



Festival de cirque actuel

Du vendredi 22 au samedi 30 octobre 2010
AUCH (32)



CIRCA s'impose comme le **carrefour de la création circassienne actuelle**, en dévoilant chaque année des créations récentes témoignant de la fécondité, mais aussi de la curiosité des compagnies de cirque actuel.

Le festival propose **des spectacles inventifs et représentatifs du cirque contemporain**, où toutes les formes se croisent, se questionnent et se répondent.

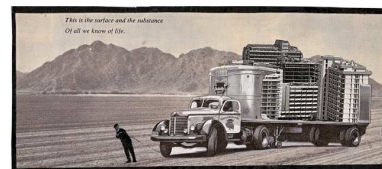
Lieu de rencontre entre simples curieux, passionnés, professionnels et amateurs, CIRCA rassemble **les artistes, les publics, les jeunes pratiquants amateurs et le secteur du spectacle**. Débats, rencontres et formations professionnelles s'enchaînent toute la semaine et complètent ce rendez-vous du cirque.

Pendant quelques jours, **les chapiteaux installés au cœur de la cité auscitaine** vous invitent à vivre la magie du cirque, entre imagination poétique et performance acrobatique.

■ Cie Circ'ombelico >> *Da / Fort*

Circ'ombelico, « curieux cirque pour personnes curieuses » vous accueille dans son ventre et vous sert, dans l'espace microscopique de son camion, un spectacle sans paroles, subtil, étonnant et intime, où l'acrobatie est le fil conducteur. Musique, portés et effets de magie... Apparitions disparitions... Qui sort d'où, et comment ? Théâtre-cirque mobile, *Da/Fort* va à la rencontre des publics, de place en place.

Conception et interprétation : Iris Carta, Jef Naets, - Mise en scène : Titoune



>> **Samedi 23 (15h30 & 18h), dimanche 24 (16h & 19h),
mercredi 27 (17h & 19h30), jeudi 28 octobre (14h30 & 17h)**
> *Parking de l'école de musique*

■ Cie Cahin-Caha >> *REV* – création février 2010

Un clown, quatre circassiens et trois chanteuses, dans un dortoir dont les lits deviennent agrès, espaces, et prétextes à toutes les acrobaties... Cahin Caha, cirque bâtard propose dans sa nouvelle création une incursion dans le rapport entre l'espoir et la souffrance. Les rêves des protagonistes s'infiltrent dans la nuit éperdue : une réalité alternative, volatile. Cerner la société par ses rêves est un acte farfelu et politique, une quête de révolution.

Écriture et mise en scène, conception scénographique : Gulko - Avec Caroline Marçot, Sandrine Juglair, Lucien reynes, Sylvain Julien, Alexandre Denis, Karl-Heinz Lorenzen, Lucie Lacoste.

www.cahin-caha.com

> Du 27 août au 31 août, **Prague - (République Tchèque)** > Du 7 octobre au 8 octobre, **Amiens - (80)**

>> **Vendredi 22, samedi 23, dimanche 24 octobre (20h30)**
> *Hall du Mouzon*



Photo C. Raynaud de Lage

■ CIRCA >> *Circa* – création 2009 (Australie)

Pouvait-on rêver mieux que d'accueillir la compagnie et le spectacle éponymes du festival, tous droits venus d'Australie ? Créé à partir de trois des spectacles de la compagnie les plus salués par la critique, *Circa* est un ballet acrobatique pour sept artistes dont l'ingéniosité corporelle fait merveille. Dans une scénographie dépouillée et sur la trame des relations humaines, les corps se portent, se transportent, dansent, tombent... *Circa*, de *Circa*, à *Circa*, c'est à ne pas rater !

www.circa.org.au

>> **Vendredi 22, samedi 23(22h30), dimanche 24 octobre (17h)**
> *Chapiteau IUFM*



■ Collectif Prêt à Porter >> *Compte de faits* – création 2009
>> **Samedi 23 (17h30), dimanche 24 octobre (14h30)**

Spectacle annulé

■ Théâtre d'un jour >> *L'enfant qui ...* – création 2009 (Belgique)

Spectacle de cirque-théâtre acrobatique et musical, *L'Enfant qui...* est inspiré de l'enfance compliquée et de l'univers du sculpteur Jephah de Villiers. Via le regard et les sensations d'un enfant malade, le Théâtre d'un Jour nous entraîne dans le monde si particulier de l'artiste dont chaque artiste joue sur la piste une partie : son imaginaire, son enfance, son père, lui-même. Dans ce spectacle au demeurant lumineux et facétieux, chant, acrobatie, marionnette et jeu prolongent le travail du sculpteur et son rapport si sensible aux hommes, au temps, à la mémoire et à la Terre.

