

CIRCEA



20^{ème}
festival
de cirque actuel
A u c h

03²⁶ octobre
novembre
2007

05 62 61 65 00 - www.circuits-circa.com 



graphisme & illustrations: web.com

édito

En deux décennies, la vitalité d'une nouvelle génération d'artistes a permis au cirque de s'imposer comme un art à part entière. Il se joue des frontières artistiques, des disciplines circassiennes, au point de rendre impossible toute définition du cirque actuel, comme nous l'appelons à Auch.

Carrefour des pédagogies, des esthétiques, des écritures mais aussi temps de rencontre, CIRCA est devenu au fil des années l'un des principaux rendez-vous du cirque contemporain en Europe. Que les bénévoles et les collectivités, qui soutiennent cette aventure, en soient ici sincèrement remerciés. Sans eux, le festival mais aussi le projet territorial à l'année de Circuits n'existeraient pas.

Nous vous convions à partager la fête du cirque, celui d'aujourd'hui, qui cherche, invente, et nous entraîne dans des chemins singuliers et insoupçonnés. 20 spectacles au total avec naturellement une forte présence des écoles de cirque françaises mais aussi d'une dizaine d'autres pays. Expositions, projections, ateliers ...

20 ans, ça se fête ! Bon festival à tous.

Marc Foulland

imMortal

NoFit State Circus - re-création 2007



Vendredi 26 à 20h30, samedi 27 à 22h45, lundi 29 à 20h30, mardi 30 à 20h30, mercredi 31 octobre à 19h et jeudi 1er novembre à 20h30

Chapiteau Endoumingue

Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 2h avec entracte

Bar dans le chapiteau ouvert 1h avant et après le spectacle.

Quelle est cette étonnante structure, posée là, sur le site d'Endoumingue ? On croirait une soucoupe volante qui vient d'atterrir ! C'est en réalité le chapiteau de NoFit State Circus, compagnie venue tout droit du Pays de Galles, avec son équipage composé de plus de 20 artistes et pas moins de 40 personnes débarquant pour près d'une semaine au Festival Circa.

Sitôt à l'intérieur de ce fantastique vaisseau spatial, votre déambulation dans un monde étrange et surréaliste commence, parmi une communauté singulière et un brin excentrique, **le peuple des toits**.

Et le spectacle nous direz-vous ? Ouvrez grands vos petites mirettes, car il est partout, au-dessus de vos têtes, à gauche mais aussi de l'autre côté, ou juste là, derrière vous. Ça virevolte de tous les côtés dans un merveilleux mélange d'acrobatie aérienne, de musique live, de drapés, de danse, et de vidéo. Dans cette station à mi chemin entre la vie et la mort, la mémoire et l'amnésie, vous n'avez plus qu'à vous laisser embarquer et à vous laisser surprendre, tout en contemplant des baigneuses nageant dans les airs au milieu des voiles, des danseuses de hoola hop, ou bien deux amoureux marchant sur une corde suspendue pour le plaisir de la vie.

Etablie à Cardiff depuis 1985, la compagnie NoFit State Circus vient de fêter ses 20 ans d'existence et de reconnaissance dans le milieu du cirque pour son travail si particulier. En Grande-Bretagne, cette compagnie est considérée comme l'un des principaux noms du cirque contemporain sous chapiteau.

Auteur et mise en scène : Firenza Guidi - **Musique/ Composition :** Peter Reynolds - **Producteur & Directeur des tournées :** Tom Rack - **Co-Producteur :** Ali

Williams - **Directeur général :** Alison Woods

Les artistes : Howie Morley, Barnz Munn, Lyn Routledge, Shaena Brandel, Simon Darling, Bryony Black, Jaakko Tenhenun, Zoe Munn, Marco Fiera, Gareth Bailey, Katarina Rosen, Kate Thomas, Johan Bodin, Freya Watson, Kevin McIntosh, Marcella Manzilli, Natalia Fandino, Responsable travail au sol: Marco Fiera.

Les musiciens : Peter Reynolds, Annette Loose, Serge Ngando Mpondo, Dylan Leonard, Ron Phelan, Nicky Rose.

Directeur de troupe : Louise Carey - **Administratrice :** Sam Minas - **Directeur des opérations :** Tim Adam - **Trésorière :** Zoe Munn - **Cuisinière :** Fatina Cummings Hunt - **Assistante cuisinière :**

Sue Woolfe - **Equipier :** Gareth Marshell - **Responsable du bar/service :** Dave Rook - **Equipier :** Iolo Lavender - **Equipier chauffeur :** John Aston - **Achats et gestion des stocks :** Alan Dear

- **Bénévole :** Cliff Sutherland - **L'équipe technique :** Maîtres du Chapiteau : Tim Adam / Howard Morley. - **Régisseuse générale :** Helen Fagelman - **Technicien lumières :** May Robinson -

Ingénieur du son : Chris Hills - **Cordages et mâts :** Barnz Munn - **Assistant cordages et mâts :** Saul Baum - **Électricien :** Joe Marshall - **Chauffeurs :** Chevvy Morrison - **Costumière :**

Elfie Berry - **Assistant Vidéo :** Jules Siwah - **Assistant de production vidéo :** Lissy Moore

Avec le soutien du British Council.

A découvrir aussi en novembre à Odysud Blagnac (31).

daNs mes bras

L'Attraction Céleste - création 2007

Baraque foraine et musicale

Samedi 27 à 11h, dimanche 28 à 11h, lundi 29 à 11h et 22h45, mardi 30 à 11h et 16h et mercredi 31 octobre à 20h30

Baraque foraine, anciennes archives départementales

Tarif unique 7 euros

Tout public à partir de 8 ans - durée : 45 minutes

Une petite baraque foraine, de tout juste 50 places, pour les attaches au cirque, pour un rapport au public intimiste. Un univers inspiré des cirques d'autrefois et de ces baraques où se montraient les «anormaux», monstres de foire et autres freaks. Mais ici, on ne se montre pas, on vit.

Les deux clowns généreux et attachants chez qui l'on pénètre expriment le bouleversement du handicap, de l'accident. Et la frontière est alors bien mince entre rires et larmes !

Un spectacle multidisciplinaire où se côtoient clowns, portés et musique, laquelle garde une place centrale.

Servane et Antoine ont rejoint la compagnie circassienne et auscitaine Vent d'Autan en 2000 pour la re-création de **Pas touche terre, pièce pour deux acrobates et trois musiciens**. Ils ont ensuite créé avec elle le spectacle **Autour d'Elles** dont ils ont composé la musique et au cours duquel ils ont alors fait leurs premiers pas d'artistes de cirque.

De et avec : Servane Guittier et Antoine Manceau - **Mise en scène :** Patrick Masset - **Costumes :** Catherine Manceau

Coproductions : Circuits scène conventionnée d'Auch / Excentrique, festival de la région Centre. **Avec le soutien** de la cie Vent d'Autan.



en rue@libre
Midi-Pyrénées



oups!

cie Max & Maurice

Samedi 27 octobre à 14h
Lundi 29 octobre à 20h30

vendredi 26 octobre à 11h (séance scolaire)

Chapiteau IUFM

Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 5 ans -
durée : 1h20

«Oups!» ce n'est pas une excuse mais plutôt une invitation à venir découvrir des mets circassiens des plus délicieux... Mélangeant au creux d'un zeppelin des ingrédients aussi divers et variés que des clowns, des contorsionnistes et des acrobates, la compagnie Max et Maurice vous concocte un spectacle aux saveurs multiples et délicates.

Dans cette grande cuisine, on met les petits plats jonglés dans les grands ; les deux clowns sincères mais maladroits sont vite rejoints et aidés par des artistes de cirque beaux et héroïques et par des musiciens talentueux. Tous mettent la main à la pâte et certains les pieds dans le plat, dans le seul but de vous mettre l'eau à la bouche! Bref, une grande popote entre gens de bonne compagnie, qui ne sera pas sans vous rappeler, pour les plus grands, les films de Buster Keaton dont les clowns s'inspirent avec gloutonnerie!

