

CIRCEA

22^{ÈME}
FESTIVAL
DE
CIRQUE ACTUEL
- AUCH

23-31
OCTOBRE
2009

05 62 61 65 00 - www.circuits-circea.com



EDITO

Dans le spectacle *Le Grand C*, une des créations de cette 22^{ème} édition, le porteur devient voltigeur et réciproquement. Qui porte qui ? Qui soutient qui ?

Ces questions se posent à l'Art et la société, la démocratisation culturelle et la création contemporaine, les bénévoles et les collectivités, les écoles et la pratique professionnelle, le cirque actuel et Auch...

CIRCA est une fois de plus une fête du cirque interrogeant le rapport à l'Art et à la ville, conjugant émerveillement et pédagogie, où s'inventent des réponses à travers des spectacles singuliers et des rencontres surprenantes.

Du local à l'international, du jeune amateur à l'artiste confirmé, de l'atelier de sensibilisation au débat professionnel...

CIRCA investit la ville avec ses chapiteaux, sa parade, ses festivaliers et pour la première fois sa radio... La Tour d'Armagnac devient le support de la création *Coléomur* de la compagnie 9.81 !

Venez donc partager ces moments, laissez-vous guider et voltigez avec nous !

Bon festival à tous !



Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

L'humour, la télé, le cinéma, la radio,
le théâtre, la musique, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.



www.telerama.fr



photo : Philippe Cibille

CARTE BLANCHE - CNAC

**Carte blanche aux étudiants de la 20^{ème} promotion
du Centre National des Arts du Cirque**

**Ven 23 / 11h (scolaire)
Sam 24 / 15h30
Dim 25 / 22h30
Chapiteau Cathédrale**

17€ / 11€

Tout public

1h30 avec entracte

Des étudiants qui n'en sont plus, des artistes qui feront le cirque de demain, des propositions comme des étapes sur la longue route qui se dessine devant eux...

Ecarquillez grands vos yeux, aiguisez vos papilles, la 20^{ème} promotion du CNAC (presque au complet) vous prépare un véritable festin !

*« Ensemble, enfin presque,
Sortir de l'institution, créer son univers, le découvrir, seul ou à plusieurs.
Tester devant vous une étape, poser un point de suspension dans nos parcours.
A vous de voir, à nous de donner, enfin partager.*

*Les «saucisses du snack» vous invitent à un «dîner» circassien composé de trois compagnies fraîchement créées.
Pour vous mesdemoiselles : une brochette de BAM avec un filet d' INHERENCE et pour les messieurs ce sera un velouté de CIRKALOUEST.»*

*Collectif BAM > Guillaume Amaro, Thibault Lapeyre : mât chinois ; Sylvain Briani Colin, Josuah Finck, Socrates Minier Matsakis : bascule ; William Thomas : acrobatie
Cie Inhérence > Jean-Charles Gaume : fil ; Alexandre Javaud et Julien Hervé : musique
Cie Cirkalouest > Maud Ambroise : mât pendulaire*

Ven 23 / 18h30

Sam 24 / 17h

Dim 25 / 15h30

Maison du Festival

Spectacle en accès libre

Tout public

30 min

Issue de la même promotion du CNAC, Aude Rosset propose une étape de son spectacle *Equivoque*, un projet autour du mât chinois.

Equivoque > Aude Rosset : mât chinois

Le CNAC entretient des liens privilégiés avec Circuits et le festival CIRCA. Ce dernier représente un tremplin dans l'insertion professionnelle des jeunes artistes. Depuis 2008, CIRCA leur donne carte blanche, l'occasion pour eux de se confronter au public et de provoquer des rencontres déterminantes pour leur avenir.

www.cnac.fr

**Rencontre avec les artistes
lundi 26 de 18h à 19h, Maison
du Festival**

03



photo : Christophe Raynaud De Lage

NOUVELLE CRÉATION COLLECTIVE

Collectif AOC - création 2009

Ven 23 / 14h (scolaire)
Sam 24 / 22h30
Dim 25 / 20h30
Mar 27 / 14h30
Mer 28 / 20h30
Jeu 29 / 15h30

**Chapiteau
Caserne Espagne**

17€ / 11€

Tout public,
dès 8 ans

1h10

Rencontre avec la
compagnie mardi 27
de 18h à 19h, Maison
du Festival

Certains gardent en mémoire les folies circassiennes et scénographiques de leur dernier spectacle *Question de directions*. Avec cette nouvelle création collective, dont la direction artistique a été confiée à la chorégraphe Karin Vyncke, le collectif AOC persiste et signe un spectacle où l'énergie crée l'émotion et où l'image fait sens.

Sur la piste, une nouvelle équipe a rejoint les membres du Collectif autour du trapèze, de la corde, des portés acrobatiques, du trampoline et du mât chinois. Au centre de cette arène, l'Homme et ses traces : celles qu'il laisse sur son entourage, celles qu'il porte en lui, celles qu'il laisse sur les autres et que les autres laissent sur lui.

Leurs spectacles La syncope du 7 et *Question de directions* ont été programmés dans le cadre de CIRCA et de la saison culturelle ainsi que des spectacles plus intimistes : *Laps* et *Je suis un sauvage*.

CIRQUE en 5 régions - Une initiative de Territoires de Cirque

Ce spectacle bénéficie du dispositif *Cirque en [5] Régions*. Cinq lieux membres de *Territoires de Cirque* se sont engagés à coproduire, diffuser et favoriser la diffusion de la nouvelle création du Collectif AOC : *Circuits Scène Conventionnée d'Auch*, région *Midi-Pyrénées*; *Equinoxe*, scène nationale de *Châteauroux*, région *Centre*; *Agora*, scène conventionnée de *Boulaçac*, région *Aquitaine*; *Le Sirque*, pôle cirque de *Nexon* en *Limousin*, région *Limousin*; *La Verrière d'Alès* en *Cévennes*, pôle cirque, région *Languedoc-Roussillon*.

Mise en scène/Chorégraphie : Karin Vyncke **avec la collaboration de** : Jules Beckman, Sylvain Decure, Chloé Duvauchel, Gaëtan Levêque, Fernando Melki, Marc Pareti, Marlène Rubinelli Giordano, Fanny Soriano, Fabian Wixe ; **composition musicale** : Bertrand Landhauser et Jules Beckman ; **scénographie** : Gabriel Burnod

Création lumière : Emma Juliard ; **costumes** : Montserrat Casanova assistée de Melinda Mouslim ; **construction/direction technique** : Olivier Céliér ; **régie son** : Jean-Paul Peyrat ; **régie lumière** : Olivier Duris **Production/diffusion** : Maud Orain ; **administration** : Stéphanie Buirette

Coproductions : *Circuits Scène Conventionnée Auch*, *Gers*, *Midi-Pyrénées*; *L'Equinoxe* scène nationale de *Châteauroux*; *l'Agora* scène conventionnée de *Boulaçac*; *Le Sirque*, pôle cirque de *Nexon* en *Limousin*; *La Verrière d'Alès* en *Cévennes*, pôle cirque *Région Languedoc Roussillon*; *Théâtre Firmin Gémier-La Piscine*, scène conventionnée d'*Antony*; *Théâtre de l'Olivier*, scènes et cinés *Ouest Provence*; *Festival Perspectives Sarrebruck*; *Le Cirque Jules Verne*, *Pôle régional des arts du cirque*, *Amiens*.

Avec le soutien de : *Théâtre de la coupe d'or*, scène conventionnée de *Rochefort*, ville de *Reims*; *le Conseil Général de la Marne*; *DMDTS/Ministère de la culture*; *Office Artistique de la Région Aquitaine*; *ADAMI*
Le Collectif AOC est une compagnie conventionnée par la *DRAC Champagne-Ardenne* et *le Conseil Régional de Champagne-Ardenne (ORCCA)*.

www.collectifaoc.com





photo: Philippe Cibille

PAN-POT

Ou Modérément Chantant

Collectif Petit Travers
création 2009

Ven 23 / 14h
(scolaire)
Sam 24 / 17h30
Dim 25 / 16h

Chapiteau La
Brèche Parking
Mouzon

17€ / 11€

Dès 8 ans

1h

Rencontre avec
la compagnie
dimanche 25 de
18h à 19h, Maison
du Festival

Pan-Pot, un bien étrange titre avec ses 2 mots, 2 syllabes réunies par un trait d'union. De quoi s'agit-il ? C'est en fait un procédé qui permet le déplacement d'une ou plusieurs sources sonores dans une salle.

Un ballet de balles, une partition musicale et jonglée. Vous en oublierez les jongleurs qui s'effacent derrière leurs objets, qui volent, glissent, apparaissent et disparaissent. On se laisserait bien hypnotiser par la trajectoire de ces balles tendues comme des cordes de violon, rythmiques et claquantes, suspendues et aériennes. Portés par 3 jongleurs et une pianiste, nous sommes invités à pénétrer dans un intérieur pour solitudes dignes et relations galantes.

L'écriture de ce spectacle, comme celle des précédentes créations du Collectif Petit Travers, ne demande pas de comprendre ou d'interpréter un contenu. Elle montre et invente des durées, des mouvements qui imprègnent directement la sensibilité pour y laisser un chapelet de sensations visuelles, rythmiques ou auditives.

Circuits a présenté ce spectacle ainsi qu'Ukiyo-e lors du focus consacré au Collectif Petit Travers la saison 2008/2009 et dans le cadre de Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon.

Création collective, projet à l'initiative de Nicolas Mathis

Auteurs, jongleurs et comédiens : Julien Clément, Denis Fargeton, Nicolas Mathis
Pianiste interprète : Aline Piboule ; **auteur, regard extérieur :** Simon Carrot ; **création lumière :** Arno Veyrat ; **régisseur général :** François Dareys ; **régisseur :** Julien Duprat ; **identité visuelle :** Aude Poirot

Production : Collectif Petit Travers

Coproductions et résidences : Théâtre Gérard Philippe à Frouard, scène conventionnée pour les nouvelles écritures ; L'Arche à Béthoncourt, scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse - scène jeunes publics du Doubs ; Les Substances à Lyon, Laboratoire de création artistique ; Pronomad(e)s en Haute-Garonne ; les Migrateurs en partenariat avec le Maillon, scène européenne de Strasbourg.

Avec l'aide de : Circuits Scène Conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; Ramdam, Ste-Foy-les-Lyon ; La Grainerie, Balma ; l'école du cirque Passe-Muraille, Besançon ; La Palène, Rouillac ; Escrita na paisagem, festival d'Evora (Portugal) ; Théâtre de l'Espace, scène nationale de Besançon ; l'Espace Périphérique, Paris ; Le Polaris, Corbas.

Avec le concours de : la DMDTS (aide à la création arts de la piste et de la rue) ; le Conseil Régional Midi-Pyrénées ; la ville de Toulouse ; la Préfecture de Région Midi-Pyrénées ; Direction Régionale des Affaires Culturelles et la fondation BNP Paribas.