Écriture, mise en scène, scénographie : Patrick Masset - Marionnettistes : Polina Borisova, Laetitia Labre
Duo main à main : Aurore Liotard, Antoine Thirion – Porteur : Guillaume Sendron - Musicienne : Claire Goldfarb

www.t1j.be

>> **Samedi 23 (16h), dimanche 24 (22h30), lundi 25 octobre (16h30),
mercredi 27 (22h30), jeudi 28 (19h), vendredi 29, (17h30)**

> *Chapiteau Quai Lissagaray*



Photo A. Baraquin

■ Burencirque : *Nord/sud* – création à Auch

La cie Etokan et le plasticien **Daniel Buren** poursuivent avec cette création à venir leur démarche artistique et la volonté de placer le cirque au cœur d'une rencontre directe avec l'art contemporain, afin de repenser le rapport public / artistes / espace / regard / écoute.

Funambules, acrobates, jongleur, contorsionniste, acrobate au mât chinois, danseurs contemporains, marionnettiste, ce ne sont pas moins de 15 artistes français, burkinabés et béninois qui vous convient à cet événement, à mi-chemin entre spectacle et déambulation, à la fois sous chapiteau mais aussi en extérieur, à travers les installations et dispositifs de Daniel Buren.



Photo C. Raynaud de Lage

Direction artistique : Dan Demuyne - Installation nomade : Daniel Buren - Direction cirque : Fabien Demuyne - Chorégraphe : Salia Sanou (Burkina Faso) - Direction musicale et texte : Philippe Nahon

Cette proposition est accueillie par le Réseau Sud

*(Le Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées, L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège,
Les pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue, Circuits scène Conventionnée d'Auch),
avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées.*

>> **Samedi 23, dimanche 24 (19h), mardi 26, mercredi 27, vendredi 29 (20h30),
samedi 30 octobre (19h)**

> *Caserne Espagne*

L'équipe de Burencirque sera accueillie en résidence à Auch du 8 septembre au 22 octobre

■ Spectacle de fin d'études de la 21^{ème} promotion du CNAC >> *URBAN RABBITS* – création 2009

Le Centre National des Arts du Cirque a confié à Árpád Schilling la mise en piste du spectacle de la 21^e promotion. Dépouillant la piste de tous ses artifices, le metteur en scène hongrois a travaillé au plus près des seize jeunes artistes, de leur art, de leur personnalité, de leur présence, ici et aujourd'hui. Croisant ces fragments d'histoires, *URBAN RABBITS* dessine le portrait mosaïque d'une communauté de drôles d'humains qui ne font rien comme les autres... et questionnent notre façon de vivre ensemble.

Mise en piste : Árpád Schilling - Avec les 16 étudiants de la 21^e promotion du Cnac

www.cnac.fr

>> **Samedi 23 (21h), dimanche 24, lundi 25 octobre (14h30)**

> *Chapiteau parking du Mouzon*



Photo : P. Cibille

■ Cirk VOST >> *Epicycle* – création janvier 2010

Deux grands cercles d'une dizaine de mètres de diamètre, une machinerie qui permet la rotation de la structure, des engrenages, des rouages, des cordes et des câbles... voici l'Epicycle et ses habitants, sept artistes voltigeurs et un musicien. Sur fond de musique électroacoustique, les échanges aériens prennent forme, de corde en plateforme, de porté en porteur, de trapèze en cadre coréen. Un ballet de corps sous chapiteau et dans un espace scénique aérien singulier qui n'est pas sans rappeler celui des Arts Sauts, dont une partie des artistes du Cirk VOST sont issus.