Création collective

Ecriture et mise en scène d'Emmanuel Gilleron

Composition musicale de Cyriaque Bellot

Avec l'œil extérieur de Vincent Martin

Compositeur, musicien : Cyriaque Bellot - **Acrobate, tissu** : Valentin Bellot - **Contorsionniste, acrobate** : Sandrine Colombet - **Clowns, jongleurs** : Antoine Deschamps et Emmanuel Gilleron - **Monocycle** : Olivier Landre - **Porteur acrobate, corde volante** : Olivier Verzelan

Créateur et régisseur lumières : Olivier Beaudeauquin
Régisseur chapiteau : Pierre Yves Dubois

Coproduction : Centre régional des Arts du Cirque de Basse Normandie, Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Centre régional des Arts du Cirque de Haute Normandie, Espace Jean Vilar - scène conventionnée - Ifs (14), Scène Nationale 61, Espace culturel de la Pointe de Caux, Gonfreville l'Orcher (76)

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC de Basse Normandie.

Avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie, le Conseil Général du Calvados - ODACC, le Conseil Général de la Manche.

www.maxetmaurice.com

Ronan Tablantec

Sébastien Barrier

Cirque Cynique et Maritime

Samedi 27 octobre à 16h
Halle aux Herbes

Accès libre

Tout public - durée : 1h15

Né d'un père absent et d'une mère agitée, Ronan Tablantec garde de sa prime enfance un souvenir humide et confus. Cette relative solitude a fait de lui un être sinon désabusé, pour le moins méfiant. Drôle mais pas gentil.

Clown anarchique, primaire ou subtil selon son humeur, il vient de Bretagne mais parcourt le monde, livrant à qui ne veut pas l'entendre sa vision des endroits qu'il traverse en regardant les gens qui les peuplent.

Si vous aimez les mots, la sociologie amatrice, Léo Lagrange, la spontanéité, les cartes marines, le cynisme, les jugements hâtifs mais justes, la jonglerie désinvolté, les clochards, la vérité, les logorrhées, les dérapages au fouet, le C.N.R.S, Télérama, le Finistère et la vie, il se pourrait que vous ne détestiez pas. Sinon je vous plains.

Dans le cadre de la journée nationale des arts de la rue, la **Petite Pierre** et **La Cellule** s'associent à Circuits pour proposer une étape au «**Ronan Tablantec Midi-Pyrénées tour**» ou comment un comédien sur une journée de 25 heures va réaliser la plus rapide tournée de l'Ouest en parcourant 5 des 8 départements de la Région. Huit représentations dans la même journée et dans des lieux toujours plus improbables ! Entre son premier rendez-vous à Capdenac (à 0h01) et son dernier à Ax les Thermes (à 23h59) Ronan Tablantec s'arrêtera à Auch, avec la complicité d'artistes de la cie Kiroul, pour un putch des arts de la rue sur les arts du cirque!

«en Rue libre», premier réseau de diffusion territoriale des arts de la rue associe *Derrière le Hublot* (Capdenac/Aveyron), *La Petite Pierre* (Jegun/Gers), *La Cellule* (Portes de Gascogne/Gers), *Axanimation* (Ax les Thermes/Ariège), *Happy Culture* (Verdun sur Garonne/Tarn et Garonne), *Arto* (Ramonville/Haute-Garonne), *ça Rue dans les branc'Arts* (Castanet-Tolosan/Haute-Garonne) et *Pronomade(s)* en Haute-Garonne (CNAR/ Haute-Garonne). Le réseau est coordonné par Arto et subventionné par le Ministère de la Culture et le Conseil Régional Midi-Pyrénées, avec un soutien de l'ONDA.

la piste la

Cirque Aïtal - création 2007

Samedi 27 octobre à 15h30
Dimanche 28 octobre à 14h

Lundi 29 octobre à 14h30

Chapiteau quai Lissagaray

Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 1h

Une énergie débordante, voilà ce qu'il faut pour assurer à trois un vrai spectacle de cirque : enchaîner sans faiblir les acrobaties, lancer avec brio la musique, monter un numéro de magie pour tenter de faire taire une petite acrobate, maîtriser le dressage d'animaux imaginaires...

Ici, les acrobaties sont réellement périlleuses (mais non, le grand costaud ne va pas démembrer la petite blonde!), la mélodie vraiment entraînante, les vocalises de la voltigeuse assurément aiguës et les références au cirque populaire indubitablement amusées! Le tout avec une bonne mesure de talent et de générosité!

Cirque Aïtal est né de la rencontre de Victor et Kati à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois. Après la création d'un numéro de main à main, ils montent là un spectacle circulaire sous chapiteau, et proposent à Matthieu Levavasseur, issu d'une précédente promotion du CNAC et ancien de Baro d'Evel Cirk de les rejoindre pour un travail sur les techniques de banquine et de portés acrobatiques.

Conception et interprétation : Victor Cathala, Kati Pikkarainen, Mathieu Levavasseur - **Aide à la mise en scène** : Pablo Ariel Bursztyn - **Création lumière** : Claude Couffin - **Création costumes** : Odile Hautemulle - **Composition musicale** : Mathieu Levavasseur **Arrangement musical** : Florian Appl - **Construction scénographie** : Manu Céalis - **Régie technique** : Nicolas Le Clézio et Ophélie Danguilhen - **Production, diffusion** : Apolline Parent

Remerciements à Olivier Antoine ainsi qu'à la cie Tr'Espace (Roman Müller & Nella von Zerboni) pour leur regard extérieur.

Coproductions : Circuits, Scène conventionnée d'Auch - La Brèche, Centre Régional des Arts du Cirque de Cherbourg - Théâtre La Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort
Avec le soutien du Cirque - Pôle Cirque de Nexon en Limousin et du Réseau Chainon.

Résidences : Espace Périphérique-Parc de la Villette/Ville de Paris - La Ferme du Buisson à Noisiel- Circuits scène conventionnée d'Auch - La Brèche à Cherbourg - Espace Cirque d'Antony - Théâtre Firmin Gémier- CIC de Figeac
Production déléguée : Cirque Aïtal

création 2007

Samedi 27 octobre à 17h
Dimanche 28 octobre à 15h30
Salle du Mouzon
Tout public à partir de 6 ans
Durée 1h15
Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)

Cinq jongleurs – acrobates - danseurs et un musicien font de la jongle. De la jongle la plus ordinaire qui soit : passer un objet d'une main à l'autre, et inversement... Ils se rencontrent évidemment. Le plus simplement du monde. Ils se racontent dans un lieu indéfini, un non lieu, mouvant et changeant qui met en exergue leur particularité d'individu au sein du groupe où se nouent, avec humour, des connivences improbables avec leurs rites et leurs codes, leurs jeux et leurs défis.

Ce projet écrit, mis en scène par Mathieu Prawerman s'inscrit dans la continuité de l'histoire du collectif qui depuis sa sortie du Centre national des arts du cirque de Châlons en Champagne alterne des créations collectives (**La Syncope du 7, Question de Directions**) et des créations portées par un seul membre (**K'Boum**).

Artistes de cirque : Nedjma Benchaïb, Sylvain Decure, Stéphane Fillon, Bertrand Landhauser, Christian Laporte et Stéphane Podevin.

