

CIRCA

21^{ème}
FESTIVAL
DE
CIRQUE ACTUEL
- AUCH

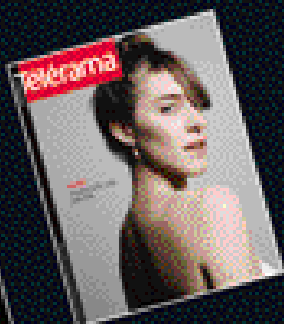
24 octobre
1^{er} novembre
2008

Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT

PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama
et Télérama Sortir.



www.telerama.fr

Fondée en 1998, la **Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles** (FEDEC)

est un réseau qui rassemble **38 écoles dans 20 pays** (Albanie, Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Chili, Colombie, Danemark, Espagne, Finlande, France, Hongrie, Italie, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Royaume-Uni, Suède, Suisse et Tunisie).

La FEDEC a pour vocation principale de participer au développement et à l'évolution de la pédagogie et de la création dans le domaine des arts du cirque. Elle joue également un rôle de représentation à l'échelle européenne des instituts de formation aux métiers du cirque.

Comme l'an passé, la FEDEC sera présente au festival Circa : quinze écoles professionnelles présenteront le résultat d'ateliers de recherche et de création, reflétant leur univers de travail. **Il ne s'agit donc pas de spectacles à proprement parler mais plutôt de travaux en cours, d'une durée comprise entre 20 et 30 minutes.**

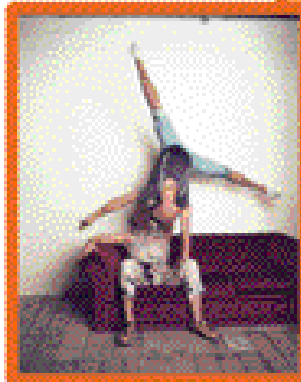
Les écoles FEDEC présentes à Circa :

- Arc en Cirque, Centre des Arts du Cirque de Chambéry-le-Haut (France)
- Centre des Arts du Cirque Balthazar (Montpellier, France)
- Centre Régional des Arts du Cirque (Lommez, France)
- Die Etage (Berlin, Allemagne)
- École nationale de Cirque (Montréal, Canada)
- École Nationale de Cirque de Châtellerauld (France)
- École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (France)
- Escola de Circ Rogelio Rivel (Barcelona, Espagne)
- Escuela de Circo Carampa (Madrid, Espagne)
- Scuola di Circo Vertigo (Torino, Italie)
- Théâtre Cirqule (Genève, Suisse)
- Turku Polytechnic Arts Academy (Finlande)

Sous réserve :

- Danshögskolan (Stockholm, Suède)
- Ecole de Cirque Zöfy (Sion-Valais, Suisse)
- École Supérieure des Arts du Cirque (Bruxelles, Belgique)
- Flic - Scuola di Formazione Arti Circensi (Torino, Italie)
- National Institute of Circus Arts (Melbourne, Australie)

Au total, ce ne sont pas moins d'une soixantaine d'étudiants et une trentaine de professeurs et directeurs d'écoles qui participeront à l'événement.



Les présentations ont lieu

Lun 27 oct - 16h30

Du mar 28 oct au sam 1^{er} nov - 15h, 16h30 et 18h

Sous chapiteau, Lycée Pardailhan

Tarif unique 5 €

La FEDEC présentera également les résultats de deux enquêtes menées en 2008 :

- **Recensement des écoles de cirque** (écoles de loisirs et professionnelles) en Europe et récolte d'informations détaillées sur les écoles professionnelles d'Europe et du monde.

Merc 29 oct - 10h à 12h - salle de la CCI

- **Enquête auprès des professionnels du milieu du cirque pour définir un profil de compétences-clés nécessaires à l'artiste de cirque** (dans les différents secteurs : cirque classique, contemporain, festivals, événementiel, cabaret...)

Ven 31 oct - 9h30 à 11h30 - salle de la CCI

Enfin, *last but not least*, ce sera également l'occasion pour la FEDEC de fêter son **dixième anniversaire !**

20 ANS
FFEC

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE FÊTE SES 20 ANS À CIRCA !

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE

Née en 1988 de la rencontre de responsables d'écoles de cirque passionnés par leur activité et désireux de partager leur expérience au sein d'une fédération, cette association s'est bientôt vu confier la mission de **promouvoir et développer l'enseignement des arts du cirque** par le Ministère de la Culture. Quelques années plus tard, elle signe un accord-cadre avec ce même ministère et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Les écoles de cirque adhérentes à la FFEC répondent à un certain nombre de critères de qualité en termes de sécurité, santé, formation, pédagogie, administration. Fidèle à son mot d'ordre : **«le cirque est un art qui s'enseigne dans le respect de la personne»**, la FFEC propose un suivi et un soutien à toutes les écoles désireuses de rejoindre la Fédération.

Aujourd'hui, résultat de 20 ans de travail de structuration, **la Fédération compte plus de 150 écoles, 23000 licenciés et 13 fédérations régionales**. Elle occupe une place importante dans le paysage circassien, du niveau local au niveau européen.

CIRCA et la Fédération entretiennent des rapports étroits depuis leurs débuts respectifs. En effet, le festival était à l'origine, le moment de rencontre des écoles de cirque de la FFEC. Peu à peu CIRCA a élargi ses activités, tout en continuant d'accueillir les différents projets de la Fédération : présentation des numéros des écoles, Nouvelles Pistes, réunion d'instances, stand... **C'est donc en toute logique que la Fédération a souhaité souffler ses 20 bougies à Auch et y tenir ses Rencontres Nationales 2008 !**

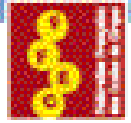


photo : Pop Circus

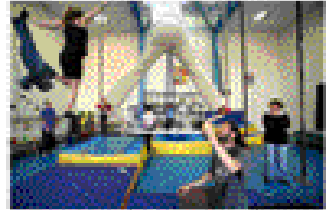


photo : P.James - CRAC de Lomme

DÉBATS

Cette année, la FFEC met en place deux moments de rencontres-débats, animés par des professionnels, artistes, responsables d'écoles de cirque, chercheurs... Mais tous les publics sont bien sûr conviés à y assister !

«La restitution des travaux d'élèves» :

Intervenants (sous réserve) : Eric Le Moal (DRDJS Nord), Frédérique Krings, Martine Leroy (Balthazar),...

Mar 28 oct - 10h - salle de la CCI

«La place du numéro dans la formation professionnelle et la programmation» :

Intervenants (sous réserve) : Christian Coumin (Le Lido), Guy Carrara (Archaos), Roger Leroux (Cirque-théâtre d'Elbeuf),...

Jeu 30 oct - 10h - salle de la CCI

Master Class

Gilles Cailleau, directeur artistique de la Cie Attention Fragile propose une master-class sur le travail et la notion de mise en scène. Inscriptions auprès de la FFEC.

Mer 29 oct > sam 1er nov.

RENCONTRER L'ÉQUIPE DE LA FFEC

Les membres de la Fédération seront présents sur le festival du lundi 27 octobre au samedi 1^{er} novembre. Vous pourrez les retrouver au **stand de la FFEC** (Maison du Festival) et leur poser toutes vos questions concernant la pratique et l'enseignement des arts du cirque.

Les Rencontres Nationales des écoles de cirque :

LE SPECTACLE DES ECOLES

Les écoles de cirque de pratique amateur ayant été sélectionnées à l'issue des rencontres régionales présenteront leur travail à CIRCA lors des spectacles des écoles. Des «jeunes pousses» aux «accros de la piste», vous aurez l'occasion de découvrir les jeunes talents circassiens. Cette année, **36 numéros ont été retenus, venant tous d'écoles et de régions différentes**, qui vous seront proposés au cours de **trois différents spectacles des écoles** :



photo : DR

Mer 29 oct - 15h30
Jeu 30 oct - 20h30
Ven 31 oct - 15h30
Chapiteau parking du Mouzon
Tarif unique : 7 €

Des ateliers cirque organisés par le Pop Circus seront également proposés aux élèves durant leur séjour à Auch.



