet de leur gloire à la découverte de jeunes talents, Eclats de Voix cultive le mélange harmonieux des genres avec un enthousiasme contagieux.

En 2014, le festival se tiendra, comme l’année 2013, sur un « grand » week-end du mois de juin.

Pour être informé des **dates précises** et de la **programmation** :

www.eclatsdevoix.com

Facebook : [Festival.EclatsdeVoix](https://www.facebook.com/Festival.EclatsdeVoix)

Renseignements au 05 62 05 20 82 - eclatsdevoix@orange.fr



Festival Welcome in Tziganie - 7^e édition du 25 au 27 avril 2014

Le festival dédié aux musiques et cultures tziganes investira à nouveau le CIRC pour sa 7^e édition. Des groupes phares de la scène tzigane européenne seront au rendez-vous sur le site avec chapiteaux, ainsi qu’à travers les différents espaces du CIRC et dans divers lieux culturels auscitains.

Une immersion totale en Tziganie sera proposée à travers les stages de fanfar’classe, master classes et de danse traditionnelle, les animations pour les enfants, et le village culturel qui vous permettra de découvrir les particularités de la culture tzigane dans une ambiance conviviale et festive.

06 64 51 34 39 - lairdesbalkans@hotmail.com - www.welcome-in-tziganie.com



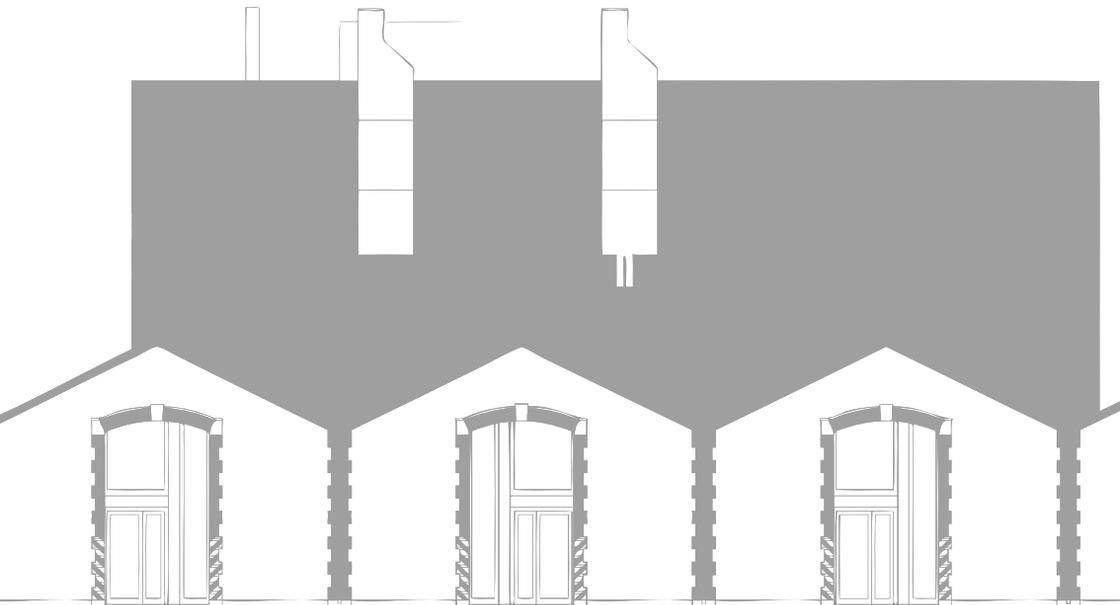
Le Grand Auch : Pays d'Art et d'Histoire

Forte du label Pays d'Art et d'Histoire décerné par le Ministère de la Culture, l'agglomération du Grand Auch invite les Gersois à mieux connaître leur patrimoine bâti et paysager. Tout au long de l'année sont organisés des visites guidées, des conférences autour des chantiers en cours, des spectacles dans des sites patrimoniaux, des animations pour le jeune public, des expositions... La programmation de septembre 2013 à juin 2014 intitulée « Laissez-vous conter le Grand Auch » est disponible auprès de l'Office du tourisme et des différents sites culturels du Grand Auch. Pour recevoir la lettre d'information mensuelle, envoyez votre adresse mail à pah@grand-auch.fr

Grand Auch Agglomération

1 rue Darwin 32000 AUCH – 05 62 60 40 17
pah@grand-auch.fr – www.grandauch.fr





Accès accueil billetterie

Accueil - Billetterie - Réservations

En ligne : www.circa.auch.fr

Au CIRC : Allée des Arts, 32000 Auch
du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi
de 14h à 17h.

Par téléphone : au 05 62 61 65 00

A l'entrée des spectacles : 1 heure avant
la représentation, dans la limite des places
disponibles.

Les places réservées par téléphone ou Internet
sont payées à distance par carte bancaire



Personnes à mobilité réduite : Pour mieux
vous accueillir merci de prévenir la billetterie
au moment de votre réservation.

Retrait des billets

Au CIRC aux horaires d'ouverture.

A l'entrée du spectacle pour les billets payés
par téléphone et internet.