Mise en scène : Mathieu Prawerman

Intervenant extérieur : Philippe Martz

Statique / Dynamique : Stephan Duve

Construction scénographique : Stephan Duve, Aurélia Michelin, Christian Laporte et Mathieu Prawerman

Musique : Bertrand Landhauser

Lumière : Pablo Roy

Costumes : Nathalie Charbaut

Coproductions : Furies – Festival de cirque et de théâtre de rue à Châlons en Champagne, Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Circuits – Scène conventionnée pour les Arts du Cirque à Auch. **Avec le soutien :** Ville de Reims, Conseil régional de Champagne-Ardenne, Conseil général de la Marne, Ministère de la Culture / DMDTS

www.collectifaoc.com

Circo^{efimero 2}

création 2007

Ecole de Cirque El Coreto, Buenos Aires, Argentine / Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous bois

Samedi 27 octobre à 19h
Dimanche 28 octobre à 17h
Pop Circus

Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)

Tout public - durée : 1h15

Dans la dynamique que connaît le cirque aujourd'hui et afin d'enrichir encore les échanges internationaux qu'elle a entamés avec la Tunisie, l'Ecole Nationale des arts du Cirque de Rosny s'est associée avec l'école El Coreto à Buenos-Aires. Les deux établissements ont souhaité mettre en commun leurs savoirs au travers d'une expérience pédagogique et artistique.

Une première expérience a eu lieu en Argentine en 2005 et une seconde rencontre aura lieu en France en octobre 2007.

Ce spectacle est le fruit d'échanges pédagogiques et techniques entre les deux équipes de l'ENACR et d'El Coreto, qui ont créé ensemble un spectacle mis en piste par la chorégraphe contemporaine Laurence Levasseur et par le danseur de tango argentin, Hector Diaz, sur des musiques aux accents du folklore argentin.

Avec les promotions de 2^{ème} année de l'ENACR et d'El Coreto (34 étudiants-artistes)

tout^{est} perdu
sauf le bonheur

création 2007

Spectacle de fin d'études des étudiants de la 18^{ème} promotion de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts du Cirque

Samedi 27 et dimanche 28 octobre à 20h30

vendredi 26 octobre à 14h (séance scolaire)

Chapiteau parking du Mouzon

Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)

Tout public

Durée : 1h50

Attention, spectacle autoproclamé festif, méchant, gai et désespéré !

Prenez onze étudiants du Centre National des Arts du Cirque : mettez-les sur une piste avec le metteur en scène de Cartoun Sardines Théâtre, un ou deux chevaux de cirque, une bascule, un tissu, un mât chinois, un trapèze ballant, une hache, deux yoyos, des instruments de musique et autres divers accessoires. Laissez mijoter quelques mois et dégustez sous chapiteau un soir d'octobre.

Un groupe hétéroclite de jeunes artistes aux personnalités différentes, qui veulent vous raconter leur époque, leurs rêves, leurs déceptions, leurs espoirs, leurs colères et leurs joies, dans l'aventure de ce premier spectacle, sur des textes adaptés de Jacques Prévert.

Avec :

bascule, accordéon, batterie, guitare, scie musicale : Sébastien Armengol - **mât chinois, violon, batterie :** Moïse Bernier - **monocycle sur trampoline, guitare :** Benoît Charpe - **voltige équestre, harpe :** Nolwen Gehlker - **voltige équestre, trompette :** Netty Radvanyi - **bascule, plateau ballant, batterie :** Lucien Reynes - **bascule, acrobaties, guitare et chant :** Jonas Seradin - **trapèze ballant, flûte traversière :** Laure Sinic - **bascule, contrebasse :** Lucho Smit - **jonglerie, flûte, clarinette :** Yukihiro Suzuki - **jonglerie, guitare, piano, trompette :** Sébastien Wojdan - **Chevaux de cirque :** Artaud & Oman :

Mise en piste : Philippe Car, Cartoun Sardines Théâtre
Assistante à la mise en piste : Valérie Bournet Car
Lumière, Vidéo, Déco : Julo Etievant - **Déco :** Jean-François Marc - **Costumes :** Christian Burle - **Musiques :** Vincent Trouble - **Ingénieur du son :** André Galzot - **Régie lumière :** Jean-Yves Pilone - **Régie Générale :** Dominique Grand - **Stagiaire scénographie :** Claire Brisson - **Stagiaire lumière :** Elsa Revol - **Stagiaire costumes :** Natacha Costechareire - **Stagiaire son :** Fanny Thollot - **Stagiaire déco/costumes :** Florence Kormann

www.cnac.fr



Ascension de la cathédrale

par **Olivier Roustan**, funambule

Dimanche 28 octobre à 19h
Place de la Cathédrale
(reporté au lundi 29 octobre,
même heure en cas de météo
disgracieuse) - **Accès libre**

En 20 ans, Circa a évolué. Un parcours fragile, un équilibre recherché à chaque moment, un goût du risque, une recherche constante de mettre en valeur l'homme dans sa dimension artistique et poétique, une volonté de progresser, un exploit en quelque sorte. L'ascension de la cathédrale, tout un symbole !

Voilà qui constituera, nous l'espérons, l'un de vos beaux souvenirs du festival !

Pour cette soirée unique, c'est le monument le plus célèbre d'Auch qui sera mis à l'honneur. Sur un fil, Olivier Roustan le funambule s'élançera, insecte au long balancier, à l'assaut de l'une des tours de l'édifice religieux, pour une traversée aérienne de la place de la République et un « survol » du chapiteau implanté sur le parvis de la cathédrale, mis en musique et en lumière.

Olivier Roustan est fildeférististe et danseur de corde. S'il a déjà fait de nombreuses traversées et ascensions de monuments (comme dernièrement celle du château de Chaumont sur Loire), il avoue éprouver toujours un certain respect, une humilité mais aussi du bonheur, à évoluer dans ces cadres architecturaux et historiques.

Pour lui, chaque installation, chaque traversée est unique et éphémère, comme un nouveau voyage. Il fait route aujourd'hui avec la compagnie Les Tichobates (latin : celui qui marche sur un mur) dont la spécialité est l'escalade, les accroches et l'ascension sur mobilier urbain.

Levez les yeux et retenez votre souffle... jusqu'en haut !

Mise en lumière : Yves-Marie Corfa
Musique : Circa Tsuica

Les tailleurs ou à deux pas du monde

Cie Anomalie

création 2007

Dimanche 28 octobre à 22h45
Lundi 29 octobre à 19h
Chapiteau Cathédrale
Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h10

Vous voici dans un atelier souterrain et poussiéreux, à la rencontre de trois hommes coupés du monde. Au rythme des machines, ils trient, dépiautent, teignent et restaurent le linge leur arrivant par ballots de l'unique trappe reliée au monde extérieur. Mais ce manège apparemment bien huilé, cette mécanique hypnotique est mise en péril par l'arrivée impromptue de sacs au contenu singulier...

Dans une atmosphère résolument théâtrale et un décor insolite de manteaux et de vestes, Anomalie tisse une recherche autour de la mécanique des corps, au gré d'un univers basculant des portés au masque, de la chorégraphie à la manipulation d'objets.

«**Les Tailleurs**» est le 1^{er} projet de «**Solitude(s)-Anomalie**», création multiple donnant lieu à plusieurs pièces de tailles et de format différents.

Auteur, metteur scène : Natacha Diet
Direction artistique : Natacha Diet, Mikhaïl Mercadié
Interprètes : Karine Delzors, Olivier Gauducheau, Mika Le Guenn, Mikhaïl Mercadié
Création sonore : Gab Fabing - **Création lumière** : Gilles de Metz
Construction décor : Olivier Gauducheau, Manuelle Grobet, Mikhaïl Mercadié
Costumes : Magali Castellan - **Accessoires** : Manuelle Grobet
Régie générale et son : Franck Bourgoïn

Coproductions : L'Espace Simone Signoret, scène conventionnée de Vitry-le-François - L'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne - Teater op de Markt, Neerpelt (Belgique) - Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque - Circuits, Scène Conventionnée d'Auch - Festival Furies, Châlons-en-Champagne - Cirk'Eole, Montigny-Les-Metz - Espace Cassin (Bitche-57) Anomalie.
Production déléguée : Anomalie.
Remerciements à La Compagnie La Valise et au CNAC pour leur précieux soutien.
Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication, DMDTS - DRAC PACA - Conseil Régional PACA - Conseil Général des Bouches-du-Rhône - Ville de Marseille.