Prix spécial du jury du festival international de cirque de Grugliasco 2008 (Italie).

www.collectifpetittravers.org



photo : Milan Szipura

CRÔASSANCE

Cheptel Aleïkoum
création 2009

Ven 23 / 14h
(scolaire)
Sam 24 / 14h
Dim 25 / 18h
Lun 26 / 14h30

Au Théâtre
(Hôtel de Ville)

17€ / 11€

Dès 6 ans

1h

Rencontre avec la
compagnie lundi 26
de 18h à 19h, Maison
du Festival

Un chercheur amateur aux idées particulièrement loufoques, deux assistants, un trampoline et une grenouille, voilà les ingrédients d'une recette artistico-culinaire assurément jubilatoire !

Prenez des cuisses de grenouille, ajoutez de la vidéo et un peu de théâtre d'objet, un zeste de trampoline et une pincée de musique et vous obtiendrez *Crôassance*, une réflexion satyrique sur la contribution de nos amis batraciens à la sagesse planétaire.

Lieu de cogitation et de rêveries, le trampoline est le laboratoire de cette expérience erratique et absurde quelquefois. Tout l'objet de la recherche est de montrer l'être humain en parlant de grenouille, ou, comme au temps de La Fontaine, prouver que la vie des batraciens est aussi le miroir de la nôtre.

Avec Olivier Pasquet : trampoline, manipulation, texte ; Vincent Berthe de Pommeroy : vidéo, sous-titres, cuisine ; Booster : musique, bruits, effets

Regard extérieur : Mathieu Despoisse, **création et régie lumière** : Cédric Malan, **costumes** : Flora Loyau, **construction, conseil scénographique** : Manu Céalis, **Accompagnement du projet (production, diffusion)** : Majida Ayad / Le Cheptel Aleïkoum

Soutien à la création : Région Centre

Résidences : Ville d'Avoine ; l'Hippodrome, scène nationale de Douai ; Le Channel, scène nationale de Calais, l'Hectare, scène régionale de Vendôme ; l'Echalier, agence de développement culturel en milieu rural

Le Cheptel Aleïkoum est une compagnie conventionnée par la Région Centre

Le Cheptel Aleïkoum est un collectif d'artistes au sein duquel naissent divers types de créations dont certains projets personnels comme celui-ci.

Ce projet est lauréat Jeune Talent Cirque Europe 2008

www.cheptelaleikoum.com



photo : Christophe Raynaud de Lage

LE GRAND C Cie XY - création 2009

Ven 23 / 20h30
Sam 24 / 20h30
Dim 25 / 14h30

Hall du Mouzon

17€ / 11€

Dès 6 ans

1h10

Rencontre avec
 la compagnie
 dimanche 25 de
 18h à 19h, Maison
 du Festival

Avec *Le Grand C*, un collectif de 18 porteurs et voltigeurs nous entraîne dans une création unique en son genre. Bousculant le principe du duo et renversant le rapport homme/femme récurrent dans les portés acrobatiques, les interprètes explorent de nouvelles voies dans les états de corps, la technique de cirque et surtout dans ce qu'ils sont capables de raconter au public.

Lancers, chutes, construction et déconstruction de pyramides, le spectateur pourra éprouver les sensations réelles des portés acrobatiques : concentration, plaisir, rythme, peur, jubilation, confiance en l'autre... Les corps sont lancés comme jaillissent les émotions, les voltigeurs sont rattrapés comme se lient les amitiés ou les passions fortes, les énergies circulent dans cette micro société faite de personnalités touchantes, puissantes, sensuelles et drôles.

La Compagnie XY présentait Laissez-Porter à CIRCA 2005, sans doute vous souvenez-vous des 6 interprètes et de leurs valises...

Parmi les artistes de cette nouvelle création, on aura plaisir à retrouver l'auscitain Denis Dulon, ancien élève du Pop Circus.

De, par et avec : Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Anne de Buck, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Caroline Leroy, Denis Dulon, Eloïse Bouillat, Emilie Plouzennec, Eve Bigel, Federico Placco, Guillaume Sendron, Maxime Pervakov, Michaël Pallandre, Mikis Minier-Matsakis, Romain Guimard, Thibault Berthias, Tomàs Cardus

Regard complice : Loïc Touzé ; **création musicale :** Marc Perrone ; **création lumière :** Vincent Millet ; **création costumes :** Marie-Cécile Viault assistée de Géraldine Guilbaud ; **régie générale, lumière et son :** Claire Gourlet et Romain Guimard ; **aide acrobatique :** Mahmoud Louertani

Résidences et coproductions : Le Cirque théâtre d'Elbeuf (Centre des arts du cirque de Haute-Normandie) ; La Brèche (Centre des arts du cirque de Basse-Normandie) ; La Verrerie d'Alès en Cévennes (Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon) ; La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque, Bourg Saint-Andéol) ; Maison de la culture de Tournai (Bel.) ; Ecole de cirque de Lomme.

Coproductions : Circuits, scène conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; La Comédie de Béthune (CDN Nord-Pas-de-Calais)

Le Grand C a été subventionné par le Ministère de la Culture (DMDTS -Drac Nord Pas-de-Calais), le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais et l'Adami.

www.ciexy.com





photo : Florence Delahaye

LE CHANT DU DINDON

Cie Rasposo - création 2009

Sam 24 / 20h30
Dim 25 / 17h
Lun 26 / 20h30
Jeu 29 / 20h30
Ven 30 / 20h30
Sam 31 / 20h30

Chapiteau
Endoumingue

17€ / 11€

Dès 8 ans

2h avec entracte

Rencontre avec la
compagnie mardi
27 de 18h à 19h,
Maison du Festival

Ceux qui ont vu *Parfums d'Est* à la Halle aux Herbes s'en souviennent encore... Ici, pas d'esbroufe mais de l'émotion, des rêves, des chimères et de la fantaisie.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie Rasposo nous donne en partage un moment de leur existence.

Ils sont artistes, nomades, seuls et sans attache. Dans ce microcosme poétique, les liens se retissent créant un enracinement nouveau, celui d'une tribu humaine, d'une famille artistique : la Troupe.

Le *Chant du Dindon*, c'est un appel, une quête pour exister parmi les autres. Où commence le spectacle, où s'arrête la vie ? La Compagnie Rasposo interroge la troupe et l'individu dans la complexité de cette relation, sa dualité, sa complémentarité.

Gardant l'identité du Cirque, où la prise de risque est le quotidien de l'artiste et où la faiblesse côtoie la bravoure, ils mettent en commun leurs rêves, leurs illusions et leurs utopies, dans des instants de dépassement extrêmes qui les rendent solidaires dans leur ardeur pour magnifier l'éphémère.

La Compagnie Rasposo présentait Parfums d'Est sous forme de cabaret sous un demi chapiteau dans la Halle aux Herbes lors du festival CIRCA en 2005.

Mise en scène : Fanny Molliens

Avec : Marie Molliens, Vincent Molliens, Julien Scholl, Bruno Lussier, Jan Oving, Katell le Brenn, Luca Forte, Fanny Molliens, Joseph Molliens, Alain Poisot, Benoit Keller, Christian Millanvois et Jacky Lignon, Vincent Mignot

Régie Lumière : Hélène Molliens, **régie son :** Pascal Lelièvre

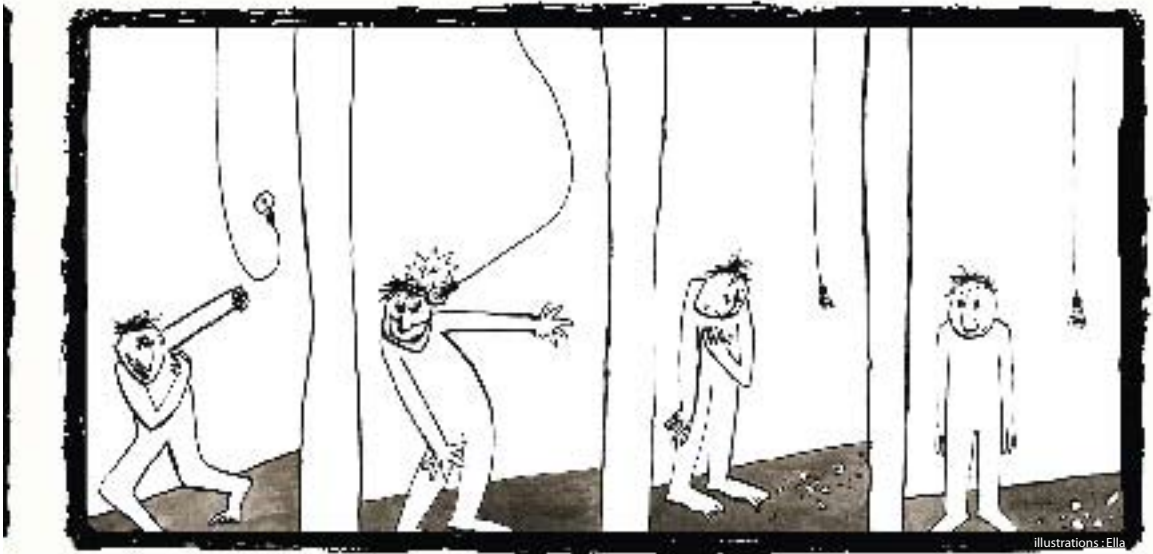
Coproductions : Verrerie d'Alès Cévennes, Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon ; Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne ; Le Carré Magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor ; Théâtre de Cusset, Direction du Développement Culturel ; Festival Le Mans fait son Cirque (Ville du Mans) ; Theater op De Markt - Dommelhof, Belgique ; L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue - Ville de Chalons-sur-Saône ; Régie Culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence, Festival « Les Elancés », Théâtre Firmin Gémier-La Piscine, Scène conventionnée d'Antony et Châtenay-Malabry

Soutien à la résidence : Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne ; Theater op De Markt - Dommelhof, Belgique ; Théâtre de Cusset, Direction du Développement Culturel ; Ville de Riom, Théâtre Le Grand Logis de Bruz

Soutiens : Ministère de la Culture-DMDTS, DRAC Bourgogne, Conseil Régional de Bourgogne, Conseil Général de Saône et Loire, ADAMI

www.rasposo.net





illustrations : Ella

MIETTES

Rémi Lucez / *Compagnie Pré-O-Ccupé*
création 2009

Dim 25 / 14h30
Lun 26 / 18h
Mer 28 / 20h30
Ven 30 / 17h30

Halle aux Herbes

17€ / 11€

Dès 6 ans

1h

Rencontre avec la
compagnie mardi 27
de 18h à 19h, Maison
du Festival

Ses miettes à lui, ce sont des mots, des notions, des matières qui lui sont tendres. Lui, c'est Rémi Lucez. Il se tient là, devant vous, armé de 4 bouts de bois et d'un fil de fer, prêt à vous embarquer pour un saut dans le vide. Son aire de jeu ? Un espace dépouillé et circulaire, pas de décor ni d'artifice, ici la prouesse importe peu et l'extraordinaire s'efface pour laisser place au moment présent. A bien des occasions, on aimerait tendre la main et venir en aide à ce clown funambule qui tente de tenir en équilibre sur un minuscule fil de fer. A coups de déséquilibres et de paris impossibles, il poursuit un but inconnu et improbable, celui de faire rire à partir de trois fois rien...