LES FUTURS PROFESSIONNELS : ESPOIRS DE LA PISTE ET NOUVELLES PISTES

La Fédération comprend **9 centres de formation professionnelle**, qui préparent les jeunes circassiens au métier d'artiste ou d'enseignant des arts du cirque. Certaines de ces écoles présenteront **une sélection de 14 numéros «Espoirs de la piste»** et **«Nouvelles Pistes»**.

Les «Espoirs de la piste» réunissent des artistes en cours de formation, qui présenteront leur première ébauche de création à CIRCA. Les «Nouvelles Pistes»

constituent quant à elles un tremplin pour les jeunes artistes issus des centres de formation, à travers un accompagnement à la diffusion d'un an. Ces jeunes talents auront ainsi l'occasion de montrer leur travail à des professionnels. Un pied à l'étrier donc, pour ces **10 numéros «Espoirs de la piste»** et **4 numéros «Nouvelles Pistes»**.

Mar 28 oct / 20h30
Chapiteau parking du Mouzon
Tarif unique : 7 €





photo : Frédéric Mercier

FOURNAISE

Cie Attention Fragile

Ven 24 - 20h30
Sam 25 - 17h30
Lu 27 - 20h30
Jeu 30 - 19h30
Ven 31 - 20h30

Chapiteau
Caserne
Espagne

Tarif :
 16 € / 10 €

Dès 12 ans*

Durée : 2h

Rencontre avec la cie
mardi 28 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

A l'intérieur du chapiteau carré de *Fournaise*, le plus dur est de choisir sa place : recevoir le spectacle de plein fouet, les coudes posés sur le bord de la grande piste ou rester plus éloigné, comme en réserve, à proximité de l'une des quatre pistes satellites. S'avancent alors tour à tour : un homme-petite-fille qui joue avec un cerceau, une trapéziste saisie de vertige, un homme ensanglanté qui jongle avec des couteaux, des enfants-fauves dressés à dire des poèmes, une femme-girafe qui pleure sur les ruines du monde dévasté, une contorsionniste au sourire étrange...

Où que vous soyez placé, vous serez au cœur du spectacle, car ici, les acteurs ne jouent pas devant, mais parmi les gens, pour raconter le monde avec ses héroïsmes miraculeux et sa folie de kamikaze. On balance alors entre l'épopée et l'intime et les spectateurs deviennent témoins, voyeurs, camarades, juges, frères...

Dans *Fournaise*, le cirque est l'adolescence du monde

Fournaise a été accueilli à Auch dans le cadre de la saison culturelle en avril 2008.

Un spectacle, écrit et mis en scène par Gilles Cailleau

Musique : Fred Foucher - **Lumière** : Christophe Bruyas - **Décor** : Christophe Brot et Norbert Richard - **Costumes** : Virginie Bregier.

Avec : Patou Bondaz, Sandrine Duquesne, Frédéric Foucher, Stanislas Roblés, Thomas Reudet, Nathan Israël, Mathias Penaud, Alexandre Denis, Olivier Debelhoir, Pierre Glottin, Thomas Sénécaille, Tania Sheflan, Philippe Germaineau, Jean Ceunebroucke, Julien Michenaud et Gilles Cailleau.

Et en alternance : Mila et Angèle Germaineau, Néméo Baudin, Zacharie Foucher.

Chapiteau : HMMH.

Story-Board et graphisme : Frédéric Mercier
Administration et production : Ophélie Deschamps et Bernard Saderné

Coproduction et soutien à la création :

CIRCUITS scène conventionnée d'Auch; Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue; l'Avant-Scène Cognac, Centre National des Arts de la Rue; l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège; la Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant; Bleu Garance; Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées; le Sémaphore - théâtre d'Irigny; Direction du Développement Culturel - Ville de Cusset; Théâtre des 4 saisons - Gradignan; Théâtre Massalia - Friche la Belle de Mai; Centre d'Intervention Culturelle de la Ville de St André, La Réunion; La Verrière d'Alès en Cévennes / Pôle Cirque - Région Languedoc-Roussillon

* Le choix de préciser «dès 12 ans» est dû à la durée du spectacle et au fait qu'il comporte une scène de nu.

www.attentionfragile.net

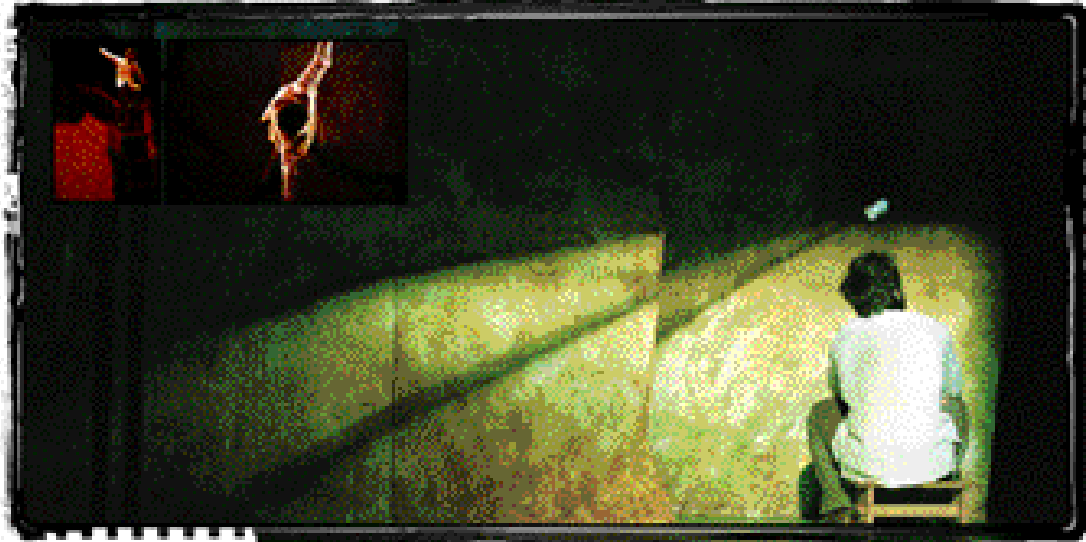


photo : M. Rubinelli Giordano

JE SUIS UN SAUVAGE

Solo de Gaëtan Levêque – Collectif AOC

Ven24 - 22h30
Sam25 - 16h
Dim 26 - 22h15
Lun 27 - 20h30

Hall Lauzin
(local Vent d'Autan)

Tarif :
 16 € / 10 € (réduit)

Dès 6 ans

Durée : 1h05

Rencontre avec la cie
mardi 28 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

«Un homme tourne comme un lion en cage dans une cour intérieure. Il part. Dans sa fuite, il traverse un marché africain, le Sahel... Il lutte avec lui-même jusqu'à ce que la chaleur et l'épuisement aient raison de son agitation. L'Afrique alors lui parvient. Il écoute et goûte. C'est enfin possible pour lui de partir à la rencontre de l'autre. Une femme le conduit à aimer ce continent. Puis, son aventure le place sur le chemin d'une découverte plus intime, celle de l'effort à faire pour devenir un homme.»

Après huit ans de vie artistique commune au sein du collectif AOC, il est apparu nécessaire pour certains des artistes de prendre une «Bouffée d'oxygène» et de s'assumer comme porteur solo d'un projet. A travers ces formes plus personnelles, chacun entend ainsi retrouver ses propres racines et se nourrir pour affronter à nouveau le groupe, tout en agrandissant les champs des différentes propositions artistiques du collectif.