La Cie Anomalie a été accueillie lors de Circa 1996 et 1997 ; elle a présenté en 2002 au cours de la saison culturelle son spectacle «**Bascule**» pour lequel Circuits l'avait accueillie en résidence de création.

www.compagnie-anomalie.com

SOliloqueS

la Compagnie singulière

création 2007

Mardi 30 octobre à 14h30
Jeudi 1er novembre à 19h,
Vendredi 2 et samedi 3
novembre à 14h30
Théâtre de la Ville
Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h10

Singulière, cette compagnie l'est effectivement ! Et si son spectacle SoliloqueS est surprenant, ce n'est pas forcément pour ce que l'on croit ! Equilibriste, aérien, fildeférististe, contorsion, mais également danse, SoliloqueS est un spectacle pluridisciplinaire, complet, accompagné par les notes d'un piano impromptu.

Après plusieurs créations en cirque et en danse, la Compagnie Singulière arrive aujourd'hui à maturité. Les comédiens, riches de leurs expériences nomades, ont rapporté de leurs voyages au long cours un art de la scène métissé, emprunt d'une corporalité riche et colorée, dans lequel se mêlent cirque, danse et texte. Cinq comédiens, qui, par leur prouesse technique et jeu d'acteur, servent admirablement le propos du spectacle, la relation public / artistes.

Un spectacle bluffant, un jeu auquel vous prendrez peut-être part si le cœur vous en dit...

Avec :
contorsionniste et voltigeuse aérienne : Mélissa Vary
tissu aérien : Géraldine Niara - **porteur au trapèze** : Luiz Ferreira - **équilibriste** : Franck Dupuis - **fil-defériste** : Thomas Bodinier - **pianiste** : Marcel Véro

Création collective dirigée et mise en scène par Christian Coumin
Régisseur technique : Pierrot Guillaumin

Aide à la création du Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Régime des intermittents du spectacle.

La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006

Remerciements : L'Apiac-Bourg-Saint-Andéol, Circuits, scène conventionnée d'Auch, et le Théâtre du Grand Rond-Toulouse pour leur amical et efficace soutien.

événement
20ans***





Spectacle des eCOLES de cirque

Mardi 30 octobre à 19h30

(2 parties, durée 2h avec entracte)

Mercredi 31 octobre à 14h30

(1^{ère} partie, durée 1h)

Jeudi 1^{er} novembre à 14h30

(2^{ème} partie, durée 1h)

Chapiteau parking du Mouzon

Tout public

Tarif unique : 7 euros

Il est des vocations qui naissent tôt... Celle pour les arts du cirque est de celles-là. La piste de Circa, fidèle à ses origines, s'ouvre aux jeunes pratiquants amateurs venus de partout en France. Le cirque, art populaire par excellence a su prendre dans ses filets ces jeunes artistes, pour votre plus grand plaisir ! Réservez-leur le meilleur accueil, vos plus beaux sourires, vos plus retentissants applaudissements et dites-vous bien que vous reverrez sans aucun doute certains d'entre eux, dans quelques années, sous le chapiteau d'une compagnie professionnelle !

1^{ère} partie :

Piste d'Azur (La Roquette du Siagne - 06) : équilibre sur objet

L'Odyssée du cirque (Roppe - 90) : corde

Fédération Régionale des Ecoles de Cirque Méditerranée : pluridisciplinaire

Acrobacirque (Montluçon - 03) : pluridisciplinaire

Ecole de cirque de Tarbes (65) : jonglerie

Arc en cirque (Chambéry - 73) : acrobatie

Flip Flap Circus (Paris) : acrobatie

2^{ème} partie :

Et vous trouvez ça drôle ? (Lomme - 59) : pluridisciplinaire

Acrofolies (Lescar - 64) : acrobatie

Le nez dans les étoiles (Bourges - 18) : sangles aériennes

Le Lido (Toulouse - 31) : fil

Graine de cirque (Strasbourg - 67) : aérien

Pop Circus (Auch - 32) : acrobatie

Clinique Jean Sarrailh (Aire sur Adour - 40) : clown, monocycle

Mis en piste par Camille Sicre et Damien Supiot.

Musique par l'Ecole Municipale de Musique d'Auch

A la barrière, les étudiants de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois.

En collaboration avec la Fédération Française des Ecoles de Cirque

IMPORT EXPORT

Les Ballets C. de la B. /

Koen Augustijnen

Mardi 30 octobre à 22h45

Mercredi 31 octobre à 14h30

Salle du Mouzon

Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h25

Six danseurs-acrobates partagent la scène avec un quatuor à cordes et l'alto Steve Dugardin qui poursuit sa collaboration avec le chorégraphe Koen Augustijnen. Cette pièce qui mêle de façon fantasque la danse, la musique, le théâtre et l'acrobatie avec la présence de 3 circassiens, réunit des hommes et des femmes blessés, rescapés d'on ne sait où qui entreprennent une exploration effrénée de l'impuissance entre rage, frustration, dépendance et fragilité.

Comme point de départ à ce sentiment d'impuissance, le chorégraphe et danseur Koen Augustijnen s'est inspiré du documentaire **Le cauchemar de Darwin** sur la surexploitation des ressources d'un lac en Tanzanie et des atrocités auxquelles mène la mondialisation.

Dans un décor de docks, empilement de palettes et de containers, ces hommes et ces femmes, dans un réel engagement du corps, se débattent dans leur impuissance à changer quoi que ce soit et à apporter leur pierre à l'édifice.

Les Ballets C. de la B. regroupent plusieurs danseurs et chorégraphes dont le plus célèbre Alain Platel. Koen Augustijnen travaille en étroite collaboration avec Les Ballets depuis 1991, tout d'abord comme danseur dans les pièces d'Alain Platel et de Hans Van Den Broeck. Il devient l'un des chorégraphes de la compagnie en 1997.

Chez les interprètes de cette pièce, outre les danseurs et les musiciens, on retrouve des artistes de cirque. Pour la petite histoire l'un d'entre eux est passé par le Pop Circus, école de cirque d'Auch dans sa jeunesse !

Concept et mise en scène : Koen Augustijnen

Créé et joué par : Lazara Rosell Albear, Koen Augustijnen, Marie Bauer, Juan Benitez, Gaël Santisteva, Milan Szytura

Alto masculin : Steve Dugardin

Musiciens : Le Quatuor à Cordes Kirke : Eva Vermeeren (violin), Saartje De Muynck (violin), Evelien Vandeweerd (alto), Herlinde Verheyden (violoncelle)

Musique d'après des compositions originales de Charpentier, Clérambault, Couperin, Hahn et Lambert

Compositeur et adaptation musicale : Bart Vandewege -

Compositeur musique électronique : Sam Serruys - **Dramaturgie :**

Guy Cools - **Conseil chorégraphique et de mouvement :** Ted Stoffer

- **Conseil musical musical baroque :** Steve Dugardin - **Création**

décor : Jean Bernard Koeman - **Création lumière :** Carlo Bourguignon

- **Costumes :** Lies Van Assche - **Eclairages :** Kurt Lefevre - **Son :** Sam

Serruys - **Régisseur plateau :** Wim Van de Cappelle - **Construction**

décor : Koen Mortier, Koen Raes, Stéphane Mandeville, Wim Van de

Cappelle - **Production et directeur de tournée :** Fien Ysebie

Production Les Ballets C. de la B.

Coproductions : Théâtre de la Ville (Paris), Hebbel am Ufer (Berlin),

Brighton Festival, Tramway (Glasgow), Place des Arts (Montréal),

Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles), Grand Théâtre de Luxembourg,

Torinodanza.

Les Ballets C. de la B. est Ambassadeur Culturel de l'Unesco-IHE

- Institute for Water Education.