Rémi Lucez est issu de la 17^{ème} promotion du Centre National des Arts du Cirque.

De et avec Rémi Lucez
Sous le regard de Pierre Déaux
Conseils lumière : Hervé Gary

Production : compagnie Pré-O-Ccupé

Coproductions : Le Manège, scène nationale de Reims ; Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor ; Open-Arts – Théâtre Le Quai, Angers.

Soutiens : Jeunes Talents Cirque Europe 2008 ; Conseil Général des Yvelines ; La Merise-ACT de Trappes ; Créat'Yve, réseau de Théâtres en Yvelines ; le Théâtre de Villepreux ; la Ville de Sainte Tulle ; La Cascade, Maison des arts, du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Le Sirque – Pôle Cirque de Nexon en Limousin ; La Salamandre de Vitry-le-François.

Remerciements : association Karlingue, familles Harrivel, Déaux et Sauzay.

Ce projet est lauréat Jeune Talent Cirque Europe 2008

www.preoccupe-nikolaus.com



photo : Philippe Laurençon

LE SORT DU DEDANS

Baro d'Evel CIRK cie - création 2009

Dim 25 / 17h30
Lun 26 / 20h30
Mar 27 / 22h30
Jeu 29 / 17h30
Ven 30 / 20h30
Sam 31 / 18h30

Chapiteau IUFM

17€ / 11€

Dès 7 ans

1h15

Rencontre avec la
 compagnie mercredi
 28 de 18h à 19h,
 Maison du Festival

La Cie Baro d'Evel CIRK a fait, avec cette nouvelle création, le choix du chapiteau, pensé et construit sur mesure. Sous la toile rouge et élégante, *Le Sort du dedans* ou un voyage vers le monde intérieur, le dedans, l'intime, l'essentiel. Une fois entrés, vous vous laisserez porter par les différentes façons d'aller au cœur des choses, de traverser les membranes successives jusqu'au point central du cercle, dans une expérience sensorielle tour à tour tendre et délicate, puissante et hypnotique. Devant nous sur la piste, et tout autour de nous, deux hommes, une voltigeuse, un cheval et une contrebasse se perdent, se suivent, se guident entre abandon et maîtrise. Faut-il se dresser, s'apprivoiser pour être ensemble ? Un monde magique d'une intimité rare.

Après Bechtout, Petit Cirque au Marché et Ì, *La Cie Baro d'Evel CIRK s'est installée à Seissan pour une résidence d'un mois dans le cadre des Circuits Nomades en février dernier.*

En piste : Camille Decourtye : voltige, chant ; Blai Mateu Trias : portés, rythmique ; Thibaud Soulas : contrebasse ; le cheval, Bonito

Conception, direction artistique : Camille Decourtye et Blai Mateu Trias ; **création musicale :** Thibaud Soulas ; **création sonore :** Fanny Thollot ; **œil extérieur :** Virginie Baes ; **collaboration artistique :** Jean Gaudin ; **lumière et collaboration à la scénographie :** Pierre Heydorff ; **costumes :** Nathalie Prats ; **conseils acrobatiques :** Abdelazide Senhadji, Mahmoud Louertani et Rémi Balagué ; **conseils techniques :** Frédéric Sintomer ; **régies :** Marc Boudier et Laurent Jacquin ; **production :** Maya Soulas.

Production : Baro d'evel CIRK Compagnie

Coproductions : Circuits Scène Conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; Le Sirque, Pôle cirque de Nexon en Limousin ; Centre Culturel Agora, Scène conventionnée de Boulazac ; Le Festival La Strada (Graz, Autriche) ; Pronomad(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue ; Le Théâtre Mercat de les Flors de Barcelone ; Le Théâtre Firmin Gémier-La Piscine, scène conventionnée pour les arts du cirque d'Antony et Chatenay-Malabry ; La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon ; Le Prato, Théâtre international de quartier de Lille/Le plôt Lille-Tournai ; Circ, Crac Centre de ricerca de les arts del circ, Catalunya ; Le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort ; L'Usine, Lieu conventionné dédié aux arts de la rue ; Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor ; El Canal, Centre d'arts escéniques de Salt-Girona ; la CCAS, Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel des Industries Electrique et Gazière.

Aides : Ministère de la Culture et de la Communication DMDTS/DRAC Midi-Pyrénées, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute-Garonne, Spedidam.



COLÉOMUR

Cie 9.81 - création 2009

Dim 25 / 19h

**Tour
d'Armagnac**

**Événement
en accès libre**

Tout public

45 min

Embarquez avec quatre danseurs à la verticale, quatre musiciens prêts à décoller et un(e) plasticien(ne) rétro projecteur pour de la voltige aérienne, sur corde et en élastique.

Levez la tête. Une ville, une façade, un mur, des pierres et ces drôles d'oiseaux suspendus qui montent... qui montent...et qui vont ajouter aux traces du passé leurs empreintes dans un véritable ballet vertical.

En résonance, la musique de Kumä, organique et puissante, impose son rythme profond et grave...

Coléomur est un hommage rendu aux façades comme une caresse visuelle et acrobatique sur les pierres du passé... Une chorégraphie aérienne inspirée des peintres surréalistes tels que Magritte, Eicher...

La création du spectacle 9.81 a été réalisée par Eric Lecomte lors du festival CIRCA en 2004. Il était aussi présent pour Cheminements, organisé par le Centre de Photographie de Lecture en 2007 et pour un impromptu sur la façade de l'ancien collège Sadi-Carnot dans le cadre du vernissage du Pont de la Treille «Les couleurs du cirque» en 2008.

Concept : Eric Lecomte

Chorégraphie : Eric Lecomte, Odile Gheysens

Danseurs voltigeurs : Yves Fauchon, Violaine Garros, Odile Gheysens, Eric Lecomte, Joëlle le Gléau, Frauke Mariën

Musiciens : KUMÄ - Thibaut Garnier, Guillaume Dumas, François Pernin, Julien Thiery

Plasticienne : Claire Hemery ou Norbert Joblin

Technicien son : Frédéric Lechart
Direction de production/diffusion : Anne Valérie Thauront

Partenaires : DRAC Midi-Pyrénées, Conseil Régional de Midi-Pyrénées
Coproduction : Fondazione TPE - Festival Teatro A Corte, Turin, Italie

Résidences : La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance; SMAD, Syndicat Mixte pour l'aménagement de la découverte, Carmaux; ATHENEUM, Centre Culturel de l'Université de Dijon

Soutiens : ADDA du Tarn, Spotco.

Remerciements : Le Grand Toulouse; Mairie de Toulouse; Charles Vairet, Scènes de cirque; Sylvie Cavacciuti et Beppe Navello, Teatro a Corte, Paolo Cantu, Fondazione TPE, Geo Martinez et Isabelle Gorsky, Caravane de Cirques-La Grainerie; Festival Metropolis, Copenhague; R'Uitmarkt, Rotterdam Circus Stad; CIRCA, Festival de cirque actuel, Auch.





photos : Anna Bosch + Boris Zapata

DEVORIS CAUSA

(Catalogne)

Escarlata Circus - création 2009



Lun 26 / 16h30 et 19h
Mar 27 / 16h30 et 19h

Chapiteau
Jardin Ortholan

17€ / 11€

Dès 8 ans

55 min

Rencontre avec la
compagnie jeudi 29 de 18h
à 19h, Maison du Festival

Après *Llenties i Marabú*, un entresort forain mettant en scène un couple hors du commun interprété par deux personnages burlesques et farfelus, bateleurs de foire et saltimbanques excentriques, nos deux énergumènes reviennent avec un nouvel entresort «cannibalo-légumesque».

Tout en sensibilité et férocité mêlées, ils vous feront partager un bien étrange rituel quotidien : celui de la cuisine. Une histoire cruelle et caustique, farcie d'intrigues, de dégustations, de prouesses et de drames où se mêlent des moments aigres-doux, piquants, amers et parfois même salés. *Bon profit !**

** Bon appétit en Catalan*

Escarlata Circus est une compagnie de cirque catalane portée depuis sa création il y a plus de 20 ans par Bet Miralta et Jordi Aspa. Elle a présenté Llenties i Marabú en 2006 dans la Halle aux Herbes.



Idee et script : Escarlata Circus
Mise en scène : Jordi Aspa

Avec : Jordi Aspa et Bet Miralta

Mouvement scénique : Roberto Oliván, **accompagnement artistique-définition espace :** Jani Nuutinen, **définition personnages :** Pierre Pilatte, **design lumière :** Jep Vergés, **construction et conseils manipulation :** Narxí (Txo titelles), **scénographie :** Diego Polognioli, **costumes :** Lluç Castells, **touches musicales :** Xavier Boixader, **design son :** Audiolab, **orientation culinaire :** Mariona Cuadrada, **voilages :** Esteve Ferrer, **effets spéciaux électriques :** Josep Gascó, **design graphique :** Manuel Porter, **production exécutive :** Escarlata Circus et Marcel·li Puig, **design et construction chapiteau :** Claude Rigo - La Machine

Remerciements : Marduix, Pep Bou, Maria Tricas

Coproductions : Circuits Scène Conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; Temporada Alta Girona ; Festival Panorama ; Olot ; Festival Excentrique, Région Centre ; Les Tombées de la Nuit, Rennes ; L'Usine, Tournefeuille

Soutien : Xarxa Transversal d'activitats cultural

www.escarlata.com





JUST TO WIND YOU (France/ Serbie)

Carré Blanc - Cie Michèle Dhallu - création 2009

Mar 27 / 20h30
Mer 28 / 14h30

Chapiteau La Brèche
Parking Mouzon

17€ / 11€

Tout public, dès 8 ans

1h

Rencontre avec la
compagnie jeudi 29 de
18h à 19h, Maison du
Festival

Une fanfare bruisse au loin, un jongleur s'envole, des danseurs hors de souffle, des paroles en l'air et... le dernier soupir.

Ce spectacle chorégraphique aborde le souffle, l'inspiration, l'air dont a besoin le mouvement et que le mouvement brasse.

Just to Wind You, c'est aussi savoir rire d'être une plume au vent : il faut être gonflé, mais rien que d'y penser, on se sent plus léger.

Douze danseurs, comédiens, circassiens et musiciens, portés par les envolées de la musique slave vous souffleront le chaud et le froid et s'amuseront de l'air du temps.

Circuits a coproduit et accueilli les précédents spectacles de Carré blanc - Cie Michèle Dhallu : Grand Large, Bach... et la suite, Au loin s'en vont les marins, Satie : le ballet mal fagoté, Grrr... amer et Voyage en Paëma.

Chorégraphie : Michèle Dhallu,
Musique : Marc Calas et Laurent Eulry

Lumières : Yves-Marie Corfa, **son :** Arnaud Mignon, **costumes :** Jéléna Stokucia, **décor :** Xavier Laroyenne, **machinerie :** Ludovic Champfaily, **assistant chorégraphique :** Serge Tomaz

Interprétation : Déborah Coustols-Chatelard, Michèle Dhallu, Jonathan Foussadier, Matthieu Gaudeau, Milan Manić, Miona Petrovic, Jéléna Stojiljkovic, Maël Tebib.