Un solo de Gaëtan Levêque

Mis en scène par Delphine Lanson
Écriture : Delphine Lanson et Gaëtan Levêque - **Création vidéo :** Sophie Oswald - **Scénographie :** Goury - **Musique originale:** Bertrand Landhauser et Baba Sayon Diabaté - **Flûte, chant :** Mamadi Keita - **Création lumière :** Pierre Staigre - **Régie son :** Jean-Paul Peyrat - **Costume :** Mélinda Mouslim - **Construction scénographique :** Olivier Celier et Olivier Gauducheau - **Image vidéo :** Marc Paret

Production : Collectif AOC

Co-production : La Brèche Centre des arts du cirque de Basse-Normandie / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie.

Accueils en résidence : Circuits, scène conventionnée d'Auch; La Brèche Centre des arts du cirque de Basse-Normandie; Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie; le Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie; le Centre Culturel Français de Bamako.

Avec le soutien du Conseil Régional de Champagne-Ardenne, du Conseil Général de la Marne, de la ville de Reims, de Défi jeunes, de Cultures France et du Studio Césaré.

www.collectifaoc.com



photo : A. Chaudron / Musacchio & Ianiello

APPRIS PAR CORPS

mise en scène Arnaud Anckaert - Cie Un loup pour l'homme

Sam 25 - 14h30

Dim 26 - 19h

**Chapiteau
Pardailhan**

Tarif :

16 € / 10 €

Dès 6 ans

Durée : 50 mn

**Rencontre avec la cie
lundi 27 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.**

Conçu à partir d'une vision élargie de la technique du main à main, *Appris par corps* met en jeu la relation humaine de deux êtres, vue à travers le prisme de ce couple particulier que forment un porteur et son voltigeur. La confrontation de ces deux corps d'hommes oscille de manière ambiguë entre douceur et violence, entre volonté de se fondre dans l'autre et tentation d'échapper à l'imposition du lien, quasi-gémellaire, qui les unit irrémédiablement.

Dans une scénographie épurée, les deux interprètes nous dévoilent simplement la complexité d'une relation riche d'humanité.

«Au travers des mouvements se joue une relation humaine intense et fragile qui en empruntant à la danse, au théâtre et au cirque se fait l'écho de la Nature, le main à main constituant un langage en soi. (...) Ce duo acrobatique est un appel à s'unir, à assumer sa solitude au-delà de nos différences.»

Arnaud Anckaert

Écriture collective : Arnaud Anckaert, Frédéric Arsenault, Alexandre Fray

Acrobates : Frédéric Arsenault, Alexandre Fray

Mise en scène : Arnaud Anckaert - **Création**

lumière, scénographie : Frantz Loustalot

Création sonore : Hervé Herrero - **Regard**

chorégraphique : Mathilde Van Volsem -

Costumes : Flora Loyau - **Accompagnement :**

Peggy Donck

Spectacle coproduit par les Migrateurs / Le Maillon / La Coupole associés pour les arts du cirque ; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas de Calais.

Spectacle accueilli en résidence par les Migrateurs / associés pour les Arts du Cirque & le Maillon - Strasbourg ; par Dommelhof / Neerpelt et par les Substances / Lyon.

Avec le soutien de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006, de Défi Jeunes / Pas-de-Calais ; l'Espace Périphérique à Paris ; Les Substances de Lyon ; la TOHU cité des arts du cirque de Montréal.

Remerciements à l'école de cirque de Lomme ; le Théâtre du Prato de Lille ; l'Espace Ronny Coutteure de Grenay ; la Condition Publique de Roubaix ; la cie HVDZ et le Temple de Bruay-la-Buissière.

La compagnie Un loup pour l'homme est une compagnie du Nord Pas-de-Calais. Elle fait également partie du Cheptel Aleikoum, collectif d'artistes et de compagnies installé dans le Loir et Cher.

SACD // Les œuvres et numéros de cirque sont protégés par le droit d'auteur.



photo: D.R.

LES JARDINS ORDINAIRES

cie Vent d'Autan

Sam 25 - 22h30
Dim 26 - 14h30
Lun 27 - 14h30

«Un poète est un monde enfermé dans un homme». Victor Hugo
 C'est un voyage à l'intérieur de l'un d'entre eux que nous content
les jardins ordinaires.

Comme autant d'organes à visiter, autant de souvenirs et d'utopies vitales nécessaires à la vie des hommes. Un voyage à travers les veines et les artères de sa poésie, lentement comme son sang, simplement comme les battements de son cœur, pour s'arrêter... un peu... dans ses jardins secrets où l'extraordinaire est son ordinaire. Un monde non conforme inventé avec une table et un tabouret, avec sa peau comme rempart.

**Salle du
 Mouzon**

Tarif :
 16 € / 10 €

Dès 9 ans

Durée : 55 mn

«Les jardins ordinaires, comme une balade, on avance, on marque une pause sur un de ses rêves ou de ses souvenirs. Ils n'ont pas forcément de lien entre eux mais ils sont dans le même paysage. Certains jardins sont entretenus, d'autres complètement sauvages. Et puis on repart dans un autre jardin, dans un autre temps de vie...» Rémy Balagué

Dès sa création en 1997 la compagnie Vent d'Autan adopte l'acrobatie comme un langage à part entière. Elle choisit de développer une ligne artistique basée sur une acrobatie détournée, déformée et la décline alors sous toutes ses facettes.

**Rencontre avec la cie
 lundi 27 octobre
 de 18h30 à 19h30,
 Maison du Festival.**

Rémy est de ceux que le cirque à Auch a formé et vu grandir : ancien élève du Pop Circus, il a été régisseur général et co-directeur artistique du festival Circa. Acrobate, porteur, chorégraphe acrobatique, formateur en acrobatie et en main à main, il est aussi metteur en scène.

Auteur et interprète :
 Rémy Balagué
Écriture : Rémy Balagué,
 Stéphane Jollard
Mise en scène : Hélène
 Ninérola
Création et régie lumière :
 Stéphane Jollard
**Création musicale, mise
 en espace sonore et régie
 son :** Yves-Henry
Costumes : Emmanuelle
 Grobet

La Compagnie Vent d'Autan est conventionnée par la Drac Midi-Pyrénées et le Conseil Régional Midi-Pyrénées, elle est soutenue par le Ministère de la Culture, le Conseil Général du Gers et la ville d'Auch, elle travaille en partenariat avec Circuits scène conventionnée d'Auch.

www.cieventdautan.com



photo : Ch. Raynaud de Lage

PMP - PETITES MYTHOLOGIES POPULAIRES

Le Cirque désaccordé

Sam 25 - 20h30
Dim 26 - 16h
Mar 28 - 14h30
Mer 29 - 14h30
Ven 31 - 14h30
Sam 1er nov - 20h30

Chapiteau
Endoumingue

Tarif : 16 € / 10 €

Dès 5 ans

Durée : 1h20

Rencontre avec la cie
mercredi 29 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

Qui n'a pas rêvé un jour de gagner au loto, de rencontrer un extraterrestre, de jouir d'un élixir de jeunesse ou encore de changer radicalement d'identité ? Ces petites histoires tout à fait improbables ne sont rien de plus que les petites mythologies qui appartiennent à la culture populaire.

Ici, le temps du spectacle, ces mythes ne sont plus échappatoires mais réalités. C'est le monde à l'envers, le fabuleux a gommé le quotidien !

Un convoyeur de fonds, un styliste de haute couture, un chercheur au CNRS, une habilleuse de théâtre ou une serveuse dans une station-service composent ce groupe hétéroclite et en proie à ses fantasmes qui évolue entre acrobatie, voltige, trapèze, jonglerie et clown.

Le Cirque désaccordé a été plusieurs fois accueilli à Auch et dernièrement avec le spectacle Après la pluie.