Avec l'appui de la Ville de Gand, de la Province de la Flandre-

Orientale, des Autorités Flandaises.

Remerciements : Kunstencentrum Vooruit (Gent), Michel

Gagnon et l'équipe de Place des Arts (Montréal).

Raté raté raté

Cie Pré-O-C-Coupé / NIKOLAUS

création 2007

Mercredi 31 octobre à 20h30

Jeudi 1^{er} novembre à 17h

Chapiteau Cathédrale

Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Raté - raté - raté, c'est ce qui résonne dans la tête d'un jongleur ou d'un manipulateur d'objets, cette fameuse peur de la chute. C'est pourtant elle qui constitue le thème central de cette création pour laquelle Nikolaus s'est entouré de deux artistes issus du Centre National des Arts du Cirque (et que certains d'entre vous ont pu apprécier dans le spectacle *Toto Lacaille* l'an passé).

Trois chercheurs un peu dingues inventent les principes de base de leur propre physique et démontrent par des expériences que le chaos est la fin certaine de toute chose. Dans leur laboratoire, cartons d'emballage, gobelets en plastique, et œufs (plus ou moins durs...) sont les objets des tests. Démonstrations imparables à l'appui, ils sont en quête du numéro exceptionnel, de l'exploit, de la maîtrise absolue, celle qui arrachera au public une clameur de contentement. Mais forcément, la chute règne en maîtresse, la gravité confirme son existence, le monde s'écroule...

Un hommage hautement burlesque aux scientifiques !

Avec :

Nikolaus (clown-jongleur-acrobate), Pierre Déaux, (funambule), Mika Kaski, (équilibriste), Olivier Manoury, (musicien compositeur)

Conception : Nikolaus-Maria Holz et Christian Lucas

Sur une idée originale de Nikolaus-Maria Holz

Écriture collective : Nikolaus-Maria Holz, Christian

Lucas, Pierre Déaux et Mika Kaski

Mise en scène : Christian Lucas

Création lumière/scénographie : Hervé Gary -

Création musicale : Olivier Manoury - **Construction :**

Sylvain Ohl, Maryse Jaffrain, Christophe Mineau, Gaël

Rodier - **Costumes :** Marianne Camara

Coproductions : la Merise à Trappes - Circuits- scène conventionnée d'Auch - Festival «cours z'y vite» de Sainte Savine - la cie Pré-O-C-Coupé.

Spectacle créé avec le soutien de l'Entre-Sort de Furies/Châlons-en-Champagne et la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée (résidence de création) et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Partenariats : Ministère de la Culture DMDTS -

Communauté d'agglomération de Saint Quentin-en-

Yvelines - l'Office Régional Culturel de Champagne

Ardennes (ORCCA).



3,4 petites pièces pour vélo

Compagnie 3.6/3.4
création 2007

Mercredi 31 octobre à 22h
Jeudi 1er novembre à 14h30
Salle du Mouzon
Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h

Un espace simple, un vélo, un homme, et un éclairage de fond. Il exécute des figures de style comme le font les sportifs avec ce genre d'engin. « *On ne cherche pas à vous épater par la prouesse, mais par la qualité du mouvement, la virtuosité de l'enchaînement.* »

Vincent Warin, ancien champion de France et vice-champion du monde de BMX Freestyle en 1991, va vous faire découvrir le vélo comme vous ne l'avez jamais vu !

Dans une virtuosité aussi physique qu'évocatrice, onirique, ludique et décalée, les sons et la lumière ont leur importance. Le doux chuintement des pneus se mêle aux musiques contemporaines pour former ce tête-à-tête surréaliste.

Un véritable moment de poésie et d'humour, tout l'univers d'un homme sur son vélo.

Acrobate sur BMX : Vincent Warin - **metteur en scène :** Pierre-Jean Carrus - **créateur lumière :** Moïse Hill - **réalisateur sonore :** Thibault Quinon - **créatrice des costumes :** Aurore Thibout
Et le regard amical et complice de Mark Tompkins

Coproduction : Le Prato - CIRCULONS !, Lille / La Grange Oimière, Fresnes.

Résidences : L'Equinoxe, Châteauroux / La Condition Publique, Roubaix / Les Transversales, Verdun.

Avec le soutien de l'Espace Périphérique, Paris.

La compagnie 3.6/3.4 est subventionnée par : La DRAC Nord Pas-de-Calais – Ministère de la Culture, La Région Nord Pas-de-Calais.
Projet soutenu dans le cadre des Jeunes Talents Cirque 2006.

Aide à la diffusion du Conseil Régional Nord-Pas de Calais.



Cabaret des 20 ans

Mise en piste Christian Lucas

Mercredi 31 octobre
Jeudi 1^{er} et vendredi 2 novembre à 21h30
Pop Circus
Tarif : 16 euros / 10 euros (réduit)
Tout public - durée : 2h avec entracte

Voilà un cabaret comme seul Circa sait en faire ! Un cabaret éphémère, spécialement concocté pour les 20 ans du festival. Une recette unique puisqu'elle puise ses ingrédients aux sources même de la manifestation.

Petit flash back 5, 10, 15...20 ans en arrière...

Focus sur celles et ceux qui ont marqué le festival et ses pistes, celles et ceux qui ont fait leurs premières armes de circassien au spectacle des Lauréats, des écoles ou des Circ'Arts, toutes celles et ceux qui ont finalement fait des arts du cirque leur métier et que Circa accueille à de nombreuses reprises en tant qu'artistes professionnels... Les voilà aujourd'hui enfin réunis, et de surcroît dans un lieu emblématique, le Pop Circus, école de cirque d'Auch.

Maintenant artistes confirmés, complices de Circa et toujours les bienvenus à Auch, ils donneront avec le groupe **Lo'Jo** le meilleur d'eux mêmes pour vous offrir, entre petits fours et champagne, une soirée anniversaire inoubliable.

Mise en piste Christian Lucas

Un peu de patience, les noms des artistes ne vous seront dévoilés que le soir même !



Mobile

Spectacle de planches
Compagnie Chabat d'Entrar
création 2007

Vendredi 2 novembre à 17h
Samedi 3 novembre à 19h
Chapiteau Cathédrale
Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 55 mn

Certains jouent sur les planches... d'autres en jouent !

On a tous, enfants, réalisé avec divers objets d'improbables installations tactiques, imaginé des stratégies d'empilement où l'équilibre ne tenait qu'à un fil, et qui d'un coup d'un seul... Attention... Ca tombe !

La Compagnie Chabat d'Entrar nous replonge dans les jeux de construction de notre enfance. Des assemblages improbables à l'équilibre précaire, des constructions comme des mobiles géants constituent les éléments de cette prouesse acrobatique qui se joue du contre-poids, de bascules et d'instabilité.

Bâtisseurs de cathédrales, ils couvrent l'espace de leurs jeux de planches tels de véritables artisans de l'équilibre vous transportant dans leur univers ludique entre théâtre d'objets, comique de situations et cirque.

Pour sûr, attendez-vous à basculer avec eux !

Avec : Damien Caufepé, Olivier Léger, Cyrille Tillé
Mise en scène : Rémy Balagué

Avec le soutien de la Cie Vent d'Autan, du pôle culturel «La Mégisserie», du Pop Circus, d'Olivier Pasquet et le Cheptel Aleikoum, et du Conseil Général de la Haute-Vienne.

Damien Caufepé et Cyrille Tillé sont anciens élèves du Pop Circus, école de cirque d'Auch

www.spectacledeplanches.eu

Singularités ordinaires

GdRA

création 2007

Vendredi 2 novembre à 20h30

Samedi 3 novembre à 17h

Salle du Mouzon

Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h15

singularité : caractère original ou étrange, insolite de quelque chose ; étrangeté, bizarrerie

ordinaire : qui est conforme à l'ordre des choses, à l'usage habituel ; courant.