**Sur présentation d'une pièce d'identité et
d'un justificatif** pour les tarifs réduits appliqués.

Horaires des spectacles

Les portes des salles sont généralement
ouvertes 20 minutes avant le début du
spectacle. Les spectacles commencent à
l'heure. CIRC*a* se réserve le droit de refuser
l'entrée aux retardataires ; les billets ne
seront pas remboursés. Dans tous les cas de
retard, les places numérotées ne seront pas
garanties.

Tarifs

Saison culturelle

Tarif Normal 26€ ou 17€ (Au Théâtre et au Dôme, 2^{ème} série : 23€, 15€)

Tarif Réduit 20€ ou 13€

(Sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, moins de 21 ans, étudiants, groupes de 10 personnes minimum).

Pinovette circolette

9€ / 10 places pour 70€

17€ / 13€ (*Le Cirque Misère*)

Tarifs spécifiques

Ils concernent *Crise de foi*, *Les Ogres de Barback*, *Nosferatu*, *l'Audio Théâtre* et les spectacles « Chez nos voisins en bus ».

Tarifs Réduits Spécifiques

7€ pour les bénéficiaires du Pass Culturel (Conseil Général du Gers).

3€ pour les bénéficiaires du RSA et ayants droit (Conseil Général du Gers).

Pensez au Bon Cadeau

Offrez à vos proches des moments de découverte et d'émotion avec des places de spectacles.

Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.

Des spectacles pour tous, un abonnement pour chacun

Formule Promenade

À partir de **5 spectacles** choisis : réduction de **15%** par spectacle.

Formule Grands Chemins

À partir de **10 spectacles** choisis : réduction de **20%** par spectacle.

La Carte CIRCa

Tous les spectacles de la programmation pour **195€**

_ Suppléments de **10€** pour les spectacles *Toulouse Con Tour*, *Instants critiques*, Malandain Ballet, Jeanne Cherhal, de **15€** pour *Crise de foi*, de **5€** pour *Nosferatu* et de **12€** pour *Opus 4*.

La Virée Jeune

(- de 21 ans) : **3 spectacles pour 21€**. Renouvelez cette formule autant de fois que vous le souhaitez !

_ Supplément de **8€** pour : *Les Ogres de Barback*, Malandain Ballet. Les spectacles *Toulouse Con Tour* et *Crise de foi* ne rentrent pas dans l'abonnement.

Le Parcours famille

Valable pour **2 adultes et 2 enfants ou plus** (- de 21 ans). Choisissez **3 spectacles** et profitez de **20% de réduction** pour les adultes et d'un tarif **Virée Jeune** pour les enfants.

Le Pass Cirque

Bénéficiez du tarif réduit en choisissant les **3 spectacles** de cirque de la saison *Soritat*, *Oktobre*, *Le Cirque Misère*.

A noter

Pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, groupe d'au moins 10 personnes la réduction de l'abonnement s'applique sur la base du tarif réduit.

Les spectacles « **Chez nos voisins en bus** » sont à ajouter en plus des abonnements.

En groupe et entre amis !

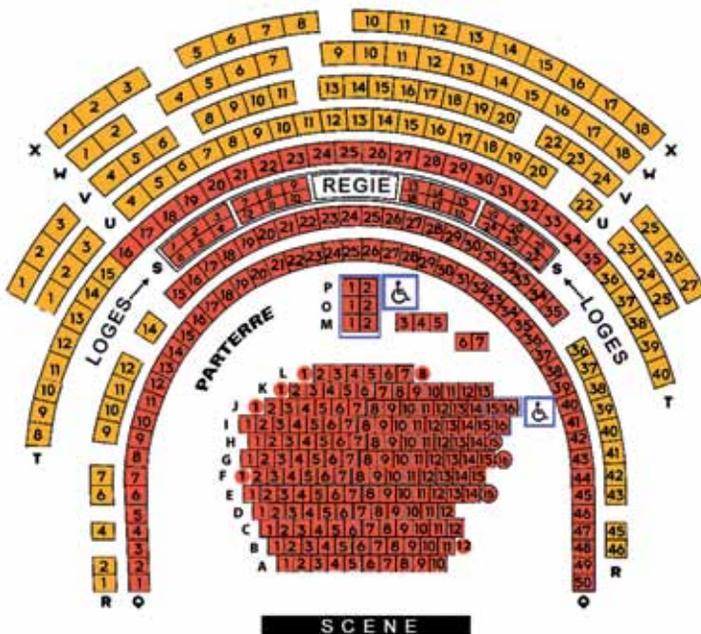
Parrainez un nouvel abonné et bénéficiez d'une réduction supplémentaire de **5%** !

En groupe de 10 personnes ou +, tous abonnements confondus, chacun peut bénéficier du tarif réduit sur l'abonnement !

Les avantages de l'abonnement

C'est la possibilité d'échanger ou d'annuler à tout moment une place en cas d'indisponibilité (en prévenir la billetterie 48h avant), de bénéficier de la réduction sur tous les spectacles choisis au-delà de votre formule (15% ou 20%), de profiter de facilités de paiement (en trois fois), de recevoir à domicile le mensuel culturel de la Ville d'Auch « *La Lucarne* ».