Écriture : Christian Lucas/Le Cirque désaccordé **Mise en scène :** Christian Lucas assisté de Paola Rizza- **Avec :** Sébastien Brun, Marie Clain, Emmanuel Dariès, Annick Ferrasse, Julien Fournier, Laurent Pareti, Valérie Pareti, Thomas Perrier, Stéphane Podevin- **Création musicale :** Patrick Cuisance assisté de Sébastien Brun, Emmanuel Dariès, Laurent Pareti, Stéphane Podevin- **Conception scénographique :** Christian Lucas, Olivier Gauducheau, Emmanuel Bretagnon et Lionel Azambre- **Création sonore :** Maléna Sardi et Thomas Turine- **Création lumière :** Thomas Bourreau- **Costumes :** Emmanuelle Grobet- **Construction scénique :** Olivier Gauducheau et Emmanuel Bretagnon- **Direction technique et régie générale :** Bernard Molinier- **Régie lumière :** Thomas Bourreau- **Régie son :** Arnaud Bertrand- **Régie plateau et manipulation à vue :** Emmanuel Buttner, Olivier Gauducheau et Luc Mainaud- **Décoration chapiteau accueil :** Laurence Marceau- **Production :** Le Cirque désaccordé- **Administration :** Colin Diederichs et Solène Dauge

Coproducteurs : Théâtre Firmin Gémier/ La Piscine-scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry- Circuits Scène Conventionnée pour les Arts du Cirque d'Auch-Theater op de Markt-Dommelhof-Belgique- La Faïencerie-Théâtre-Scène Conventionnée de Creil-Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux - Théâtre du Jeu de Paume-Aix-en-Provence - Le Carré Magique/Scène conventionnée de Lannion-Trégor - Théâtre Europe, La Seyne-sur-Mer.

Le Cirque désaccordé est conventionné par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, soutenu par le ministère de la culture et de la communication - DMDTS, la Ville d'Aix-en-Provence, la Communauté du Pays d'Aix - CPA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'ADAMI.

www.lecirquedesaccorde.com



photo : Philippe Laurencçon

VOLCHOK

Cirque Trottola

Lun 27 - 16h
Mer 29 - 20h30
Jeu 30 - 20h30
Ven 31 - 22h30

Chapiteau IUFM

Tarif :
 16€ / 10€

Dès 10 ans

Durée : 1h15

Rencontre avec la cie
vendredi 31 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

Un grand gaillard à la barbe fleurie, une oiselle aux cheveux rouges, comme tombée du nid, voltigeant sur un trapèze et un jongleur farfelu... Un peu «traîne-savates», usés, ils évoluent dans une atmosphère... d'un autre temps.

Cet univers cher à Trottola, vous le connaissez peut-être déjà. Et vous l'imaginez bien, il n'était nullement question avec cette nouvelle création de s'éloigner de ce qui fait l'essence même de cette compagnie. Mais c'est encore Bonaventure qui le dit le mieux : *«C'est pas le genre de la maison de tout chambouler pour tout chambouler, on va rester dans la retenue, l'intime, l'émotif, c'est l'assiette, l'épice, l'histoire que l'on raconte, la façon de glisser, de déraiper et de sauter dans le cirque, c'est tout ça que l'on adore et que l'on va renouveler.»*

Voilà donc qui est fait avec ce nouveau spectacle où il est question de ballots de chiffon à trimballer... Les amateurs d'ambiance vieilles fripes et instruments grinçants ne seront pas déçus ! Bienvenue au Cirque Trottola !

Le Cirque Trottola avait implanté son premier chapiteau à Auch, parc d'Endoumingue avec le spectacle éponyme en juin 2004 dans le cadre de la saison culturelle.

En piste : Bonaventure Gacon, porteur – Titoune, voltigeuse – Mads Rosenbeck, jongleur

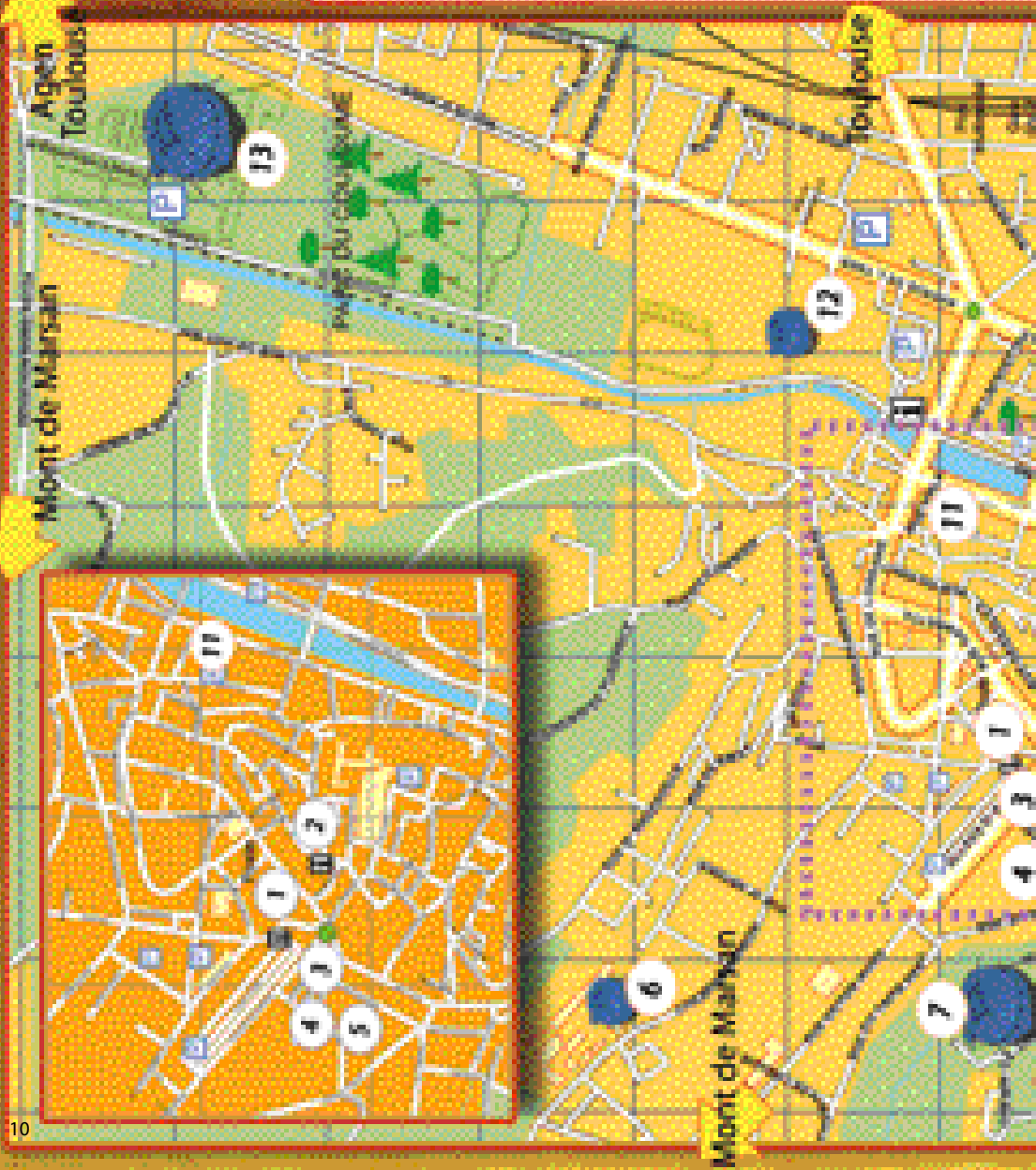
A la musique : Thomas Barrière et Bastien Pelenc
Autour : Nicolas Cautain, régisseur général – Cédric Bach et Jacques Hulon, constructeur et technicien – Thierry Mignot, administrateur de tournée

Précieux coup d'œil de Fatna Djahra et Adèle

Remerciements à Jonathan O'Hear pour ses lumières sous toutes leurs formes...