Qu'est ce qui réunit Wilfride Piolet, 64 ans, ancienne danseuse étoile, issue d'un monde qu'elle qualifie de « bourgeois » et « artistique », Arthur Genibre, 86 ans, musicien paysan quercynois parlant occitan et Michèle Eclou-Natey, 41 ans, d'origine algéro-togolaise, qui vit de petits boulots à Marseille et élève ses 3 enfants ?

Trois vécus, trois vies, trois identités en apparence éloignés, aux différences frappantes, et pourtant si proches. Errances, doutes, cassures et discontinuités habitent ces trois parcours.

Comme un examen de la « vie de tous les jours », entre exceptionnel et ordinaire, le GdRA utilise création vidéo et documentaire, théâtre, cirque, musique pour rendre compte de ces destinées et de la fragilité de ces héros.

Une proposition conçue et jouée par le GdRA.

Textes, écrits et construction décor : Sébastien Barrier - **Acrobatie, scénographie et chorégraphie :** Julien Cassier - **Musique, écriture et mise en scène :** Christophe Rulhes - **Chargée de production et de diffusion :** Armelle Vernier - **Aide à la dramaturgie et à la mise en scène :** Jean Michel Guy - **Aide à la chorégraphie et à la mise en scène :** Mathurin Bolze

Equipe de création :

Images : Amic Bedel, Christophe Modica, Edmond Carrère - **Montage et mise en image :** Christophe Modica - **Illustrations et graphisme :** Benoît Bonnemaïson-Fitte - **Création lumière :** Adèle Grepinet - **Création costumes, bijoux, pantins :** Céline Sathal - **Construction décor :** Pierre Pailhès - **Direction technique et régie lumière :** David Lochen - **Création et régie son :** Pedro Theuriet

Spectacle des Circ'Arts

Samedi 3 novembre à 14h30

Chapiteau parking du Mouzon

Tarif unique 7 euros

Tout public - durée : 1h15

Ils pratiquent le cirque depuis leur plus tendre enfance. A y regarder de plus près, vous pourriez en reconnaître qui sont aussi passés par la piste du spectacle des écoles il y a quelques années ! Aujourd'hui, ils sont en formation supérieure en arts du cirque ou démarrent en tant que professionnels ; le spectacle des Circ'Arts est pour eux comme un passage nécessaire vers une carrière d'artiste.

Jonglage, acrobatie, aérien... en solo, duo ou collectif, les Circ'arts savent aussi mêler les disciplines. Ils sont toujours surprenants et ont le chic pour nous transmettre leur joie de vivre ! Un moment fort du festival à découvrir !



Coproductions : Agora scène conventionnée de Boulazac - Le Channel scène nationale de Calais Parc de la Villette, Paris - Le Carré des Jalles, Saint-Médard-en-Jalles - Culture Commune scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais

Résidences de création : Le Channel scène nationale de Calais - Agora scène conventionnée de Boulazac - Culture Commune scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais - Festival Temps d'image / La Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée - Les Migrateurs / Le Maillon Théâtre de Strasbourg, dans le cadre de « Voix Off » - Le CREAC, Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque, Marseille - L'Espace Périphérique, la Villette / Ville de Paris

Résidence de construction : L'Usine lieu conventionné dédié aux arts de la rue, Tournefeuille

Soutiens : Circuits scène conventionnée d'Auch - La Grainerie lieu de fabrique des arts du cirque, Balma - Association Média 2 Méditerranée, cité des Flamants, Marseille

Aides à la création : Jeunes Talents Cirque - DRAC Midi-Pyrénées - Conseil Régional Midi-Pyrénées - Conseil Général de la Haute-Garonne

cie Circa Tsuïca - opus 2

création 2007

Vendredi 2 novembre à 22h30
Chapiteau parking du Mouzon

Samedi 3 novembre à 20h30
Maison du Festival

Tarif : 16 euros/ 10 euros (réduit)

Tout public - durée : 1h

Les voici, les voilà, plus frais et costumés que jamais, nos chers amis circassiens-musiciens, venus nous présenter cette fois leur nouvelle création.

On retrouve toujours parmi eux une chef des majorettes tendance foldingue et cleptomane de pompons, une sous-chef à l'essai (permanent), un sautilleur speedé tendance punk, un champion du lancer de trompette, un tchatteur officiel et bruiteur providenciel, un magicien sanguinaire avaleur d'hélicon... et d'autres encore !

Tous ces braves jeunes gens enchaînent prouesses musicales, avec une tendance prononcée pour la musique de l'Est, et circassiennes, avec une tendance prononcée pour la bascule, mais aussi les portés et les acrobaties en tous genres !

Un mélange cirque, musique, burlesque et chorégraphie étonnant et vraiment explosif. L'ambiance est à la fête, à la dérision, à l'absurde parfois. Chaleur et convivialité assurées !

La fanfare Circa Tsuïca accompagnera le funambule devant la cathédrale et se produira lundi 29 octobre en soirée à la Maison du Festival.

Avec :

clarinette, porteuse, voltigeuse : Amanda Lund - **trompette, voltigeuse, portés :** Charlotte Rigaut - **trompettiste, voltigeur :** Guillaume Dutrieux - **tuba, voltigeuse :** Lola Renard - **soubassophone, trompette, voltigeur, portés :** Matias Penaud - **trompettiste, porteur :** Manu Debuck - **percussions :** Manu Cealis - **grosse caisse, jongleur :** Mathieu Despoisse - **percussions, porteur, voltigeur :** Olivier Pasquet - **hélicon, trombone, cercle, pousseur, équilibriste :** Thomas Reudet - **banjo, mégaphone, voltigeur :** Tom Neal
Regard extérieur : Christian Lucas

Circa Tsuïca est une compagnie du Collectif Cheptel Aleikoum.

www.cheptelaleikoum.com



Au tour du festival...

Cirque vitrine des écoles de la FEDEC

Samedi 27 octobre à 17h
Dimanche 28 à 11h, 14h et 18h
Lundi 29 octobre à 11h
Au Théâtre

Mercredi 31 octobre à 11h, 14h, 18h
Jeudi 1^{er} novembre à 11h, 14h, 18h
Vendredi 2 novembre à 11h et 14h
Chapiteau IUFM

Accès libre – réservations obligatoires (places limitées)

Pas moins de treize écoles de la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque seront présentes pour ce 20^{ème} anniversaire de Circa. Une fédération européenne qui ouvre aussi ses portes aux écoles d'outre Atlantique, comme celle de Montréal au Québec. Treize écoles préparatoires aux métiers du cirque pour treize sessions de présentation de travaux, pour vous faire découvrir l'univers singulier de travail de chaque école. Chaque présentation est suivie d'une discussion entre les étudiants et le public.

- **Arc en Cirque**, Chambéry (France) - **Balthazar**, Montpellier (France) - **Escuela de Circo Carampa**, Madrid (Espagne) - **University College of Dance in Stockholm** (Suède) - **Die Etage**, Berlin (Allemagne) - **Ecole Nationale de Cirque, ENC**, Montréal, Québec (Canada) - **Ecole Supérieure des Arts du Cirque**, ESAC, Bruxelles, (Belgique) - **Et vous trouvez ça drôle?** Centre des arts du cirque de Lomme (France) - **FLIC, Scuola di Formazione Arti Circensi – Reale Societa Ginnastica Torino** (Italie) - **Le Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse** (France) - **Escola de Circ Rogelio Rivel**, Barcelona (Espagne) - **Scuola di Cirko di Torino, Associazione Qanat Arte e Spettacolo**, Turin (Italie) - **Ecole de cirque Zöfy**, Sion-Valais (Suisse)



Scène ouverte

Lundi 29, mardi 30 octobre, jeudi 1^{er} et vendredi 2 novembre à 16h30
Mercredi 31 octobre vers 17h15 (arrivée et final de la parade)
Maison de Gascogne

Accès libre

Elle est le lieu d'expression du festival. Les jeunes pratiquants amateurs des écoles et ateliers de cirque l'investissent et y présentent divers numéros. Aérien, acrobatie, jonglage, il y en a pour tous les goûts. Comme un avant-goût de spectacle des écoles en somme...