Trapézistes: Benoît Belleville, Arnaud Cabochette, Melissa Colello, David Guillouart, Jean Pellegrini, Sara Sandqvist, Cécile Yvinec - **Mise en scène:** Cirk VOST et John Paul Zaccarini

www.cirkvost.eu

> Du 8 au 17 octobre, **Blagnac (31)** Odysseus

>> **Lundi 25 (20h30), mardi 26 (22h30), jeudi 28 (20h30), vendredi 29 (19h), samedi 30 octobre (20h30)**
> **Chapiteau Endoumingue**



Photo P. Cibille

■ Cie Jérôme Thomas >> *Ici.* – création octobre 2010

Autour de deux personnages flirtant avec le grotesque, *Ici.* est une libre écriture qui fait appel à toutes les techniques pratiquées par ces artistes, experts manipulateurs d'objets et de corps, et à aucune en particulier.

Pris tout d'abord dans un univers de contrainte, le nez au mur, les protagonistes évolueront via détournements d'objets et décalages en tous genres vers l'onirisme et la poésie, pour une métamorphose du temps et de l'espace.

Markus Schmid et Jérôme Thomas se sont rencontrés en 2001. Leurs recherches ont trait toutes deux au mouvement et à l'objet.

Un projet de : Jérôme Thomas, Markus Schmid, Pierre Bastien - **Avec :** Jérôme Thomas, Markus Schmid - **Musique et création des machines musicales :** Pierre Bastien

www.jerome-thomas.fr

> 12 et 13 octobre, création, **Agora Boulazac (24)**

> 19 au 23 octobre, **Théâtre Dijon-Bourgogne (21)**

>> **Mardi 26 (14h30) et mercredi 27 octobre (16h & 20h30)**
> **Hall du Mouzon**



Photo C. Raynaud de Lage

■ Cie Akoreacro >> *Pffffff* – création 2009

Dans ce conte de fées moderne se côtoient musique live d'influences hétéroclites, chorégraphies originales, et acrobaties à couper le souffle. Dans son propos, *Pffffff* évoque avec humour et sensibilité l'acceptation de l'Autre et plus particulièrement à travers la situation délicate d'une jeune femme entourée de sept hommes.

Mise en piste : Compagnie AKOREACRO

Œil extérieur : Rufus - **Acrobates :** Claire Aldaya, Basile Marcy, Romain Vigier, Maxime Solé

www.akoreacro.free.fr

> 23 octobre, **Overpeelt, (Belgique)**

>> **Mardi 26 (16 & 20h30) et mercredi 27 octobre (14h30)**
> **Chapiteau IUFM**



▣ **Les Apostrophés** >> **Cabaret Désembroîté** – création avril 2010

Un registre résolument clownesque, des hommes en costumes pris d'une douce folie, des numéros, de la prouesse, des objets souvent détournés, un présentateur qu'on cherche tout le temps, de la musique, du chant, de la danse et même du strip-tease... Ce *Cabaret Désembroîté* sonnera les retrouvailles de l'amour du burlesque et de la maladresse dans la maîtrise de l'Art !

De et avec Martin Schwietzke, Jörg Müller, Jive Faury, Gilles Rémy, Marcel Dreux.

Mise en scène : Servane Deschamps et Martin Schwietzke

www.lesapostrophes.com

>> **Jeudi 28 (16h & 20h30) et vendredi 29 octobre (14h30)**

> **Chapiteau IUFM**



Photo M. Szytura

▣ **Les Anciens du Pop Circus & Artistes associés** >> **Avec la pêche, ça passe !**

A l'occasion des 35 ans de l'emblématique école de cirque gersoise fondée par l'Abbé de Lavenère, les anciens élèves du Pop Circus, aujourd'hui artistes professionnels ou en passe de le devenir, se retrouveront sur la piste de leurs débuts en compagnie de quelques artistes invités. Forts de cette complicité qui les unit, ils vous proposeront dans une scénographie singulière différents numéros et vous feront goûter aux joies de leurs retrouvailles.



Avec Rémy Balagué, Mathieu Antajan, Angélique Rebolledo, Camille Sola, Damien Caufé, Cyril Tillé, Antoine Manceau, Servane Guittier, Valérie et Laurent Pareti, Marie Clain, Emmanuel Daries, Stéphane Podevin... et bien d'autres !