Interprétation musique : Marc Calas, Laurent Eulry, Pierre Leydier, Manu Protopopoff

Coproductions : Carré Blanc Cie Michèle Dhallu ; Dionysos Cahors scène conventionnée ; Bosko Buha Theater, Belgrade.

Accueil et soutiens : Dionysos Cahors scène conventionnée ; Circuits Scène Conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées, durant 3 ans.

Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées, le Conseil Général du Gers, l'Espace d'Albret-ville de Nérac et de la SPEDIDAM.

www.carreblancie.com





photos : Milan Szytura

LA MOURRE

La Scabreuse création 2009

Mar 27 / 20h30
Mer 28 / 15h30

Hall du Mouzon

17€ / 11€

Dès 8 ans

1h20

Rencontre avec la
compagnie mercredi
28 de 18h à 19h,
Maison du Festival

Création collective, *La mourre* reflète un phénomène sociologique, celui du regard réducteur de l'un sur l'autre.

Par peur du changement et de l'inconnu, le monde dans lequel nous vivons nous pousse à l'assignation sociale : on colle des étiquettes, on stéréotype, on juge, on épie.

Avec *La mourre*, spectacle de cirque avec théâtre ou théâtre avec cirque, le spectateur se trouve confronté à une œuvre mêlant langage verbal et langage corporel, sur un ton à la fois burlesque et grave : entre théâtre, acrobatie, danse, musique et jonglerie, ce spectacle halluciné regorge de mots et de performances physiques.

«Par ses thèmes et son style, la compagnie souhaite rendre accessible à un public large un questionnement complexe, inscrit dans le présent. La variété des registres de jeu, la création d'univers énigmatiques et familiers et le scabrage* sont au centre de son travail.»

* Scabrage : jouer sur le fil des bienséances, sur le trouble identitaire

CIRCA a déjà accueilli *La Scabreuse* en 2006 pour [TAÏTEUL] N° 15 et 16, son premier spectacle.

Un spectacle de : Nedjma Benchaib, Jean-Michel Guy, Nathan Israël, Anne Kaempf, Volodia Lesluin, Julie Mondor, Tom Neal, Lucien Reynes et Paola Rizza.

Avec : Nedjma Benchaib, Nathan Israël, Anne Kaempf, Volodia Lesluin, Julie Mondor, Tom Neal, Lucien Reynes.

Mise en scène : Jean-Michel Guy et Paola Rizza

Musique : Julie Mondor, **lumière :** Hervé Gary, **création costumes et mobilier :** Flora Loyau, **régie :** Sébastien Bruas

Chargé de production : Fred Cardon / Scènes de cirque

Production : La Scabreuse est membre du collectif artistique Le Cheptel Aleikoum.

Coproductions : La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque - Région Languedoc Roussillon et le Cratère, scène nationale d'Alès ; L'Hippodrome, scène nationale de Douai ; La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque Alsace ; L'Hectare, scène régionale de Vendôme

Résidences : L'Espace Périphérique, Paris ; Le Grand R, scène nationale de La Roche sur Yon ; Le Quai, Angers ; La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque, Bourg St Andéol

Soutiens (aide à la création) : Ministère de la Culture - DMDTS et SPEDIDAM.

www.cheptelaleikoum.com





SUR LA ROUTE... Cie Les Colporteurs

création 2009

Mer 28 / 22h30
Jeu 29 / 22h30
Ven 30 / 22h30

Boulodrome

17€ / 11€

Dès 10 ans

1h10

Rencontre avec
la compagnie
vendredi 30 de 18h
à 19h, Maison du
Festival

Une structure géométrique faite de tubes et de câbles métalliques ; autour, des coussins et des tapis. Une atmosphère toute particulière, un moment suspendu, le temps d'une halte sur la route...

Deuxième volet d'un triptyque commencé avec *Le fil sous la neige*, cette nouvelle création constitue une étape dans la reconstruction d'un homme blessé. Antoine Rigot s'inspire très librement du roman d'Henry Bauchau, *Oedipe sur la route*, pour partager la réflexion qu'il mène depuis l'accident dont il fut victime en mai 2000.

Sur la route voyagent deux corps, deux personnages, un homme et une femme qui pourraient être père et fille et frère et sœur. Un lien invisible, une communication muette relie ces deux êtres.

Lui est handicapé par son corps qui semble bloqué de l'intérieur. Elle, fluide et gracieuse, circule sur des tubes inclinés et des fils de fer tendus.

Ensemble, ils font dialoguer leurs corps, dans une chorégraphie de l'équilibre, fragile, comme l'est le fil de la vie...

Les Colporteurs ont déjà été accueillis à Auch avec leur précédent spectacle Le fil sous la neige à CIRCA 2006.

Conception et Mise en scène : Antoine Rigot
Assistanat à la mise en scène : Cécile Kohen ; **scénographie :** Antoine Rigot et Patrick Vindimian ; **création lumière et régie lumière :** Thomas Bourreau ; **création sonore et régie son :** Stéphane Comon ; **création des costumes :** Florie Bel ; **direction technique, régie plateau :** Nicolas Legendre, Patrick Vindimian ; **construction :** Sylvain Georget et Patrick Vindimian

Complicités artistiques : Elsa Quinette, vidéaste ; Nicolas Bouchaud, direction d'acteur ; Iris Bouche, chorégraphie ; Cécile Kohen : dramaturgie ; Christophe Lelarge : portés acrobatiques ; Alix Quoniam : recherche vocale ; Kathleen Reynolds : chorégraphie

Coproductions : Les Subsistances, Laboratoire International de création artistique de Lyon ; Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, centre des arts du cirque de Haute-Normandie ; Equinoxe, scène nationale de Châteauroux ; Le Carré Magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor ; La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; Bonlieu, scène nationale d'Annecy ; Le Maillon, Théâtre de Strasbourg ; L'Académie Fratellini, Saint-Denis ; Le Cirque Jules Verne, Amiens ; Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque, Strasbourg.

Avec le soutien de La Fonderie, Le Mans ; Lieux Publics et le CREAC, Marseille ; La Cascade, Bourg-St-Andéol dont la compagnie Les Colporteurs est artiste associé.

Soutiens : la compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Ardèche / La Fondation BNP Paribas soutient les projets de la compagnie.

www.lescolporteurs.com





photo : Daphna Binun

IL ÉTAIT UNE FOIS... (Israël)

Fly-y Company en collaboration avec *The Free Dome Project*
création 2009

Mer 28 / 17h30
Jeu 29 / 14h30
Ven 30 / 21h
Sam 31 / 22h30

Au Théâtre
(Hôtel de Ville)

17 € / 11 €

Dès 9 ans

50 min

Rencontre avec la
compagnie jeudi
29 de 18h à 19h,
Maison du Festival

Il était une fois... ou un conte des temps modernes qui raconte l'histoire d'un homme et d'une femme sans âge. Comme Alice dans son pays des merveilles, ces deux personnages sont plongés dans le monde imaginaire de leur propre conscience. Ils se cherchent, évoluent au fil d'expériences qui les façonnent aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Un cheminement qui va les mener vers une prise de conscience de ce qu'ils sont et de ce qu'ils pourraient être s'ils parvenaient à surmonter leurs propres peurs et angoisses, s'ils rassemblaient suffisamment de courage pour se rapprocher et enfin s'unir... De la corde, du tissu, de la danse, au sol et dans les airs, un vrai voyage entre ciel et terre...

Le Free Dome Project est un centre international dédié au cirque contemporain en Israël. Travaillant à la promotion des arts du cirque en Israël et dans le monde entier, ce lieu de création et de ressources accueille des artistes venus de divers horizons. Orit Nevo, sa directrice artistique, a bâti des liens forts avec Circuits. Lors de CIRCA 2004, elle avait présenté Café de la Paix, une soirée israélo-palestinienne. Elle est aussi venue en résidence à Auch en 2007 dans le cadre du projet P.I.F. (Palestine Israël France) porté par la compagnie Cahin-Caha.

Conception et mise en scène : Orit Nevo
De et avec : Keren Elnekave and Yaniv Swissa
Chorégraphie au sol : Noa Oz Setter
Musique originale : Ori Vidislavski
Création lumière : Jacob Sliv
Costumes : Noa Oz Setter
Production : Fly-y

www.freedomeproject.com



photo : Michel Nicolas

IETO

création 2009

Ven 30 / 14h30
Sam 31 / 16h

Hall du Mouzon

17€ / 11€

Tout public, dès 8 ans

1h

Rencontre avec la
compagnie vendredi
30 de 18h à 19h,
Maison du Festival

280 kg de planches, une dizaine de mètres de corde, quelques cales. Deux caractères bien trempés, l'un plutôt flegmatique, l'autre assurément exalté et surtout beaucoup de complicité !

Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Ils s'amuse à inventer les méandres acrobatiques dans lesquels ils vont s'entremêler, se surprendre, se chamailler. C'est pour de faux, pour jouer, et pourtant, c'est d'une finesse et d'une intelligence très abouties. Leurs mouvements ne sont jamais forcés, les enchaînements d'une fluidité qui permet de rebondir à loisir.

Ecoutez les craquements du bois qui travaille... sublimes et inquiétants. Une prise de risque artistique et physique où l'on retient son souffle jusqu'au bout !

Jonathan Guichard et Fnico Feldmann ont fait leurs classes entre autres au Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, avant d'y enseigner aujourd'hui, l'un le fil, l'autre l'acrobatie.

La compagnie IETO était programmée le 29 janvier dernier... mais en raison du mouvement social, le spectacle avait été annulé, en accord avec la compagnie. C'est donc ici l'occasion de venir découvrir leur très beau travail !

Avec : Jonathan Guichard et Fnico Feldmann

Metteur en scène : Christian Coumin
Création lumière : en cours, création collective ; **univers sonores :** Maxime Denuc ; **conception scénographique :** collective ; **construction scénographique :** Cyril Malivert ; **régie son et lumières :** Cyril Malivert ; **identité graphique :** Aude Cuny ; **Diffusion :** Virginie Moy

Coproductions : Jeune Talents Cirque Europe ; Les Migrateurs, Strasbourg ; Théâtre de la Digue, Toulouse ; Le Hangar des Mines, St Sébastien d'Aigrefeuille ; Chemin de Cirque (Eurorégion, La Grainerie-Balma, La Ferme de Riu Ferrer-Arles Sur Tech ; l'Ateneu-Barcelone) ; Studio Lido, Toulouse

Accueil en résidence : Circuits Scène Conventionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; Le Hangar des Mines, St Sébastien d'Aigrefeuille ; Chemin de Cirque (Eurorégion, La Grainerie-Balma, La Ferme de Riu Ferrer-Arles Sur Tech, l'Ateneu-Barcelone) ; Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque dans le cadre de Circle Around, projet européen ; Festival Pisteurs d'Etoiles, Obernai ; Le Maillon, Strasbourg ; La Cascade, Bourg St Andéol ; Académie Fratellini, St-Denis

Prêt de salle : La Grainerie, Balma ; Chemin de Cirque ; La Ferme de Riu Ferrer ; Centre Culturel, Ramonville ; MJC, Rodez

Remerciements : Studio Lido ; La Grainerie ; La Ferme de Riu Ferrer

Lauréats Jeunes Talents Cirque Europe 2008





photos : Christophe Raynaud De Lage

LE MÂTITUBE

pièce tout terrain - Cie Les Hommes Penchés



Sam 31 / 12h30

Allées d'Etigny

Accès libre

Dès 8 ans

30 min

Rencontre avec la
compagnie samedi
31 de 18h à 19h,
Maison du Festival

Un trio de saltimbanques des temps modernes sur un mât qui titube à 360 degrés, voilà qui promet un pur moment de vertige. Défiant les lois de la gravité, ces trois hommes penchés volent, marchent sur l'air, l'air du temps et nous jettent en vol les absurdités de la vie et ses équilibres précaires. Tout y passe, société de consommation, intolérances, problèmes d'environnement, c'est que ces trois hommes très doux sont en colère... Selon Christophe Huysman, il n'y a aucune raison qu'une écriture reste droite quand les hommes ne tiennent plus leur verticalité. A l'instar de ces hommes penchés, il y a fort à parier que vous vous raccrocherez à ce métronome géant au tempo diabolique comme à une bouée en pleine mer.