Parade des Ecoles de Cirque

Mercredi 31 octobre à 15h30 – départ du Garros, final à la Maison du Festival avec des numéros de la Scène Ouverte
Accès libre

Revoilà dans les rues d'Auch passer la parade! Les élèves des écoles de la Fédération Régionale des Ecoles de Cirque SUD vous proposent de renouer avec ce traditionnel moment. Un défilé circassien haut en couleurs qui marquera quelques arrêts en plusieurs points de la ville pour présenter différents numéros. Rendez-vous donc au Pop Circus pour le départ d'une traversée d'Auch très animée!

Sur inscriptions

Circa dans tous ses états! / Une journée au cirque pour les écoles

Nous proposons aux établissements scolaires du département de venir passer une journée à Circa, durant laquelle, les élèves pourront assister à 2 spectacles, à des ateliers de pratique des arts du cirque, à la visite technique d'un chapiteau, rencontrer Olivier Roustan, funambule et assister à des répétitions publiques de compagnies.

Vendredi 26 octobre de 9h à 16h30

Renseignements et inscriptions auprès de Circuits au 05 62 61 65 02

Ateliers d'initiation au cirque à partir de 6 ans

Encadrés par des animateurs diplômés, ces ateliers proposent de familiariser les enfants à partir de 6 ans à des disciplines telles que le jonglage, l'acrobatie, le trapèze, les cycles... (selon la spécialité de chaque intervenant)

Samedi 27 octobre de 14h à 16h

Du dimanche 28 octobre au samedi 3 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h, Gymnase Carnot - Tarif: 5 euros. Inscriptions obligatoires auprès de Circuits au 05 62 61 65 02 – places limitées

Baby cirque de 3 à 6 ans

Ces ateliers proposent de faire découvrir aux tous jeunes enfants l'univers du cirque et ses disciplines dans le cadre de séances de motricité adaptées à la jeune enfance.

Du dimanche 28 octobre au samedi 3 novembre de 10h à 11h et de 11h à 12h, Ecole Maternelle Guynemer - Tarif: 3 euros

Inscriptions obligatoires auprès de Circuits au 05 62 61 65 02 – places limitées

En accès libre

Rencontres avec les équipes artistiques du Festival

Nous vous proposons un temps d'échanges avec les artistes jouant durant le festival. **Du lundi 29 octobre au samedi 3 novembre de 11h à 12h, Salle du Mouzon**

Programme (sous réserve):

Lundi 29 octobre: CNAC, Collectif AOC - Cirque Aïtal **Mardi 30 octobre**: cie Anomalie, cie Max et Maurice - Ecoles de Rosny et d'Argentine **Mercredi 31 octobre**: Les Ballets C. de la B. - NoFit State Circus **Jeudi 1^{er} novembre**: cie Pré-O-C-Coupé/Nikolaus, cie L'Attraction Céleste, - **Vendredi 2 novembre**: cie 3.6 / 3.4, Cie Singulière, les artistes du Cabaret des 20 ans - **Samedi 3 novembre**: Le GdRA, cie Circa Tsuïca, cie ChabatZ d'entrar.

Expositions photos

- Rétrospective Festival CIRCA 2006 par le **Club photo ISO**

- **Christian Bès** nous propose son regard sur les spectacles de Circa 2006

Du vendredi 26 octobre au samedi 3 novembre – Maison du Festival

- **Seb Cazes** que vous connaissez certainement à travers les visuels du Festival Circa et de Circuits, nous propose de découvrir le laboratoire de création de ses différents projets en illustration et en graphisme.

Du vendredi 26 octobre au samedi 3 novembre

Salle des Cordeliers, Bibliothèque Municipale, et Librairie Le Migou

L'heure du conte

La Bibliothèque Municipale d'Auch propose une lecture de contes sur le thème du cirque

Mardi 30 octobre à 15h30, Bibliothèque Municipale

Espace vidéo

Rétrospective Circa

Pour revivre le Festival Circa de l'intérieur, entrez dans la machine à remonter le temps pour visionner des anciennes images des précédentes éditions du Festival.

Du vendredi 26 octobre au samedi 3 novembre, Salle des Cordeliers de 10h à 19h

Film documentaire

«**Du cirque pour la tolérance, initiative de jeunes**»

Réalisé par 17 jeunes réunis autour d'un projet européen pour créer un spectacle amateur incitant au dialogue autour de la tolérance, ce reportage montre non seulement comment le cirque peut-être un outil d'expression sur des thèmes de société mais aussi la démarche et l'impact de leur création.

Mardi 30 octobre à 18h, Salle des Cordeliers

Courts-métrages – Le Lido et L'ESAV

Le Lido, école de cirque de Toulouse et l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV) se sont rassemblés à deux reprises pour permettre à leurs étudiants de réaliser des courts-métrages circassiens. Les derniers ont été réalisés cet été dans le cadre de «Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon» dans le cadre de l'Euro région.

Mercredi 31 octobre à 18h, Salle des Cordeliers

La boutique et librairie du Festival

Vente de t-shirts, affiches, livres...

Réservation – Billetterie

- **Jusqu'au mardi 16 octobre 18h** : au Centre Cuzin (rue Guynemer), aux heures d'ouverture d'accueil du public (Du lundi au vendredi de 13h15 à 18h, le mercredi de 9h à 12h et de 13h15 à 18h et le samedi de 9h à 12h.)
- **Du mercredi 17 octobre au mardi 23 octobre inclus** : salle des Cordeliers haut, (rue Camille Desmoulins), aux mêmes horaires
- **Du mercredi 24 octobre au samedi 3 novembre inclus**, de 10h à 19h, salle des Cordeliers
- **Billetterie mobile, sur les lieux des spectacles** : **½ heure avant la représentation** dans la limite des places disponibles. **Dans ce cas, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués.** Le paiement par carte bancaire n'est possible qu'à la billetterie centrale.
- Par téléphone au 05 62 61 65 00 aux horaires ci-dessus. (paiement à distance sécurisé par carte bancaire)
Aucune réservation ne sera prise en compte le jour même du spectacle.

Il est conseillé de réserver !

- Circuits se réserve le droit de remettre en vente les places réservées non retirées 48 heures avant le spectacle ; **dans tous les cas, ces places sont remises en vente 1 heure avant le début du spectacle.** Elles ne pourront être retirées durant le Festival qu'à la billetterie salle des Cordeliers.
- **Placement libre sur tous les spectacles.**
- **Les spectacles commencent à l'heure** et toute sortie est définitive. **Circuits se réserve le droit de refuser l'entrée après le début de la représentation.**
- **Personnes handicapées ou à mobilité réduite** : attention, de par la configuration de certains lieux et en particulier des chapiteaux, **tous les spectacles ne sont pas accessibles** : certains ont un quota de places handicapés limité : **renseignez-vous.**
- **Merçi de respecter l'âge minimum spécifié pour chaque spectacle.** En effet, un jeune enfant qui se manifeste un peu trop bruyamment ou demanderait à sortir pendant la représentation dérange les autres spectateurs ainsi que les artistes.
- Pendant les spectacles, les portables, les appareils photos, les caméras et les animaux domestiques sont interdits. Et il est bien sûr interdit de fumer !