Spectacle coproduit par Le Cirque – pôle cirque de Nexon en Limousin ; le Cirque-Théâtre : d'Elbeuf, Centre des Arts du Cirque, de Haute-Normandie ; le Centre Culturel Agora, scène conventionnée de Boulazac ; Le carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DMDTS



Se garer :

- En toute ville :
- parking souterrain, parking de bus, parking des sites d'histoire et place Salins gratuits.
- En bonne ville :

Quai Languedoc (gratuit), place Mascara, place Chéret (gratuit).

Se déplacer :

Achetez par 5 prendre le bus : 2 euros le ticket Journalier - Voyages 8-16ans gratuits le samedi www.ulfiance-bus.com

Séjourner :

Collège du Tourisme d'Agen : 05 62 01 22 09 - www.auch-tourisme.com

Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers : 05 62 03 95 90 - www.tourisme-gers.com

Loisirs Accueil Gers (Hambert) d'Agen : 05 62 61 79 00



Les lieux de CIRCA 2008

- 1 - Maison de Festival, avenue, Millénaire, bar (Maison de Caravage - rue Gambetta)
- 2 - Chapelle Cathédrale (près de la Cathédrale)
- 3 - Théâtre (dans l'ancien de ville)
- 4 - Centre Casale (sur-Corrensac)
- 5 - Ecole Gayrarny - ancien lycée (cinq - sur-Corrensac)
- 6 - Chapelle Pardaillan (rue Pardaillan, chemin de Barret)
- 7 - Chapelle NPM (rue d'Antoine)
- 8 - Chapelle Mouson (sur du Général de Gaulle)
- 9 - Salle de Musique (sur du Général de Gaulle)
- 10 - Hall Centre (sur du Général de Gaulle, face à la salle de Musique, entrée par l'ancien à gauche du bâtiment)
- 11 - Gymnase Carret (ancien d'entraîneur - sur Canal)
- 12 - Chapelle Caseres Espagnol (accès par l'avenue de l'Est)
- 13 - Chapelle Endoumagnet (accès au Jean Bourin, entre Hôtel les et nord-point de Centre E. Leffort)



illustration : D.R.

UNE PART DE NOUS

ou une carte blanche aux étudiants de la XIX^{ème} promotion du CNAC

Sam 25 - 16h
Dim 26 - 20h30

Chapiteau
parking du Mouzon

Tarif :
16 € / 10 € (réduit)

Tout public

Durée : 1h30

Rencontre avec la cie
lundi 27 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

Une soirée éclectique, des numéros ou des propositions, des risques et des projets, des rêves ...

Distribution en cours
www.cnac.fr

Que venez-vous voir ? Ce qui se passe après école, le passage, le premier souffle...
Pas vraiment une compagnie, ni un collectif mais des individus ensemble pour un soir ...

Nous y voici, on se jette en piste, c'est l'heure !

Cette proposition faite au festival Circa, est l'occasion pour nous jeunes artistes de présenter nos matières, ce qu'on a dans le ventre. Un concentré de nos envies personnelles et peut-être des étapes de création, le mot est lâché ...

*Venez partager cette soirée avec nous.
Simplement un regard et ...*

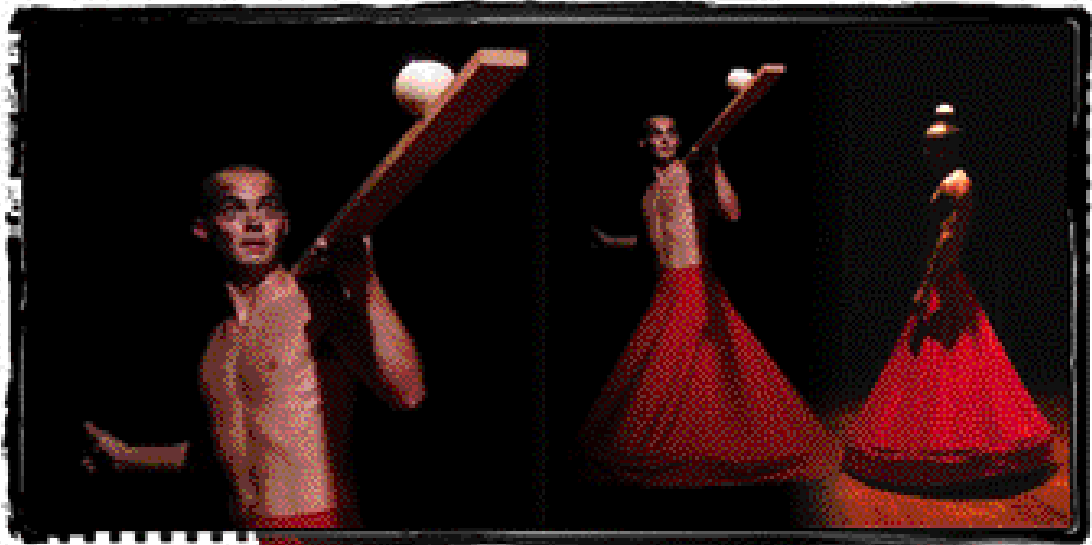


photo : D.R.

LE CIRQUE PRÉCAIRE

Cie La Faux Populaire – Le Mort aux dents

Lun 27 - 10h30

Mar 28 - 10h30

Mer 29 - 22h15

Jeu 30 - 16h

Ven 31 - 10h30

Sam 1^{er} nov. - 22h30

Chapiteau Cathédrale

Tarif :

16€ / 10€

Dès 6 ans

Durée : 55 mn

**Rencontre avec la cie
jeudi 30 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.**

Son truc à lui, c'est de s'emparer d'objets improbables : une scie, une feuille de papier, des toupies géantes, une faux...

Dans le cadre intime de la petite piste, sur un air de violoncelle, son personnage désabusé et hésitant s'interroge : « Si on vivait une seule journée, comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ? » Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent la Terre: la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre...histoire de se jouer des perceptions, d'altérer les repères. Mais qui est finalement objet ?

Alter(s) ego(s) solidaires, ils dressent un inventaire à la Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde... Une fresque de l'absurdité de la vie.

De et par Julien Candy

Mise en piste : Stéphanie Dupré

Spectacle co-produit par La Verrerie d'Alès en Cévennes - Pôle Cirque Région Languedoc - Roussillon

Cie en compagnonnage avec la Verrerie d'Alès en Cévennes - Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon



photo : Michel Nicolas

ON THE EDGE Cridacompany

Lun 27 - 17h30
Mar 28 - 17h30
Jeu 30 - 22h15
Ven 31 - 17h30

Au Théâtre

Tarif :
 16 € / 10 €

Dès 10 ans

Durée : 1h

Rencontre avec la cie
samedi 1er novembre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse a vu naître et grandir en ses murs de nombreuses formations d'artistes. Cridacompany, née de la rencontre de Jur et Julien est de celles là, et cherche à favoriser la rencontre entre les arts, à tenter des rapprochements entre les disciplines et ainsi à se forger une identité sur un langage singulier. *On the Edge*, leur première création est la concrétisation de ces travaux de recherche.

« On the Edge est un projet mêlant travail gestuel, danse, acrobatie et jonglage. Le spectacle est basé sur une recherche corporelle poussée de laquelle ont émergé deux personnages déroutants par leur gestuelle, par leur langage, par leurs regards et par leur relation étrange. Une image, une idée, un geste : tout est prétexte à un travail du corps. S'arrêter sur un détail et l'exploiter jusqu'à la moelle, par la déformation du corps ou de l'objet, c'est ainsi qu'a été construit On the Edge ».

Extrait du dossier de la compagnie.

Cridacompany a été accueillie en résidence pour la création de «On the edge», joué à Fleurance en mai 2008 dans le cadre des Circuits Nomades.

Un spectacle de : Jur Domingo et Julien Vittecoq - **Avec :** Jur Domingo et Julien Vittecoq - **Collaboration artistique :** Groupe Merci (Solange Oswald, Joël Fesél, Georges Campagnac) - **Régie générale et création lumière :** Eric Fassa - **Chargée de production :** Héroïse Pascal - Scènes de Cirque

La Cridacompany a reçu l'aide du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Midi-Pyrénées, de la région Midi Pyrénées et de la Mairie de Toulouse.