Les Hommes penchés ont été accueillis à CIRCA 2006 pour leur spectacle HUMAN (articulations).

*Dans le cadre du festival, la compagnie propose un **stage de cirque** autour de son agrès le mâtitube, «mât chinois multidirectionnel, voix et mouvements», du 26 au 30 octobre.*

Un spectacle des Hommes penchés

Texte et direction artistique : Christophe Huysman ; **inventeur de l'agrès :** William Valet *assisté d'Alexandre Demir pour la réalisation*

Avec : Tsiirihaka Harrivel, Antoine Raimondi et William Valet

Conseiller cirque : Gérard Fasoli ; **dispositif sonore :** Thibault Hédoïn ; **lumières :** Emma Julliard ; **régisseur général :** Pierre Staigre ; **régisseur son :** Guillaume Rechke ; **réalisation de la bâche :** Erwan Bolland et Nadia Percevault ; **protection centrale :** Rémy Gaboriau ; **bourelleur :** Gaëtan Foucaud
Gainage du contrepoids réalisé grâce à la Fondation d'entreprise Hermès

Diffusion : Laure Guazzoni et Camille Gibrat pour Et bientôt...

Production déléguée : Compagnie Les Hommes penchés

Coproductions : Circuits Scène Conventiionnée Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; Le Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon ; Le Vivat, Scène conventionnée d'Armentières ; La Brèche, Centre des arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville.

Avec l'aide à la maquette, l'aide à la résidence et à la création de la DMDS.

Avec le soutien de l'Académie Fratellini et de l'Espace Périphérique.

Remerciements à la Fondation d'entreprise Hermès et au Lycée Alfred Kastler Guiton de la Roche-sur-Yon.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et par la Région Ile-de-France.

www.leshommespenches.com





photos : DR

CIRCLE

Lun 26 :

14h30 / 16h30

Mar 27 :

14h30 / 16h30 / 18h

Mer 28 :

14h30 / 16h30 / 18h

Jeu 29 :

14h30 / 16h30

**Chapiteau
Cathédrale**

1 circle : 5€

2 circle : 8€

3 circle : 12€

(dans la même journée)

CIRCLE ou la vitrine internationale des futurs professionnels des arts du cirque : 11 pays représentés pour un plateau multicolore et éclectique. Formes courtes, de 20 à 30 minutes, les numéros présentés sont les résultats d'ateliers de recherche et de création. Pour la troisième année consécutive, ces rencontres des écoles de la FEDEC sont l'occasion d'échanger sur leurs approches esthétiques et pédagogiques.

Ecole de Cirque de Lyon (Lyon, France)

Ecole Nationale de Cirque (Montréal, Canada)

Scuola di Cirko Vertigo (Turin, Italie)

Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault (Châtellerault, France)

Escuela de Circo Carampa (Madrid, Espagne)

Radostev Center of Circus Arts (Perm, Russie)

Turku Arts Academy - Circus Degree Programme (Turku, Finlande)

Théâtre Cirqule (Genève, Suisse)

The Circus Space (Londres, Royaume Uni) (sous réserve)

National Institute of Circus Arts (Melbourne, Australie) (sous réserve)

Escuela Nacional Circo Para Todos (Cali, Colombie) (sous réserve)

Imre Baross Circus Arts School (Budapest, Hongrie) (sous réserve)

Chaque représentation sera suivie d'une discussion en compagnie des élèves, animée par Tim Roberts, président de la FEDEC, à la Halle aux Herbes.

FEDEC

FEDERATION EUROPEENNE
DES ECOLES DE CIRQUE
PROFESSIONNELLES
ET PROFESSIONNELLES
INTERNATIONALES

**La Fédération Européenne des
Ecoles de Cirque professionnelles**

Créée en 1998, la FEDEC est un réseau qui rassemble 41 écoles professionnelles dans 21 pays.

Sa mission : participer au développement et à l'évolution de la pédagogie et de la création dans le domaine des arts du cirque. A travers ses actions, elle renforce les liens entre les écoles de cirque professionnelles et défend leurs intérêts à l'échelle européenne et internationale.

www.fedec.net

**Enquête «Miroir»
présentation publique**

Présentation des travaux d'analyse en cours de la seconde partie de «Miroir». Cette enquête auprès des jeunes artistes professionnels du cirque ayant entre une et cinq années d'expérience professionnelle a pour objectif de définir les compétences-clés attendues ou nécessaires à l'intégration des artistes professionnels dans le monde du travail. Publication finale des résultats en décembre 2009.

Jeu 29 oct

10h-12h

A la CCI

(Chambre de Commerce et d'Industrie) 19



photo : P.James

RENCONTRES NATIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE : LE SPECTACLE DES ÉCOLES

Jeu 29 / 20h30
Ven 30 / 15h30
Sam 31 / 14h30

Chapiteau
La Brèche
Parking Mouzon

Tarif unique : 8€

Pour ces spectacles,
Fred Radix est
Monsieur Loyal et sera
accompagné de ses
musiciens.

Pour la deuxième année
consécutive, la Fédération
Française des Ecoles de Cirque
tient ses rencontres nationales à
CIRCA.

Une trentaine de numéros
sélectionnés à l'issue des
Rencontres Régionales, des écoles
venues des 4 coins de la France et
de jeunes cirassiens amateurs.
Amateurs, certes, mais mordus de
cirque !

En complément de leur
participation aux spectacles
des écoles, les jeunes viennent
également au festival pour
échanger et pratiquer. Des ateliers
cirque sont organisés par le Pop
Circus pendant le festival.

Jeu 29 / 20h30

Grand Nord > Et vous trouvez ça drôle ? (Solo, Fil)
Méditerranée > Regarde en haut (Duo, Trapèze)
Atlantique > Jo Bithume (Duo, Acrobatie/Jonglage)
Atlantique > Le Bilboquet (Collectif, Monocycle)
Centre et Auvergne > Diabolo Fraise (Solo, Trapèze fixe)
Bourgogne > La Balle au bond (Solo, Jonglerie)
Rhônes-Alpes > Les Kipouni's (Solo, Trapèze ballant)
Aquitaine > Oreka (Duo, Diabolo)
Grand Nord > La Batoude (Collectif, Acro/Danse).
Grand Est > Passe muraille (Solo, Jonglage paniers)
Rhônes-Alpes > Arc en cirque (Duo, Portés sur tissu/
hamac)

Ven 30 / 15h30

Ile de France > Rosny (Collectif, Vélo, Mât et Tissu)
Ile de France > Noctambules (Solo, Diabolo)
Centre et Auvergne > Acrobacirqe (Solo, Trapèze fixe)
Soleil > Balthazar (Duo, Acro/Portés)
Rhônes-Alpes > Vitanim (Collectif, Jonglerie)
Ile de France > Le Plus petit cirque du Monde (Solo,
Tissu)
Grand Nord > Ben en cirque (Duo, Fil)
Grand Nord > Et vous trouvez ça drôle ? (Solo, Equilibre
sur cannes)
Grand Nord > Cirqu'onflexe (Duo, Trapèze fixe)
Bretagne > Vent de cirque (Collectif, Acro/aérien)

Sam 31 / 14h30

Ile de France > Méli mélo (Duo, Vélo mât Tissu)
Bourgogne > Gus Circus (Solo, Trapèze)
Bretagne > Balle à fond (Solo, Acro/Boule)
Rhônes-Alpes > Troupes de pas sages (Quatuor,
Anneaux/Portés)
Bourgogne > Acroballe circus (Duo, Diabolo)
Aquitaine > Imhotep (Solo, Tissu Hamac)
Rhônes-Alpes > Home Patoche (Duo, Acro/Portés)
Aquitaine > Acrofolies (Solo, Monocycle)
Rhône-Alpes > Ecole de bourg (Duo, Trapèze)
Méditerranée > Piste d'Azur (Collectif, Jonglerie)



"ESPOIRS DE LA PISTE" ET "NOUVELLES PISTES"

Sam 31 / 20h30

**Chapiteau
Caserne Espagne**

Tarif unique : 8€

Pour ces spectacles, Fred Radix est Monsieur Loyal et sera accompagné de ses musiciens.

Les «Espoirs de la Piste» et «Nouvelles Pistes» présentent des numéros de jeunes circassiens issus des neuf centres de formation professionnelle de la FFEC.

Les «Espoirs de la Piste» sont l'occasion pour vous de découvrir les esquisses de cinq numéros de futurs professionnels en cours de formation.

Les «Nouvelles Pistes» constituent quant à elles un tremplin pour des artistes juste sortis de l'école. Quatre numéros et autant d'opportunités pour présenter leur travail à un large public : festivaliers, artistes, journalistes, organisateurs de projets culturels...

Au total, neuf numéros pour une soirée pleine de découvertes !

Arc en Cirque > Chronique d'un voyage acrobatique (Duo, Cadre aérien)
Et vous trouvez ça drôle > Ako (Solo, Jonglerie)
Et vous trouvez ça drôle > Les Magnificos (Duo, Portés burlesques)
Ecole de Cirque de Bordeaux > Marie Charlotte (Solo, Fil mou)
Arc en Cirque > Et vous trouvez'escabeau (Duo, Manipulation d'objet)
Et vous trouvez ça drôle > Bertha et Miranda (Solo, Portés, contorsion)
Ecole de Cirque de Lyon > A l'intérieur (Solo, Jonglerie)
Et vous trouvez ça drôle > Swing Swing (Duo, Portés acrobatiques)
Et vous trouvez ça drôle > Parlons de mât un petit peu (Solo, Mât chinois)

FFEC - Fédération Française des Ecoles de Cirque

Le festival CIRCA et la FFEC entretiennent des relations privilégiées depuis leurs débuts respectifs, l'aventure continue... La FFEC aujourd'hui, c'est 130 écoles de cirque partout en France, plus de 25 000 licenciés, 300 000 participants et toujours cette même vitalité au service de la pratique des arts du cirque !