Les tarifs

- **Sur la majorité des spectacles** : **16 euros en plein tarif / 10 euros en tarif réduit** (groupes de 10 personnes, et sur présentation d'un justificatif aux intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 21 ans, licenciés FFEC)
- **Tarifs uniques** : 7 euros pour le «Spectacle des Ecoles», le «Spectacle des Circ'Arts» et «Dans mes bras»
- **D'autres tarifs réduits** : bénéficiaires du **Pass Culturel** proposé par le Conseil Général du Gers : 5 euros / bénéficiaires du **RMI** (Département du Gers) et ayant droits ainsi que nos partenaires sociaux : 2 euros.
- **En billetterie mobile à l'entrée des spectacles**, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués - le paiement par carte bancaire n'est pas possible.
- Le paiement par carte bancaire n'est possible qu'à la billetterie centrale des Cordeliers

**Tous les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif.
Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.**

Les abonnements

- **Vous avez moins de 21 ans : 3 spectacles pour 15 euros**
- **Vous avez plus de 21 ans :**
Pour 5 spectacles choisis, vous n'en payez que 4 ; le 5^{ème} vous est offert*
Pour 10 spectacles choisis vous n'en payez que 8 ; le 9^{ème} et le 10^{ème} vous sont offerts*
Pour 15 spectacles choisis vous n'en payez que 12 ; le 13^{ème}, 14^{ème} et 15^{ème} vous sont offerts*

* Dans la catégorie tarifaire plein tarif à 16 euros

**Durant CIRCA, nous sollicitons le public du Festival afin qu'il réponde à un questionnaire. Cette enquête nous permettra de mieux vous connaître.
Aussi, nous vous remercions par avance de réserver à Cannelle et son équipe le meilleur accueil !**

Les partenaires

Circuits Scène Conventioennée est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, le Conseil Général du Gers, et la Ville d'Auch et bénéficie des aides de l'ONDA, la SACD et du British Council.

Circuits remercie pour leur parrainage : Les Ets E.Leclerc d'Auch / La Dépêche du Midi / Télérama.

Et pour leur soutien : le 32 hebdo / Dream Vision – Paulo – Trichromie / Ethiquable - commerce équitable / Laho Equipement / LBM Sécurité / Milan Jeunesse / Motos Passion / Les Producteurs Plaimont / la Région Nord – Pas de Calais / les Serres du Cédon / les Services Municipaux de la Ville d'Auch .

En collaboration avec : l'ADASEA du Gers – Foyer La Convention / l'ADDA 32 / l'Association des Commerçants et Artisans de la Ville d'Auch / l'Atelier des Berges du Gers / la Bibliothèque Municipale d'Auch / British Council / Centre des Arts du Cirque Le Lido de Toulouse / Centre des Jeux et Sports Traditionnels d'Occitanie des Foyers Ruraux du Gers / le CNAC : Centre National des Art du Cirque / la Chambre de Commerce et d'Industrie du Gers / Ciné 32 / le Comité Départemental de Tourisme et des Loisirs du Gers / Le Conseil Général de Lot & Garonne / Le Conseil Général de Tarn & Garonne / l'ENACR : Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois / Espace Culturel du Centre E. Leclerc d'Auch / Festival La Piste aux Espoirs / Festival Trapezi (Reus – Espagne) / la FEDEC : Fédération Européenne des Ecoles de Cirque / la FFEC : Fédération Française des Ecoles de Cirque / Hôtel Le Robinson / Association IMAJ / L'IME Mathalin / l'UJFM d'Auch / l'IRP de Lescouts (Jegun) / Jouets Grimbert / Loisirs Accueil Gers / Milhas Transports / l'Office de Tourisme d'Auch / l'OARA : Office Artistique de la région Aquitaine / l'ONDA : Office National de Diffusion Artistique / le Pôle Thermal de Castéra-Verduzan et Lectoure / le Pop Circus, école de cirque d'Auch / Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue / Territoires de Cirque / Transports Pourcet / Union Fédérale des Ostéopathes de France / la cie Vent d'Autan / la ville de Vic-Fezensac.

Circuits met en œuvre le festival CIRCA avec le précieux concours des bénévoles.

Ils sont plus d'une centaine à œuvrer dans les différents secteurs :

accueil du public, restauration, bar, boutique, décoration, accueil des artistes, accueil des écoles de cirque, transport, photo et vidéo, scène ouverte et accueil des professionnels.

ven 26 oct	sam 27 oct	dim 28 oct	lun 29 oct	mar 30 oct	mer 31 nov	jeu 1 ^{er} nov	ven 02 nov	sam 03 nov
	11h Dans mes bras	11h Dans mes bras 11h Circle	11h Dans mes bras 11h Circle	11h Dans mes bras	11h Circle	11h Circle	11h Circle	
	14h Oups	14h Circle 14h La piste la	14h30 La piste la	14h30 SoliloqueS	14h Circle 14h30 Spectacle des Ecoles (part 1) 14h30 Import Export	14h Circle 14h30 Spectacle des Ecoles (part 2) 14h30 3,4 petites pièces pour vélo	14h Circle 14h30 SoliloqueS	14h30 Spectacle des Circ'arts 14h30 SoliloqueS
	15h30 La piste la 16h Ronan Tablantec	16h Laps	16h30 Scène ouverte	16h Dans mes bras 16h30 Scène ouverte	15h30 Parade des Ecoles	16h30 Scène ouverte	16h30 Scène ouverte	
	17h Circle 17h Laps	17h Circo Efimero 2			vers 17h15 Scène Ouverte	17h Ratératrappé coupé	17h Mobile	17h Singularités ordinaires
	19h Circo Efimero 2	18h Circle 19h Ascension de la cathédrale	19h Les Tailleurs	19h30 Spectacle des Ecoles	18h Circle 19h ImMortal	18h Circle 19h SoliloqueS		19h Mobile
20h30 ImMortal	20h30 Tout est perdu sauf le bonheur	20h30 Tout est perdu sauf le bonheur	20h30 Oups 20h30 ImMortal	20h30 ImMortal	20h30 Ratératrappé coupé 20h30 Dans mes bras	20h30 ImMortal	20h30 Singularités ordinaires	20h30 Opus 2
	22h45 ImMortal	22h45 Les Tailleurs	22h45 Dans mes bras	22h45 Import Export	21h30 Cabaret des 20 ans 22h 3,4 petites pièces pour vélo	21h30 Cabaret des 20 ans	21h30 Cabaret des 20 ans 22h30 Opus 2	

Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.



Infos pratiques

Les lieux

- 1- Maison de Gascogne : **maison du festival**
- 2- Salle des Cordeliers : **accueil, billetterie**
- 3- Chapiteau place de la cathédrale
- 4- Théâtre
- 5- Anciennes archives départementales
- 6- Halle aux herbes
- 7- Chapiteau IUFM
- 8- Chapiteau Lissagaray
- 9- Salle du Mouzon
- 10- Chapiteau parking du Mouzon
- 11- Pop Circus
- 12- Chapiteau Endoumingue

Se garer :

- En haute ville : parking souterrain, parking du Foirail, parking des allées d'Etigny et place Salinis (gratuits).
- En basse ville : Quai Lissagaray (gratuit), place Masséna, place Diderot (gratuit).

Se déplacer :

- N'hésitez pas à prendre le bus : 2 euros le ticket journalier – Voyages illimités
- A pied, suivez le fléchage et visitez le Centre Historique d'Auch : renseignements à l'Office du Tourisme

Séjourner :

- Office du Tourisme d'Auch : 05 62 05 22 89
www.auch-tourisme.com
- Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers : 05 62 05 95 95; www.gers-gascogne.com
- Loisirs Accueil Gers (gîtes, chambres d'hôtes) : 05 62 61 79 00 ; www.gers-tourisme.com

La Maison du Festival (Maison de Gascogne) vous accueille tous les jours de 10h à ... (bar, expos, scène ouverte, restaurant (dans la limite des places disponibles) et Fanfare Circa Tsuïca !)

Mont de Marsan

Toulouse

COMPLEXE DU MOULINS

Tarbes

★Circuits Scène Conventionnée★

Centre Cuzin - rue Guynemer - 32000 Auch

Renseignements et réservations :

05 62 61 65 00

Administration : 05 62 61 65 02

Fax : 05 62 05 38 29

circuits.scene@mairie-auch.fr

www.circuits-circa.com