Plan numéroté du Théâtre



- 1ère série
- 2ème série



Les sièges du parterre I16, J15, J16, M1, M2, O1, O2, P1, P2 sont amovibles afin de permettre l'accueil de personnes en fauteuil roulant.

Crédits photos

Couverture - Cridacompany

Saison

A notre chère disparue, la démocratie – Luc Jennepin / Celui qui marche – JM Morales, C. Lajeunie / Crise de foi – Benoît Cambillard, Franck Gangemi / Instants critiques – F. Moreau, Toussaint / It's raining cats and dogs – Isabelle Bruyère / Jeanne Cherhal – Micky Clément / Kromorimos – Laure Picard, Emmanuelle Vial / Projet Luciole – Pascal Gely / Cirque Misère – Vincent d'Eaubonne, Philippe Laurençon / Les Langues paternelles – Alice Piemme, Alice Jones / L'Apprenti – François Passerini / Le Bal des pompiers – Emilie Alexandrine / Le Gai Savoir du clown – Catherine Oliveira / Malandain Ballet Biarritz – Olivier Houeix / ONBA – Roberto de Armas / Que de la pluie – Laurent Hini / Quel petit vélo – Patrick Moll / Re : Zeitung – Bart Griettens / Soritat – Peintures Linet Andrea - Michel Tonon / Toulouse Con Tour – Philippe Delacroix, Laurent Moynat, Polo Garat, AlixLaveau, Valsson Benni, Christophe Prévost / Gasconte – ACPGG / Les Ogres de Barback – Fabien Espinasse / Djanam – Djanam / L'Audio Théâtre – Cie Intérieur Nuit / Octobre – Pauline Dau / Ô Amours – Katell Itani / Nosferatu Zone Libre – Emmanuel Jambu / Nana – Brice Devos-Sciapode / Necesito – Pierre Ricci-Photolosa / Vibrations – Clément Debaileul / Camins Mesclats – Pierre Vignaux / Cyrano de Bergerac - Brigitte Enguerand / La Verità – Viviana Cangialosi / Bêtes de foire – Lionel Pesqué / L'île sans nom – Cie au Fil du vent/So Good in hollywood- Brice Butane / Bal Brotto-Lopez – M. Lopez, A.Cassagnet / Opus 4 – Eric Barbara

Festival

Azimut – Agnès Mellon / Les Beaux Orages qui nous étaient promis – Moa Karlberg / FoResT – Christophe Raynaud de Lage / Klaxon – Niels Benoist / La Meute – Ben Hopper / Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire – Les Zampanos / Mañana es mañana – David Maugendre, Jean Alexandre Lahocsinszky / Matamore – Grégoire Denis / Morsure – Florence Delahaye, Michel Corbiere / Pour le meilleur et pour le pire – Mario del Curto / Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement – Martin Wagenhan / Première matière première – Philippe Cibille / Prière de laisser cet endroit – Lido / CIRCLE – Ben Hopper / Spectacles des écoles de cirque – Claude Arnaudas

CIRC – CIRCA, Ian Grandjean / Cie Endogène – Raphaël Navarro / Collectif de la Bascule - Massao Mascaro / Circa Tsuica - Thomas Reudet, Tom Neal, Olivier Pasquet / Cie l'Absente - Christophe Trouilhet / Collectif Prêt à porter - Brice Butane /

Conception graphique : STUDIO-NP communication - Auch - www.studio-np.com

Licences n°1 : n°13-13005a13009 / 2 : n°13-13010 / 3 : n°13 - 13011 M.Fouilland - CIRCA



ici on est
ailleurs !





La photographie de la couverture est issue de l'exposition **PAUSE** de Jur Domingo et Julien Vittecoq de Cridacompany réalisée avec le soutien de la Galerie Croix Baragnon / Mairie de Toulouse ; CIRCA – pôle national des arts du cirque Auch.Gers.Midi-Pyrénées ; le Centre d'art et photographie de Lectoure

Dans l'exposition, **PAUSE**, les deux artistes transposent le dialogue des corps de la danse à la photographie. Lui comme photographe, elle comme modèle.

Cridacompany est une compagnie franco-catalane implantée à Toulouse, née de la rencontre au Lido (centre des arts du cirque de Toulouse) de Julien Vittecoq et Jur Domingo. Ils travaillent autour de propositions étranges et percutantes, où la virtuosité côtoie l'invention d'un nouveau langage entre cirque et danse, chant et performance. Ils travaillent sur l'empêchement, l'obstacle et la déformation, faisant émerger des situations et des personnages empreints d'un humour déroutant. Cridacompany produit ses spectacles, concerts et expositions en France et à l'international. Elle est associée à CIRCA pôle national des arts du cirque dans le cadre d'un PACS (Parcours d'Accompagnement de Circassiens Singuliers).

CIRCA

Allée des Arts

32000 AUCH

Tél. 05 62 61 65 00

www.circa.auch.fr