Débat : «La place de l'artiste intervenant» (sous réserve)

Débat organisé par la FFEC et le SCC
(Syndicat du Cirque de Création)

Mer 28 / 10h
A la CCI (Chambre de Commerce et d'Industrie)



photo: DR

FORMES BREVES

LE LIDO - CENTRE DES ARTS DU CIRQUE DE TOULOUSE

Vend 30 / 17h30
Sam 31 / 17h30

Chapiteau
Cathédrale

8€

Tout public

1h40

Présentation des numéros des élèves de l'Année d'insertion professionnelle du Lido en partenariat avec Circuits

Pleins de doutes et pleins d'audace, ils sont là, debouts, face au public : les voilà présentant leur création, leur recherche personnelle. Jongleurs, acrobates ou aériens, présents et engagés, un peu nerveux et avides de regards, ils sont venus défendre leur travail. Onze numéros différents construisent un plateau hétéroclite, plein d'énergie, d'inventions, de poésie et d'humour.

Avec : Gabriel Agosti (abstraction jonglistique), Héloïse Biseau et Nicolas Quetelard (jonglage clownesque sans gravité), Tania Cervantes (sangles et mots doux), Ignacio Flores (sur un fil), Pau Portabellà et Marta Torrents (relations acrobatiques), Marion Guyez (équilibres échevelés), Ignacio Herrero (fil mou et autres spécialités), Heini Koskinen (tissu qui groove grave), Julie Maingonnat (chapeaux facétieux), Marie Ercadal (trapèze mouvementé), Jordi Querol (jongleur donnant de la voix)

Mise en piste : Christian Coumin

Les douze jeunes artistes participant à ce plateau ont suivi pendant neuf mois la formation «Insertion professionnelle» mise en place par le Lido Centre des arts du cirque de Toulouse et Circuits scène conventionnée d'Auch. Cette action de formation a pour objectif la découverte et l'insertion dans le milieu professionnel circassien actuel, à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique, dans un souci d'adaptation aux parcours individuels.



Les plus beaux chapiteaux du monde



Montpellier, Chapiteau de 5 supports et 1000 places de spectacle



Moulins, Chapiteau de 5 supports et 1000 places de spectacle
Tours, Chapiteau de 5 supports et 1000 places de spectacle



Montpellier, Chapiteau de 5 supports et 1000 places de spectacle

Depuis 45 ans, VSO développe un savoir-faire unique en Europe. Aujourd'hui, grâce à l'expérience acquise dans tous les pays, avec ses moyens techniques et sa volonté d'innovation, VSO est devenue la référence internationale dans le monde des chapiteaux de cirque et de spectacles. Cirque, théâtre, danse, musique... les chapiteaux à la mesure de vos spectacles. En piste pour le succès!



Montpellier, Chapiteau de 5 supports et 1000 places de spectacle

www.vso.fr



VSO - Vailerie du Sud-Ouest

Avenue Descartes - 33370 ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX - France

Tel. 33 (0)5 56 40 60 12 Fax 33 (0)5 56 40 60 81 e-mail: contact@vso-nbd.fr

SCÈNE OUVERTE

Lieu d'expression libre du Festival, les jeunes pratiquants amateurs des écoles et ateliers de cirque l'investissent et y présentent divers numéros : aérien, acrobatie, jonglage.

Dim 25 / 15h30 :

écoles de cirque du département du Gers

Du mar 27 au sam 31 / 15h30

Mer 28 / 15h30 :

écoles de cirque de la FREC Midi-Pyrénées

Maison du Festival

Accès libre

PARADE DE CIRQUE

Après la parade des écoles de cirque à l'occasion des 20 ans de CIRCA, voilà une nouvelle parade proposée par les écoles de cirque de la FREC Midi-Pyrénées et



les centres de loisirs du département.

Cette parade s'inscrit dans le cadre du 20^{ème} anniversaire de la signature de la Convention des Droits de l'Enfant (en partenariat avec

l'UNICEF et Auch, ville amie des enfants).

Un défilé circassien haut en couleurs qui marquera quelques arrêts en plusieurs points de la ville pour présenter différents numéros.

Jeu 29 / 10h / Départ de la cour de l'ancien Collège Carnot (Boulevard Carnot)

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL

Nous vous proposons un temps d'échanges avec les artistes jouant durant le Festival (sous réserve de modifications).

Rencontres animées par Christian Lucas.

Du dim 25 au sam 31 / de 18h à 19h / Maison du Festival

Dim 25 : Collectif Petit Travers + Cie XY

Lun 26 : étudiants du CNAC + Cheptel Aleikoum

Mar 27 : Collectif AOC + Rémi Luhez + Cie Rasposo

Mer 28 : La Scabreuse + Baro d'Evel CIRK cie

Jeu 29 : Fly-y company/Free Dome Project + Carré Blanc cie + Escarlata Circus

Ven 30 : Ieto + Cie Les Colporteurs

Sam 31 : Cie Les Hommes Penchés

CONCERTS À LA MAISON DU FESTIVAL

Sam 24 : Les Tangoss et La Patate Douce

Lun 26 : Les Bijoux de Famille et Les Ramoon Stompers

Mer 28 : C pas grave et The Bavest

Ven 30 : God Save The Cuivres et Vrack

Sam 31 : Arkaik et Space Jahourt

22h30 / Maison du Festival



EXPOSITIONS PHOTOS

> Rétrospective Festival CIRCA 2008 par le Club photo ISO d'Auch et Christian Bès.

Maison du Festival

Du 23 au 31

> Exposition sur la résidence de création du spectacle *Le Sort du dedans* de Baro d'Evel CIRK Cie par Jacques Pommiers.

Musée des Jacobins

Tous les jours du 20 au 31 octobre

De 10h à 12h / de 14h à 18h

Accès libre à l'exposition et aux collections du Musée sur présentation du badge CIRCA

2€ sur présentation d'un billet de spectacle du Festival.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

L'HEURE DU CONTE

(sous réserve)

Contes sur le cirque

Mar 27 et mer 28 / 16h

Séance pour la petite enfance (0 à 4 ans)

Mer 28 / 11h

Bibliothèque Municipale

Accès libre dans la limite des places disponibles

STAGE AUTOUR DU MÂTITUBE

A l'occasion de la présentation de leur spectacle *Le Mâtitube*, la cie Les Hommes penchés propose un stage intitulé «mât chinois multidirectionnel, voix et mouvement».

Du 26 au 30 / de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 / Cuzin

Renseignements et inscriptions :
Katia Eksl pour Et bientôt...

01 42 46 98 44

katiaetbientot@yahoo.fr

www.etbientot.com



LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Vente de tee-shirts, affiches, livres, objets souvenirs, matériel de cirque...

De 10h à 19h

Maison du Festival

CIRCA DANS TOUS SES ETATS !

Une journée au cirque pour les écoles

Nous proposons aux établissements scolaires du département de venir passer une journée à CIRCA, durant laquelle les rencontres avec les arts du cirque seront multiples.

Les élèves pourront assister à 4 spectacles : **Carte blanche aux étudiants de la 20^{ème} promotion du CNAC** (11h), **Pan-Pot ou modérément chantant** du Collectif Petit Travers (14h), **NCC** du Collectif AOC



(14h), **Créissance** du Cheptel Aleïkoum (14h). Ils pourront également participer à des ateliers d'initiation aux arts du cirque ainsi qu'à des visites de chapiteaux.

Ven 23

Renseignements et inscriptions auprès de Circuits au
05 62 61 65 00

ATELIERS D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

Baby cirque de 3 à 6 ans

Ces ateliers proposent de faire découvrir aux tout jeunes enfants l'univers du cirque et ses disciplines dans le cadre de séances de motricité adaptées à la petite enfance.

Du dim 25 au sam 31 / de 10h à 11h / de 11h à 12h

Ecole maternelle Guynemer

3€

Ateliers d'initiation au cirque à partir de 6 ans

Encadrés par des animateurs diplômés, ces ateliers proposent de familiariser les enfants à partir de 6 ans à des disciplines telles que le jonglage, l'acrobatie, le trapèze, les cycles... (selon la spécialité de chaque intervenant).

Du dim 25 au mer 28 / de 10h à 12h / de 14h à 16h

Pop Circus

et

Du ven 30 au sam 31 / de 10h à 12h / de 14h à 16h

Gymnase Carnot

5€

Sauf jeudi 29 (Parade de cirque)

Inscriptions obligatoires auprès de Circuits

au 05 62 61 65 02

Places limitées

RADIO CIRCA

CIRCA innove et lance sa radio qui émettra durant tout le festival : informations, interviews d'artistes, paroles de spectateurs et de ceux qui font vivre le festival, le cirque et la ville, musique et pas uniquement de cirque...

Un groupe de bénévoles se lance dans l'aventure. Ecouter Radio CIRCA, c'est suivre le festival depuis chez soi, lors de ses trajets...

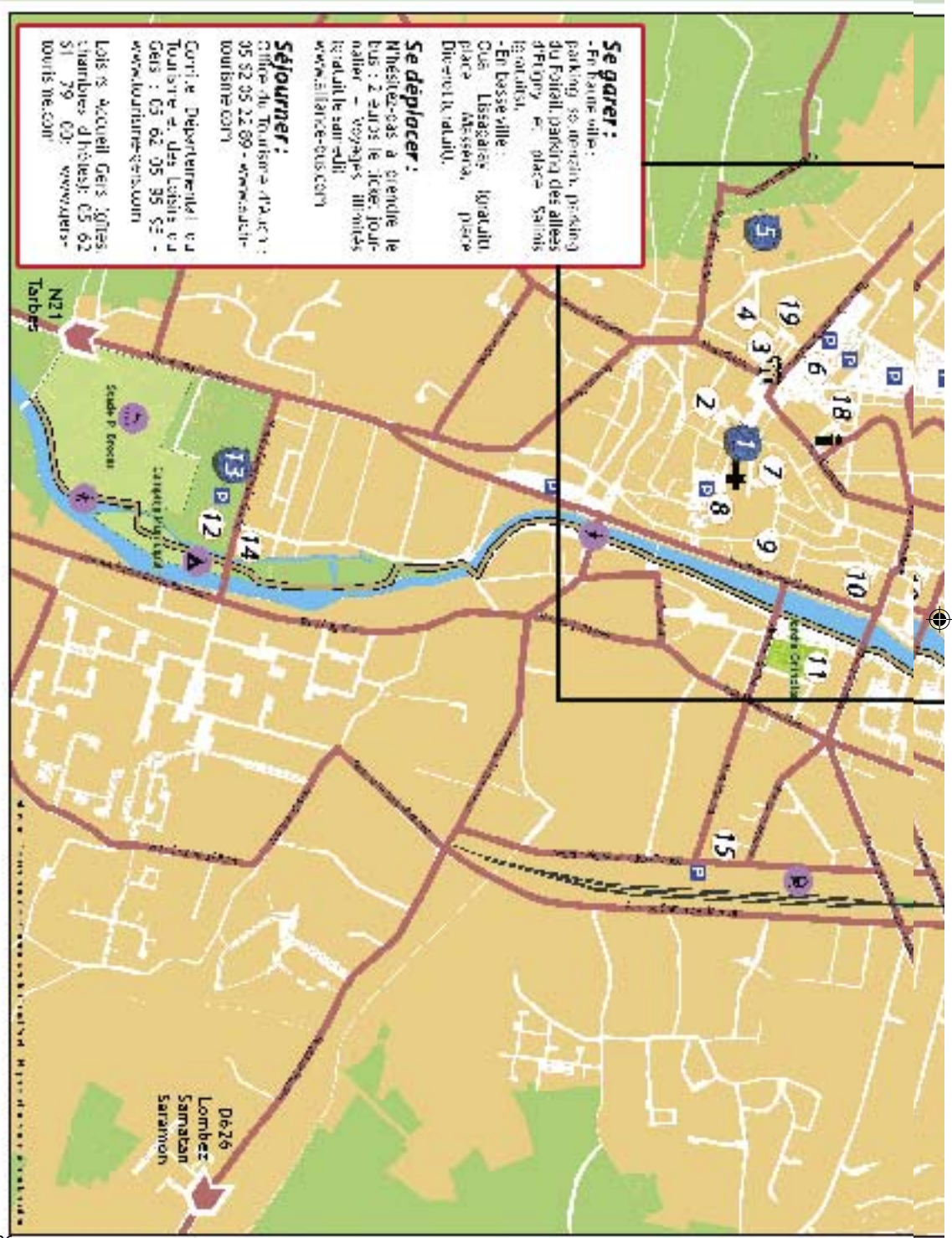
Une première à ne pas louper !