>> **Jeudi 28, vendredi 29 (20h30) et samedi 30 octobre (21h30)**

> **Pop Circus**

▣ **Cridacompany** >> **Aïe** – création 2010

Dans le parcours singulier de Cridacompany, *Aïe* vient s'inscrire comme une suite complémentaire aux diverses expérimentations ouvertes par la compagnie dans ses précédentes créations.

« Parler de la Cridacompany (...) c'est parler de « l'indisciplinarité » comme processus artistique. Ça s'échappe toujours... (...) Ils traversent simplement l'espace et le temps, comme on le dirait d'un chemin, sans jamais pouvoir réellement s'arrêter. Et s'ils font une "pause", c'est pour quitter le cirque et s'essayer à d'autres formes... (...) *Aïe* comme le bruit sourd d'une chorégraphie de sabots de bois... *Aïe* comme un concert sauvage à l'orée d'une forêt pas encore désenchantée... » Henri Devier

Mise en scène : Jur Domingo et Julien Vittecoq - **Interprètes** : Nicolas Arnould, Jur Domingo et Julien Vittecoq

Collaboration artistique : Henri Devier, Melkior Théâtre

www.scenesdecirque.org/compagnies/crida.html

> Du 18 au 20 octobre, **Théâtre de Hautepierre, Strasbourg (67)**

> 25 & 26 octobre, **Pavillon Mazar, Toulouse (31)**

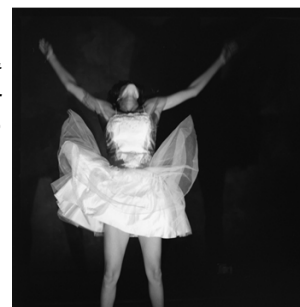


Photo Cridacompany

>> **Jeudi 28 (22h30), vendredi 29 (16h) et samedi 30 octobre (17h30)**

> **Théâtre**

▣ **Tr'espace** >> **Le Cercle** – création 2009 (Suisse)

Accessoires et instruments prennent ici vie. Dans une parfaite harmonie, des moitiés de diablo décrivent des cercles magnifiques et réguliers (...); les diabolos eux-mêmes tournent inlassablement et reviennent comme par enchantement sur le fil qui les a lancés. Plus qu'un exercice de style, voici la création d'un univers merveilleux d'où ni l'affrontement ni l'humeur ne sont absents. Les corps se frôlent, les pas de danse glissent doucement sur la piste, l'acrobatie n'est jamais loin, et toujours, dans la lumière, apparaît un diablo. (D'après un texte de Laurent Bourdelas)

Conception / Interprétation artistique : Roman Müller / Petronella von Zerboni

Composition / Interprétation musicale : Mischa Blau

www.ay-roop.com/spectacle/le-cercle

>> **Vendredi 29 (22h30) et samedi 30 octobre (16h)**

> **Chapiteau Cathédrale**



Photo P. Deutsch

▣ **Anomalie &...** >> **Mister Monster** – création octobre 2010

Anomalie, en s'attachant les services du metteur en scène Philippe Eustachon a choisi pour cadre narratif l'histoire médiévale de Valentin et Orson, deux jumeaux séparés dès leur plus âge et démarrant leur vie sur deux destinées bien différentes. Un double espace, sept tableaux et des personnages doubles évoquent cette épopée gémellaire. L'écriture des corps et des mots, composée avec l'intime et la nature même des artistes circassiens, danseurs et acteurs crée des figures nouvelles qui ont chacune valeur intrinsèque.

Avec Pierre-Yves Dejonge, Olivier Gauducheau, Cille Lansade, Chiharu Mamiya, Pierre Palmi, Jambenoix Mollet et Jörg Müller - **Mise en scène** Philippe Eustachon

www.compagnie-anomalie.com

> 8 octobre 2010, **Théâtre d'Arles (13)**

> 19 au 23 octobre, **Les nouvelles Subsistances- Lyon (69)**



Visuel : Yvett Rotscheid

>> **Vendredi 29 (22h30) et samedi 30 octobre (19h)**

> **Hall du Mouzon**

▣ **Cie Ea Eo** >> **m²** (Belgique)

4 jongleurs sont enfermés sur une scène dont la surface ne cesse de diminuer. Alors que l'intimité manque, la présence des autres est tour à tour vécue comme une agression et une dépendance. Le jonglage, tout comme les rapports sociaux, subit les conséquences de la promiscuité. « m² » est un spectacle de cirque à huis clos dans lequel 4 jongleurs se retrouvent confrontés de manière violente et irrémédiable à la peur du manque d'espace vital.