Partenaires et coproducteurs : Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor ; Circuits, scène conventionnée d'Auch; Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Centre des Arts du Cirque Haute-Normandie ; L'Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux ; L'Espace Périphérique ; Jeunes Talents Cirque 2006 ; Le Lido dans le cadre du Studio Création ; Le Melkior Théâtre en partenariat avec l'Agora de Boulazac ; Les Migrateurs et le Maillon de Strasbourg dans le cadre du programme «Voix Off» ; le Parc de la Villette - Paris ; La Scène Nationale de Petit Quevilly - Mont St Aignan ; La Verrerie d'Alès en Cévennes – police cirque région Languedoc Roussillon.

Remerciements : la mairie de Castanet Tolosan ; Castellar del Valles, Barcelone ; la Commanderie de Vaour ; le CAC Georges Brassens, Mantes-la-Jolie ; la Grainerie, Balma ; le pavillon Mazard / Groupe Merci ; L'OMASSEC, Magnanville.

SACD // Les oeuvres et numéros de cirque sont protégés par le droit d'auteur.

www.scenesdecirque.org

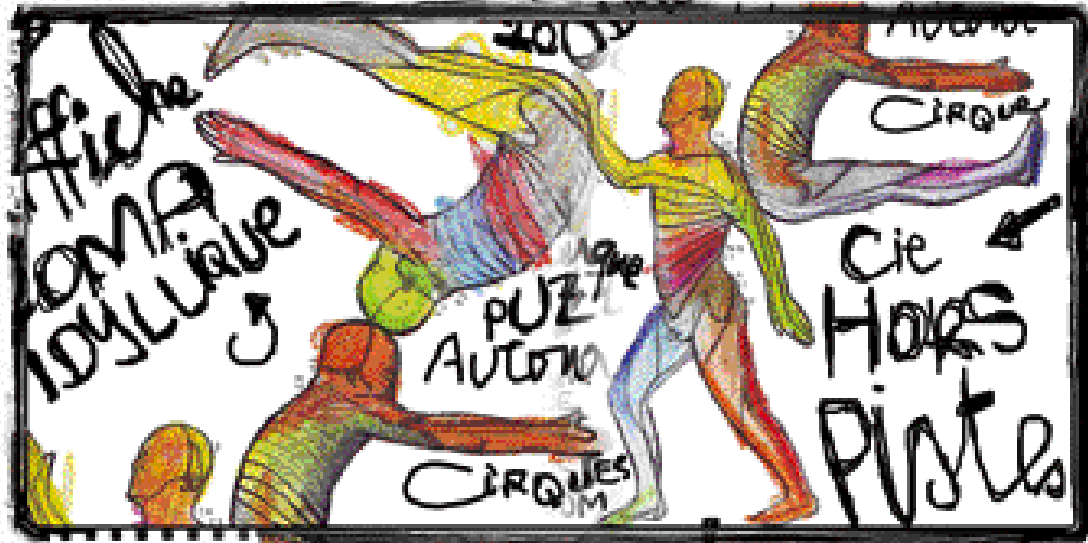


illustration : D.R.

COMA IDYLLIQUE

Cie Hors Pistes

Mar28 - 20h30
Mer29 - 20h30
Jeu 30 - 14h30
Ven 31 - 20h30
Sam 1^{er} nov - 14h30

Salle du Mouzon

Tarif :
 16 € / 10 €

Tout public
 à partir de 7 ans

Durée : 1h15

Rencontre avec la cie
jeudi 30 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

En musique, le coma est un silence, en espagnol, c'est une virgule, mais il s'agit surtout d'un non-lieu : plus vraiment ici, déjà un peu ailleurs, mais pas encore là-bas.

C'est précisément depuis ce drôle d'endroit que les six personnages qui viennent peupler la scène s'adressent à nous. Ils évoluent dans toutes les dimensions d'un univers parallèle suffisamment proche du nôtre pour qu'on les suive dans leurs acrobaties, mais suffisamment décalé pour aborder frontalement des questions fondamentales.

Voilà donc que l'on se laisse entraîner sans même y prendre garde dans un monde où normalité et limites ont été redéfinies. Ces êtres différents, que l'on suit dans leur bondissante légèreté, ont une facilité déconcertante à dire les choses simplement... Et si c'était là la manière la plus efficace de le faire ?

Coma Idyllique est une parenthèse où le cirque, le jeu, la musique et la danse s'unissent pour rendre un hommage touchant à la complexité de notre «vrai» monde.

La compagnie Hors Pistes a été accueillie en résidence à Auch en avril et septembre 2008 pour la création de Coma idyllique.

Mise en scène Vincent Gomez assisté de Paola Rizza et Christian Lucas - **Création musicale et sonore** Frédéric Miclet - **Regard chorégraphique** Séverine Chasson **Création lumières** Fabrice Guilbert **Création costumes** Laetitia Guinchard - **Régie générale** Stéphane Guillemin
Distribution Vincent Gomez, Olivier Boyer, Mathieu Levasseur, David Soubies, Frédéric Miclet et Stéphane Guillemin.

Production compagnie Hors Pistes
Coprodacteur principal: La Verrerie d'Alès en Cévennes Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon - **Soutien en coproduction et en résidence**: Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne et Circuits Scène Conventionnée d'Auch - **Soutien en coproduction**: Théâtre Jean Vilar (Montpellier) - **Soutien en résidence**: Théâtre Na Loba (Pennautier)

Avec le concours de la Préfecture de Région Languedoc-Roussillon - Direction Générale des Affaires Culturelles, du Ministère de la Culture - DMDTS, du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, et du Conseil Général de l'Aude. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène, Languedoc-Roussillon et de l'ADAMI.



photo : Philippe Cibille

THOMAS PARLE D'AMOUR

Cie Attention Fragile / Cheptel Aleïkoum

Dim 26 - 17h30
Mar 28 - 22h15
Mer 29 - 17h30
Sam 1^{er} nov. - 16h

Centre Cuzin

Tarif :
16 € / 10 €

Dès 8 ans

Durée : 1h

Rencontre avec la cie
mardi 28 octobre
de 18h30 à 19h30,
Maison du Festival.

Pour écouter Thomas parler d'amour, il faut prendre place chez lui, sur ses petits gradins, tout autour de la piste et se serrer un peu, genoux contre genoux.

Pour raconter ses histoires, Thomas a tout apporté : ses accessoires, ses instruments et tout ce que son corps sait faire, mais pas seulement. Il a pris aussi les mots malhabiles, les silences, les gestes hésitants. Il a pris les fous rires, les envies secrètes, les faux pas et les tremblements. Il a pris le trouble des corps, les caresses, les baisers furtifs. Il a pris les jeux et l'enfance, les coups de clairon sonores, l'insouciance et la peur. Et sa légèreté d'aviateur...

Alors il se confie, reconsidère les choses, vous frôle de sa roue allemande, esquisse des équilibres... Et on resterait bien encore un peu plus là, à écouter ce héros fragile se dévoiler, pour partager avec lui ses secrets...

« J'ai déjà vu cette tête quelque part... » Oui, c'est bien ce Thomas là qui joue du trombone dans la fanfare-cirque Circa Tsuica et c'est le même qui manie roue allemande et cercle dans Fournaise.

Thomas est déjà venu parler d'amour dans le Gers, fin avril et début mai 2008 à Auch, Fleurance, Seissan et Plaisance.

Avec : Thomas Reudet
Mise en scène et
écriture : Gilles Cailleau,
 directeur artistique de
 la compagnie Attention
 Fragile

Une production de la
 compagnie Attention
 Fragile et du Cheptel
 Aleïkoum

Merci aussi aux frères
 Grimm, au QunTet de
 BœuFs, à Walt Disney,
 à Manolo Caracol, à
 Vrancianu Dumitru,
 aux Toiles Errantes et
 au peuple Roumain en
 général, et surtout merci
 à Pierre et Marion.