CIRCAMAINUE®

Protocole manuel d'échauffement ostéo-articulaire d'après l'ostéopathie développée par Dominique Jacquin Ostéopathe D.O.

Du mar 27 au vend 30 / de 14h à 15h

Ecole Maternelle Guynemer



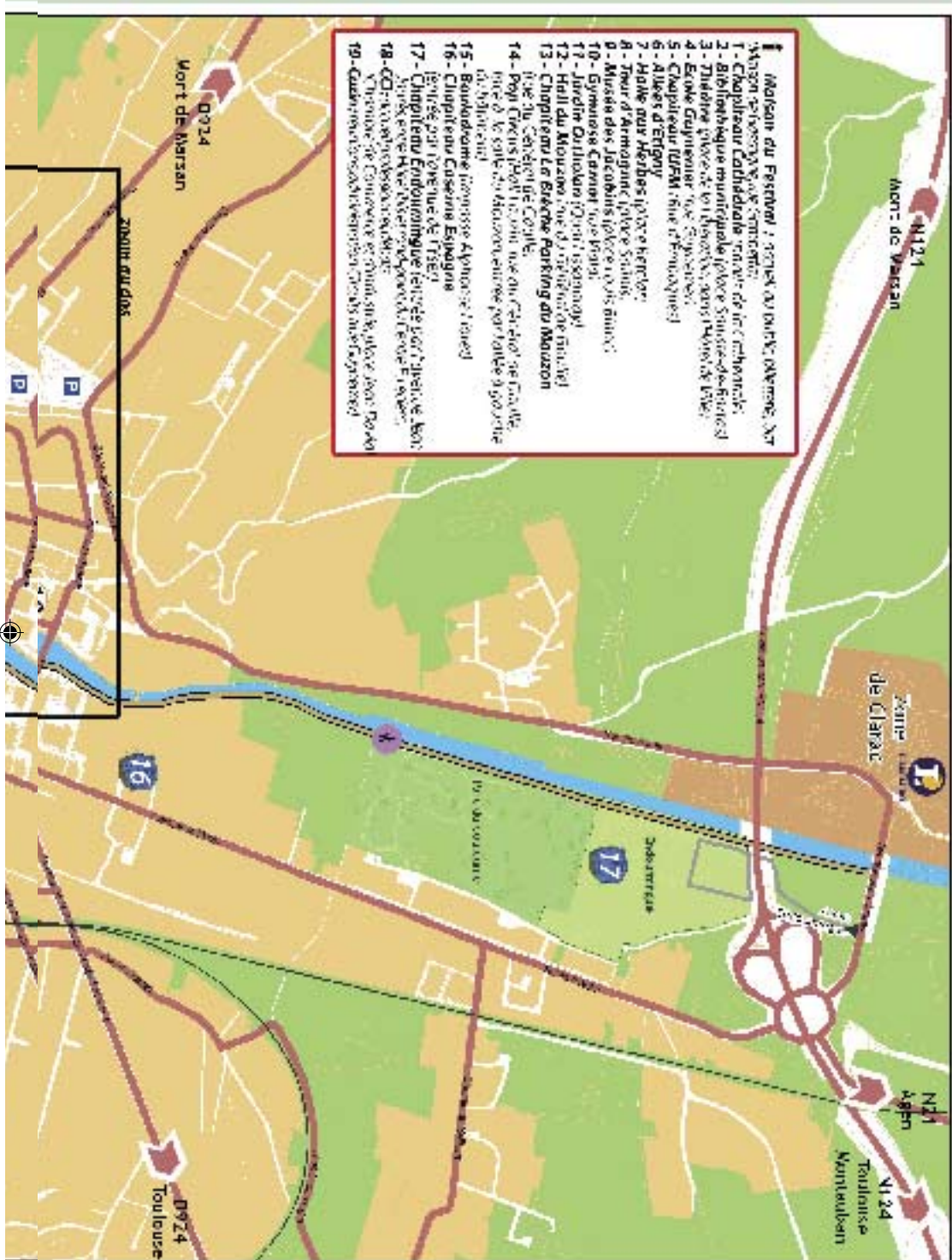
Se garer :
 - En basse ville : parking, sa, monzou, parking du Follail, parking des allées d'Erigny, et place Sarrahan le pontail.
 - En basse ville : Que Lissagat, l'oratoire place Messera, place Diezvel le talun.

Se déplacer :
 Mhèsiez-eas a grande le bus : 2 euros le jour, journalier - voyages itinéraires le talun le sam-edil
www.alliance-ous.com

Séjourner :
 Office de Tourisme France : 05 82 05 22 09 - www.ous-tourisme.com

Comité Départemental du Tourisme de des Lébais du Geis : 05 62 05 95 55 - www.tourisme-geis.com

Loisirs Accueil Geis (gîtes, chambres d'hôtes) : 05 62 51 79 00 - www.villages-tourists-geis.com



- 1 - Maison du Patrimoine** : 4 avenue du Parc d'Orvergne, NT
Maison patrimoniale aux Sarrasins
- 1 - Chapelle Saint-Cadoul** : rue de l'Écluse
- 2 - Bibliothèque municipale** : place Stanislas-Riquelme
- 3 - Théâtre** : place de la République, 49000 Mont-de-Marsan
- 4 - Ecole** : rue de la République
- 5 - Chapelle Saint-Cadoul** : rue d'Orvergne
- 6 - Allées d'Orvergne**
- 7 - Halle aux Herbes** : place de la République
- 8 - Tour d'Armoignac** : place Stanislas
- 9 - Musée des Jacobins** : place Stanislas
- 10 - Gymnase** : avenue de la République
- 11 - Jardin d'Orvergne** : 10 rue de la République
- 12 - Hall du Mouzon** : rue de la République
- 13 - Chapelle de l'Écluse** : rue de la République
- 14 - Parc Crépus** : place de la République
- 15 - Bourlaume** : 10 rue de la République
- 16 - Chapelle de l'Écluse** : rue de la République
- 17 - Chapelle de l'Écluse** : rue de la République
- 18 - CCR** : rue de la République
- 19 - Gare** : rue de la République

RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

- JUSQU'AU 17 OCTOBRE 12H

au Centre Cuzin, rue Guynemer.

Du lundi au vendredi de 13h15 à 18h, le mercredi de 9h à 12h et de 13h15 à 18h et le samedi de 9h à 12h)

- DU MARDI 20 OCTOBRE AU SAMEDI 31 OCTOBRE INCLUS

de 10h à 19h, Maison du Festival (Maison de Gascogne)

- PAR TÉLÉPHONE AU 05 62 61 65 00

aux horaires ci-dessus

- A L'ENTRÉE DES SPECTACLES : 30MIN AVANT LA REPRÉSENTATION

dans la limite des places disponibles.

- NOUVEAU !

**Achetez vos places en ligne sur
www.circuits-circa.com**

paiement à distance sécurisé par carte bancaire

- SUR WWW.TICKETNET.FR

retrait des billets dans les centres E. Leclerc, Auchan, Virgin et Cultura

- MODALITÉS DE PAIEMENT ACCEPTÉES

chèques, espèces, carte bleue, chèques culture, chèques vacances

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER !

INFORMATIONS PRATIQUES

Les places **réservées par téléphone ou en ligne** sont payées **directement par carte bancaire**. Elles peuvent être retirées à la Maison du Festival aux horaires d'ouverture, ou directement à l'entrée du spectacle, **jusqu'à 30 min avant** le début de la représentation.

Placement libre sur tous les spectacles.

Les spectacles commencent à l'heure et toute sortie est définitive. **Circuits se réserve le droit de refuser l'entrée aux retardataires.**

Personnes handicapées et à mobilité réduite : la configuration de certains lieux et en particulier des chapiteaux nécessite un aménagement spécifique : merci de prévenir la billetterie au moment de votre réservation pour nous permettre de mieux vous accueillir.



Veillez à **respecter l'âge minimum spécifié pour chaque spectacle**. En effet, un jeune enfant qui se manifeste un peu trop bruyamment ou demande à sortir pendant la représentation peut déranger les autres spectateurs ainsi que les artistes. Par ailleurs, l'âge minimum est spécifié en fonction des spectacles pour ne pas heurter les sensibilités des plus jeunes.

Les portables, les appareils photos, les caméras, les animaux domestiques, la nourriture et les boissons ne sont pas autorisés en salle.

TARIFS

- TARIF PLEIN : 17 €
- TARIF RÉDUIT : 11 €

Le Tarif Réduit s'applique sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux moins de 21 ans, aux étudiants, aux groupes de 10 personnes minimum, aux licenciés FFEC et FEDEC.

- TARIFS UNIQUES

8€ pour le «Spectacle des Ecoles», «Espoirs de la piste, Nouvelles Pistes», et «Formes brèves»,

5€ pour «Circle» (Dans la même journée, 2 Circle : **8€**, 3 Circle : **12€**)

- TARIFS RÉDUITS SPÉCIFIQUES

6€ pour les bénéficiaires du **Pass Culturel** proposé par le Conseil Général du Gers

3€ pour les bénéficiaires du **RSA** (Département du Gers) et ayants droit

A l'entrée des spectacles, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués, et non les tarifs spécifiques.

- Aucun tarif réduit ne sera appliqué sans présentation d'un justificatif.

- Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.

ABONNEMENTS

- VOUS AVEZ MOINS DE 21 ANS

La «Virée Jeune» : allez voir 3 spectacles pour **18€**. Renouvelez cette formule autant de fois que vous le souhaitez

- AU DELÀ DE 21 ANS

La «Formule Promenade» : à partir de **5** spectacles choisis, bénéficiez d'une réduction de **20%** par spectacle*

La «Formule Grands Chemins» : à partir de **10** spectacles choisis, bénéficiez d'une réduction de **25%** par spectacle*

Le «Parcours en Famille» : valable pour deux adultes et deux enfants (- de 21 ans). Choisissez **3 spectacles** et profitez de **25%** de réduction pour les adultes*, et d'un tarif **Virée Jeunes** pour les enfants.