De et avec : Eric Longequel, Sander De Cuyper, Jordaen De Cuyper & Bram Dobbelaere.

Aide à la mise en scène : Joke Laureyns & Kwint Manshoven

www.cieeao.com

> 25 & 26 septembre, **CC Woluwe (Belgique)**

> 10 octobre, **CC Beveren (Belgique)**

> du 22 au 24 octobre, **Hertogenbosch (Nederland)**



>> **Samedi 30 octobre (14h30 & 22h30)**

> **Chapiteau IUFM**

■ Spectacle des écoles de cirque

La génération montante des artistes circassiens est à Circa ! Comme depuis ses origines, le festival ouvre sa piste aux jeunes amateurs venus des 4 coins de France dont les numéros ont été sélectionnés lors des Rencontres régionales des écoles de cirque. Acrobatie, jonglage, aérien, en solo, duo ou collectif, ces mordus de cirque vous révèlent leur talent et profitent de leur séjour à Circa pour pratiquer et échanger.



>> **Mardi 26 (20h30), mercredi 27, jeudi 28 (14h30)**

et vendredi 29 octobre (20h30) > Chapiteau Parking du Mouzon

■ Circle, présentation des écoles de Cirque européennes

Tel une vitrine internationale des futurs professionnels des arts du cirque, *Circle* accueille une dizaine de pays pour un plateau multicolore et éclectique. Formes courtes, de 20 à 30 minutes, ces numéros sont les résultats d'ateliers de recherche et de création. Pour la 4^{ème} année consécutive, ces rencontres des écoles de la FEDEC sont donc l'occasion d'échanger sur leur approche esthétique et pédagogique.



>> **Lundi 25, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 octobre (14h30, 16h30 & 18h)**
> **Chapiteau Cathédrale**

Photos C. Arnaud

■ MIC MAC, le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse

Gestes habiles et figures libres, côte à côte ou tête en l'air : six jeunes artistes proposent un tour de piste drôle, émouvant, détonnant... Un témoignage du cirque actuel, inventif et plein de vie !

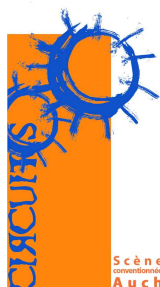
Les six jeunes artistes participant à ce plateau ont suivi pendant neuf mois la formation « Insertion professionnelle » organisée par le Lido. Cette action de formation a pour objectif la découverte et l'insertion dans le milieu professionnel circassien actuel, à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique, dans un souci d'adaptation aux parcours individuels.

Mise en piste : Christian Coumin

>> **Samedi 23 (14h30) et dimanche 24 octobre (16h) > Théâtre**

Et aussi : une **scène ouverte** aux artistes amateurs, des **ateliers**, des **stages**, des **rencontres** professionnelles et artistiques, des présentations de **projets de création arts du cirque**, des **expositions**, **Radio CIRCA**, des **soirées musicales et festives** à la **Maison du Festival**....

Tarifs : de 5 à 17 €



CIRCUITS Scène conventionnée Auch – Gers – Midi-Pyrénées

Centre Cuzin ★ Rue Guynemer ★ 32000 Auch

Administration 05 62 61 65 02 ★ Billetterie 05 62 61 65 00 ★ circuits.scene@mairie-auch.fr

www.circuits-circa.com (billetterie en ligne)

Licences n° 1 - 1035421 - 1035422 - 1035447 / 2 - 1035423 / 3 - 1035424 - M. Fouilland – Circuits

Contacts

Presse Nationale : Olivier SAKSIK ★ 01 44 61 78 82 ★ 06 73 80 99 23 ★ elektronlibre.cyclope@wanadoo.fr

Presse locale & régionale : Natacha FANTINI ★ 05 62 61 65 06 ★ natacha.fantini@circuits.auch.fr