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES



-> Paris

Pôle Auteurs - Utilisateurs

9 rue Ballu - 75009 Paris

tél 01 40 23 44 55

poleauteurs@sacd.fr

www.sacd.fr

Les oeuvres et numéros de cirque sont protégés par le droit d'auteur.

La SACD est au service des auteurs de cirque et les accompagne tout au long de leur vie professionnelle.

A travers son action culturelle Cirque, elle apporte son soutien à des manifestations dont :

Circa, La Route du Cirque à Nexon, Des auteurs, des cirques à la Villette, Jeunes Talents Cirque, Janvier dans les étoiles, Festival les POP'S, ACTORAL, Sujets à Vif au Festival d'Avignon...

45000 auteurs font confiance à la SACD

AUTOUR DES SPECTACLES

Cinéma «Le cirque bonheur»

Courts-métrages de Jacques-Rémy Girerd - dès 3 ans - 56 mn

Ces sept contes drôles et poétiques tous réalisés en pâte à modeler nous proposent un grand voyage dans l'imaginaire et la féerie du cirque.

Lun 27 oct - 14h30 - Ciné 32 Lafayette - tarif : 5 €

Courts-métrages

Projection de courts métrages réalisés dans le cadre du projet Eurorégion, avec l'école Rogelio Rivel de Barcelone, le Lido, centre municipal des Arts du Cirque de Toulouse et le centre des Arts du Cirque Balthazar à Montpellier.

Produits en moins de 15 jours, dans le cadre du *Printemps des Comédiens*, ces films sont le résultat de la rencontre artistique d'élèves circassiens des trois régions avec des artistes vidéastes.

Les rencontres «Cirque et Cinéma» entre des étudiants de l'ESAV et les artistes en formation du Lido, produits en 2008, seront également projetés.

Jeu 30 oct - 17h30 - Maison du Festival - accès libre

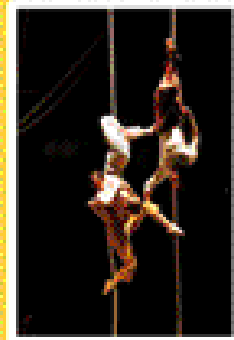
Film «la part du loup»

Pour des raisons techniques, le Festival Circa ne peut accueillir le spectacle «la part du loup» de la 19^{ème} promotion du CNAC, mis en piste et chorégraphié par Fatou Traoré.

En forme de compensation, le Chac et Circa vous invitent à la projection du film «la part du loup», captation réalisée lors des représentations à Châlons en Champagne et au Parc de la Villette à Paris.

Suspendus entre ciel et terre, sept femmes et deux hommes, sur un mobile instable, corps vibrants en quête d'équilibre se cherchent, s'éprouvent et s'emmèlent au gré de leurs turbulences intimes.

Ven 31 oct - 11h30 - Salle de la CCI - accès libre



Scène Ouverte

Lieu d'expression libre du festival, les jeunes pratiquants amateurs des écoles et ateliers de cirque l'investissent et y présentent divers numéros : aérien, acrobatie, jonglage.

Dim. 26 oct - mar 28 oct > sam 1^{er} nov - 15h30 - Maison du festival
accès libre

Rencontres avec les équipes artistiques du festival

Nous vous proposons un temps d'échanges avec les artistes jouant durant le festival. (cf dates sur pages des spectacles - sous réserve)

Lun 27 oct > sam 1er nov / 18h30 à 19h30 - Maison du Festival

Expositions photos à la maison du Festival

Rétrospective Festival CIRCA 2007 par le **Club photo ISO** et **Christian Bès**.

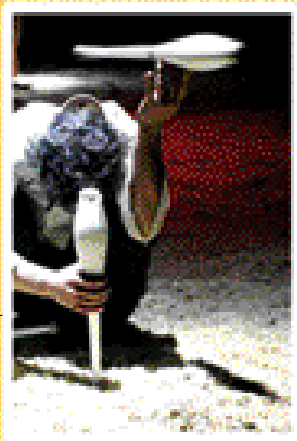


photo: Christian Bès

L'heure du conte

Contes sur le cirque

Mar 28 oct & jeu 30 oct -16h
Bibliothèque municipale

accès libre - dans la limite des places disponibles.

Clowns sans Frontières

Circa soutient Clowns sans Frontières en l'accueillant à la Maison du Festival, occasion pour l'association de partager son engagement et son action avec les festivaliers et les habitants d'Auch.

A travers des sons, des photos et des témoignages rapportés des pays qu'ils ont visités, Clowns sans Frontières propose au public une invitation au voyage pour éveiller les curiosités et l'esprit de solidarité.

La boutique du Festival

Vente de t-shirts, affiches, livres...

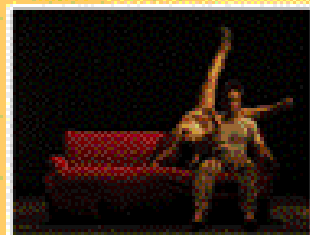
De 10h à 19h - Maison du Festival

Circa dans tous ses états !

Une journée au cirque pour les écoles

Nous proposons aux établissements scolaires du département de venir passer une journée à Circa, durant laquelle les élèves pourront assister

à 3 spectacles : **Le Cirque Précaire** de la compagnie La Faux Populaire (10h30), **Appris par corps** de la compagnie Un loup pour l'homme (14h) et **Petites Mythologies Populaires** du Cirque désaccordé (14h) Ateliers de pratique, cinéma, visite technique ainsi que répétitions publiques.



Ven 24 oct

Renseignements et inscriptions auprès de Circuits au 05 62 61 65 00

Ateliers d'initiation aux arts du cirque

Baby cirque de 3 à 6 ans

Ces ateliers proposent de faire découvrir aux tous jeunes enfants l'univers du cirque et ses disciplines dans le cadre de séances de motricité adaptées à la jeune enfance.

Sam 25 oct > sam 1er nov - 10h à 11h et 11h à 12h

Ecole Maternelle Guynemer

Tarif : 3 €

Ateliers d'initiation au cirque à partir de 6 ans

Encadrés par des animateurs diplômés, ces ateliers proposent de familiariser les enfants à partir de 6 ans à des disciplines telles que le jonglage, l'acrobatie, le trapèze, les cycles... (selon la spécialité de chaque intervenant)

Sam 25 oct > sam 1er nov - 10h à 12h et de 14h à 16h

Gymnase Carnot

Tarif : 5 €

Inscriptions obligatoires auprès de Circuits au 05 62 61 65 02

Places limitées

Réservation – Billetterie

- **Jusqu'au samedi 18 octobre 12h** : au Centre Cuzin (rue Guynemer), aux heures d'ouverture d'accueil du public (Du lundi au vendredi de 13h15 à 18h, le mercredi de 9h à 12h et de 13h15 à 18h et le samedi de 9h à 12h.)
 - **Du mardi 21 octobre au samedi 1er novembre inclus**, de 10h à 19h, Maison du Festival
 - **A l'entrée des spectacles : 1/2 heure avant la représentation** dans la limite des places disponibles.
 - Dans ce cas, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués.**
 - **Par téléphone au 05 62 61 65 00** aux horaires ci-dessus ; paiement à distance sécurisé par carte bancaire.
 - Sur www.ticketnet.fr : retraits des billets dans les centres E. Leclerc, Auchan, Virgin et Cultura.
 - **Modalités de paiement à la Maison du Festival** : chèques, espèces, carte bleue, chèques culture, chèques vacances.
 - **Modalités de paiement à l'entrée des spectacles** : chèques, espèces.
- Aucune réservation ne sera prise en compte le jour même du spectacle.

Il est conseillé de réserver !