*sauf pour les spectacles à tarif unique

Ces formules d'abonnement concernent aussi les spectacles de la saison culturelle de Circuits. Demandez le programme !

PLANNING

ÉCOUTEZ RADIO CIRCA !

Vend 23	11h	Carte Blanche au CNAC	Chapreau Cathédrale	1	SCOLAIRE
	14h	Pan-Pot ou modérément...	Château La Drèche Mouzon	13	
		NCC / Collectif AOC	Chapreau Caserne Espagne	10	
		Créissance	Théâtre	3	
	18h30	Equivoque	Maison du Festival	1	
20h30	Le Grand C	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€	
Sam 24	14h	Créissance	Théâtre	3	17€ / 11€
	15h30	Carte Blanche au CNAC	Chapreau Cathédrale	1	17€ / 11€
	17h	Equivoque	Maison du Festival	1	gratuit
	17h30	Pan-Pot ou modérément...	Château La Drèche Mouzon	13	17€ / 11€
	20h30	Le Chant du Dindon	Château Endoumingue	17	17€ / 11€
		Le Grand C	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
Dim 25	22h30	NCC / Collectif AOC	Chapreau Caserne Espagne	10	17€ / 11€
	14h30	Le Grand C	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
		Mieltes	Halle aux Herbes	7	17€ / 11€
	15h30	Scène ouverte/Equivoque	Maison du Festival	1	gratuit
	16h	Pan-Pot ou modérément...	Château La Drèche Mouzon	13	17€ / 11€
	17h	Le Chant du Dindon	Château Endoumingue	17	17€ / 11€
	17h30	Le Sort du dedans	Chapreau UFM	5	17€ / 11€
	18h	Créissance	Théâtre	3	17€ / 11€
		Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
	19h	Colecomur	Evenement:Tour d'Armagnac	8	gratuit
20h30	NCC / Collectif AOC	Chapreau Caserne Espagne	10	17€ / 11€	
22h30	Carte Blanche au CNAC	Château Cathédrale	1	17€ / 11€	
Lun 26	14h30	Circle / FEDEC	Château Cathédrale	1	5€
		Créissance	Théâtre	3	17€ / 11€
	15h30	Circle / FEDEC	Château Cathédrale	1	5€
		Devoris Causa	Jardin Ortozan	11	17€ / 11€
	18h	Mieltes	Halle aux Herbes	7	17€ / 11€
		Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
	19h	Devoris Causa	Jardin Ortozan	11	17€ / 11€
20h30	Le Sort du dedans	Chapreau UFM	5	17€ / 11€	
	Le Chant du Dindon	Château Endoumingue	17	17€ / 11€	
Mar 27	14h30	Circle / FEDEC	Château Cathédrale	1	5€
		NCC / Collectif AOC	Château Caserne Espagne	10	17€ / 11€
	15h30	Scène ouverte	Maison du Festival	1	gratuit
	15h30	Circle / FEDEC	Château Cathédrale	1	5€
		Devoris Causa	Jardin Ortozan	11	17€ / 11€
	18h	Circle / FEDEC	Château Cathédrale	1	5€
		Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
	19h	Devoris Causa	Jardin Ortozan	11	17€ / 11€
	20h30	Just to Wind You	Château La Drèche Mouzon	13	17€ / 11€
		La mourre	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
22h30	Le Sort du dedans	Chapreau UFM	5	17€ / 11€	

SEMAINE

ABONNEZ-VOUS !



Mer 28	14h30	Circo / FEDEC	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
		Just to Wind You	Chapiteau La Brèche Mouzon	13	17€ / 11€
	15h30	Scène ouverte	Maison du Festival	1	gratuit
		La mouffe	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
	16h30	Circo / FEDEC	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
	17h30	Il était une fois...	Théâtre	3	17€ / 11€
	18h	Circo / FEDEC	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
		Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
20h30	NCC / Collectif AOC	Chapiteau Caserne Espagne	16	17€ / 11€	
	Mieltes	Halle aux Herbes	7	17€ / 11€	
22h30	Sur la route...	Ecolodrome	15	17€ / 11€	
Jeu 29	10h	Parade de cirque	Départ - Cour de l'ancien collège Carnot	10	gratuit
	14h30	Il était une fois...	Théâtre	3	17€ / 11€
		Circo / FEDEC	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
	15h30	Scène ouverte	Maison du Festival	1	gratuit
		NCC / Collectif AOC	Chapiteau Caserne Espagne	16	17€ / 11€
	16h30	Circo / FEDEC	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
	17h30	Le Sort du dedans	Chapiteau UFM	5	17€ / 11€
	18h	Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
20h30	Le Chant du Dindon	Chapiteau Endouvingue	17	17€ / 11€	
	Spectacle des écoles / FFEC	Chapiteau La Brèche Mouzon	13	5 €	
22h30	Sur la route...	Ecolodrome	15	17€ / 11€	
Ven 30	14h30	Idéo	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
	15h30	Spectacle des écoles / FFEC	Chapiteau La Brèche Mouzon	13	5 €
		Scène ouverte	Maison du Festival	1	gratuit
	17h30	Formes brèves / Le Lido	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
		Mieltes	Halle aux Herbes	7	17€ / 11€
	18h	Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
	20h30	Le Chant du Dindon	Chapiteau Endouvingue	17	17€ / 11€
		Le Sort du dedans	Chapiteau UFM	5	17€ / 11€
21h	Il était une fois...	Théâtre	3	17€ / 11€	
22h30	Sur la route...	Ecolodrome	15	17€ / 11€	
Sam 31	12h30	Le Mâtibe	Allées d'Etigny	8	gratuit
	14h30	Spectacle des écoles / FFEC	Chapiteau La Brèche Mouzon	13	5 €
	15h30	Scène ouverte	Maison du Festival	1	gratuit
	16h	Idéo	Hall du Mouzon	12	17€ / 11€
	17h30	Formes brèves / Le Lido	Chapiteau Cathédrale	1	5 €
	18h	Rencontres avec les artistes	Maison du Festival	1	gratuit
	18h30	Le Sort du dedans	Chapiteau UFM	5	17€ / 11€
	20h30	Nouvelles Pistes	Chapiteau Caserne Espagne	16	5 €
Le Chant du Dindon		Chapiteau Endouvingue	17	17€ / 11€	
22h30	Il était une fois...	Théâtre	3	17€ / 11€	

Les partenaires

CIRCUITS Auch Gers Midi-Pyrénées est missionnée par :

le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Midi-Pyrénées - le Conseil Régional Midi-Pyrénées - le Conseil Général du Gers - la Ville d'Auch - et, dans le cadre des Circuits Nomades, par les villes de Seissan et Condom

CIRCUITS bénéficie des aides de :

l'ONDA / Office national de diffusion artistique - la SACD / Société des auteurs et compositeurs dramatiques - l'OARA / Office Artistique de la Région Aquitaine

CIRCUITS remercie pour leur parrainage :

Le Centre E. Leclerc d'Auch - La Dépêche du Midi

CIRCUITS remercie pour leur soutien :

Le 32 Hebdo - Dream Vision - Ethiquable, commerce équitable - Laho équipement - LBM Sécurité - Motos Passion - les Producteurs Plaimont - Les Serres du Cédon - Les pieds dans l'eau - Aggreko - VSO Voilerie du Sud Ouest - Olivier Saksik Elektronlibre - La Brèche, Centre des arts du cirque de Basse-Normandie

CIRCUITS remercie pour leur disponibilité, leur écoute et leur implication :

les Services Municipaux de la Ville d'Auch

CIRCUITS réalise ses actions en concertation et en collaboration avec :

Au niveau international : Circle Around (projet européen en devenir) - Circostrada - Fédération Européenne des écoles de Cirque (FEDEC) - The Contemporary Circus Initiative - La Maison du Cirque - La Piste aux espoirs et la Maison de la Culture de Tournai - l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles - Free Dome Project - Jeunes Talents Cirque Europe

Au plan national : Territoires de Cirque, notamment dans le cadre du projet *Cirque en 5 régions* - l'Association pour l'Elaboration de Mécanismes de Soutien pour les Arts du Cirque (APEMSAC) - la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) - HorsLesMurs, Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste - le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC) - l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (ENACR)

En région Midi-Pyrénées : le Réseau Sud > L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège ; Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes-Pyrénées et les Pronomade(s) en Haute-Garonne - **les partenaires Arts du Cirque >** Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse - La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque - Derrière le Hublot dans le cadre du projet *Itinéraire de Cirque en Massif Central* - **ainsi que** le Théâtre de la Digue, Toulouse - le TNT, Théâtre National de Toulouse, Midi-Pyrénées - Théâtre en Tête - le G.R.A.M.

Dans le Gers : la Chambre de Commerce et d'Industrie du Gers - le Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers - la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du Gers - la Communauté de Communes du Grand Auch - l'Inspection Académique du Gers et l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres - La MSA Midi-Pyrénées Sud - l'ADASEA du Gers - le Foyer la Convention - L'IME Mathalin - l'IRP de Lescoat (Jegun) - le Pôle thermal de Castéra-Verduzan et Lectoure - Trigone (Syndicat départemental pour le traitement des ordures ménagères et assimilée) - Les écoles de cirque du Gers. **Et ses partenaires culturels :** l'ADDA 32 et les Pays d'Auch, des Portes de Gascogne, d'Armagnac - la Bibliothèque Départementale de Prêt - le Centre Départemental de Documentation Pédagogique - le Comité Départemental de Théâtre Amateur - Association pour le Développement d'une Politique de la Lecture

A Auch : Espace Culturel du Centre E. Leclerc d'Auch - l'Association des Commerçants de la Ville d'Auch - l'Office de Tourisme d'Auch - le Crédit Mutuel d'Auch - l'Hôtel Le Robinson - Loisirs Accueil Gers - Jouets Grimbert - Milhas Transports - les Transports Pourcet - l'Union Fédérale des Ostéopathes de France - la Ville de Vic-Fezensac - le Dispositif Local d'Accompagnement / CIBC - Amnesty International - Lycées Le Garros - Le Lycée Pardailhan - le Collège Mathalin, L'UNICEF, Auch Ville Amie des Enfants - L'Escale - Centre Social d'Auch - REGAR - l'OMS (Office Municipal des Sports). **Et ses partenaires culturels :** l'École Municipale de Musique d'Auch - la Bibliothèque Municipale d'Auch - Ciné 32 - les Jeunesses Musicales de France - l'association pour la Culture Populaire en Pays Gascon (ACPPG) - Éclats de Voix - l'Atelier des Berges du Gers - Association Imaï' - la Cie Vent d'Autan - le Pop Circus - Université du Temps Libre

Ainsi que le Conseil Général de Lot et Garonne et le Conseil Général de Tarn et Garonne

L'ensemble des artistes et compagnies qui contribuent au projet culturel et artistique de Circuits

Et les nombreux bénévoles sans qui l'impossible ne pourrait être possible

Circuits s'engage dans une démarche de développement durable visant à faire de CIRCA un festival éco-responsable