Circuits se réserve le droit de remettre en vente les places réservées non retirées 48 heures avant le spectacle ; **dans tous les cas, ces places sont remises en vente 1 heure avant le début du spectacle.** Elles ne pourront être retirées durant le Festival qu'à la billetterie à la Maison du Festival.

Placement libre sur tous les spectacles.

Les spectacles commencent à l'heure et toute sortie est définitive. **Circuits se réserve le droit de refuser l'entrée après le début de la représentation.**



Personnes handicapées ou à mobilité réduite : la configuration de certains lieux et en particulier des chapiteaux nécessite un aménagement spécifique : merci de prévenir la billetterie au moment de votre réservation pour nous permettre de mieux vous accueillir.

Merci de respecter l'âge minimum spécifié pour chaque spectacle. En effet, un jeune enfant qui se manifeste un peu trop bruyamment ou demanderait à sortir pendant la représentation dérange les autres spectateurs ainsi que les artistes.

Pendant les spectacles, les portables, les appareils photos, les caméras, les casse-croûtes et les animaux domestiques sont interdits.

Les tarifs

- **16 € en plein tarif / 10 € en tarif réduit** (groupes de 10 personnes, et sur présentation d'un justificatif aux intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 21 ans, licenciés FFEC) sur la majorité des spectacles.
- **Tarifs uniques : 7 €** pour le «Spectacle des Ecoles», «Nouvelles Pistes / espoirs de la piste», **5 €** pour «Circle»
- **D'autres tarifs réduits** : bénéficiaires du **Pass Culturel** proposé par le Conseil Général du Gers : 5 euros / bénéficiaires du **RMI** (Département du Gers) et ayant droits ainsi que nos partenaires sociaux : 2 euros.
- Aucun tarif réduit ne sera appliqué sans présentation d'un justificatif.
- Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.

Les abonnements

- **Vous avez moins de 21 ans : 3 spectacles pour 15 euros**
- **Vous avez plus de 21 ans :**
 - Pour 5 spectacles choisis**, vous n'en payez que 4 ; le 5ème vous est offert
 - Pour 10 spectacles choisis** vous n'en payez que 8 ; le 5ème et le 10ème vous sont offerts
 - Pour 15 spectacles choisis** vous n'en payez que 12 ; le 5ème, 10ème et 15ème vous sont offerts

VEN 24 OCT

20h30

Fournaise

22h30

Je suis un
sauvage

SAM 25 OCT

14h30

Appris par
corps

16h

Je suis un sauvage

16h

Une part de nous

17h30

Fournaise

20h30

PMP

22h30

Les jardins ordinaires

DIM 26 OCT

14h30

Les jardins
ordinaires

15h30

Scène
ouverte

16h

PMP

17h30

Thomas parle
d'amour

19h

Appris par corps

20h30

Une part de nous

22h15

Je suis un sauvage

LUN 27 OCT

10h30

Le cirque précaire

14h30

Les jardins
ordinaires

14h30

Ciné : Le cirque
bonheur

16h

Volchok

16h30

Circle

17h30

On the edge

18h30

Rencontres
artistiques

20h30

Fournaise

20h30

Je suis un
sauvage

MAR 28 OCT

10h30

Le cirque
précaire

14h30

PMP

15h

Circle

15h30

Scène ouverte

16h30

Circle

17h30

On the edge

18h

Circle

18h30

Rencontre
artistiques

20h30

Coma idyllique

20h30

Espoirs de la
piste / Nouvelles
pistes

22h15

Thomas parle
d'amour

MER 29 OCT

14h30
PMP

15h
Circle

15h30
Spectacle des écoles

15h30
Scène ouverte

16h30
Circle

17h30
Thomas parle d'amour

18h
Circle

18h30
Rencontres artistiques

20h30
Coma idyllique

20h30
Volchok

22h15
Le cirque précaire

JEU 30 OCT

14h30
Coma idyllique

15h
Circle

15h30
Scène ouverte

16h
Le cirque précaire

16h30
Circle

17h30
Ciné :
courts métrages

18h
Circle

18h30
Rencontres artistiques

19h30
Fournaise

20h30
Volchok

20h30
Spectacle des écoles

22h15
On the edge

VEN 31 OCT

10h30
Le cirque précaire

11h30
Ciné :
«la part du loup»

14h30
PMP

15h
Circle

15h30
Spectacles des écoles

15h30
Scène ouverte

16h30
Circle

17h30
On the edge

18h
Circle

18h30
Rencontres artistiques

20h30
Fournaise
20h30
Coma idyllique

22h30
Volchok

SAM 1^{er} NOV

14h30
Coma idyllique

15h
Circle

15h30
Scène ouverte

16h
Thomas parle d'amour

16h30
Circle

18h
Circle

18h30
Rencontres artistiques

20h30
PMP

22h30
Le cirque précaire

Les partenaires

Circuits Scène Conventioneer est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, le Conseil Général du Gers, et la Ville d'Auch et bénéficie des aides de l'ONDA – Office national de diffusion artistique et de la SACD – Société des auteurs et compositeurs dramatiques

Circuits remercie pour leur parrainage : Les Ets E.Leclerc d'Auch / La Dépêche du Midi / Télérama.

Et pour leur soutien : le 32 hebdo / Dream Vision / Ethiquable - commerce équitable / Laho Equipement / LBM Sécurité / Motos Passion / les Producteurs Plaimont / les Serres du Cédon / les Services Municipaux de la Ville d'Auch .

En collaboration avec : l'ADASEA du Gers – Foyer La Convention / l'ADDA 32 / l'APEMSAC : Association pour l'élaboration de mécanismes de soutien pour les arts du cirque / l'Association des Commerçants et Artisans de la Ville d'Auch / l'Atelier des Berges du Gers / la Bibliothèque Municipale d'Auch / Centre des Arts du Cirque Le Lido de Toulouse / le CNAC : Centre national des arts du cirque / la Chambre de Commerce et d'Industrie du Gers / Ciné 32 / Clowns sans Frontières / le Comité Départemental de Tourisme et des Loisirs du Gers / Le Conseil Général de Lot & Garonne / Le Conseil Général de Tarn & Garonne / La DDJS 32 : Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du Gers / Ecole de cirque Pré en Bulles / l'ENACR : Ecole nationale des arts du cirque de Rosny sous Bois / Espace Culturel du Centre E. Leclerc d'Auch / Festival La Piste aux Espoirs / la FEDEC : Fédération européenne des écoles de cirque / la FFEC : Fédération Française des Ecoles de Cirque / Hôtel Le Robinson / Hors Les Murs / Association IMAJ' / L'IME Mathalin / Inspection Académique du Gers / l'UFM d'Auch / l'IRP de Lescouts (Jegun) / Jouets Grimbert / Loisirs Accueil Gers / Milhas Transports / l'Office de Tourisme d'Auch / le Pôle Thermal de Castéra-Verduzan et Lectoure / le Pop Circus, école de cirque d'Auch / le Syndicat du Cirque de Création / le Réseau Sud : L'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes-Pyrénées, Pronomade(s) en Haute-Garonne - centre national des arts de la rue / Transports Pourcet / Union Fédérale des Ostéopathes de France / la cie Vent d'Autan / la ville de Vic-Fezensac.

Circuits est membre du réseau Territoires de Cirque : www.territoiresdecirque.com

En s'engageant auprès de Trigone dans la prévention des déchets et les économies de ressources, Circuits souhaite faire de Circa un festival éco-responsable qui œuvre en faveur du développement durable.

Circuits organise le festival CIRCA avec le précieux concours des bénévoles.

Ils sont plus d'une centaine à œuvrer dans les différents secteurs : accueil du public, des artistes, des écoles de cirque, des professionnels, ainsi que restauration, bar, boutique, décoration, transport, et scène ouverte.

Nous les remercions pour leur disponibilité et leur sourire !

Merci de leur réserver le meilleur accueil.