

création originale ©Carla Talopp



Et aussi : L'Astrada Marcjac, Mairie de Pavie, Mairie de Montaut-les-créneaux, Lycée le Garros, CNAC, ESAC-TO Lido, Pop Circus, Territoires de cirque, Circostrada, Occitanie en scène, WBI, Clutch, OT Grand Auch Cœur de Gascogne, CDTL 32, Gers Tourisme en Gascogne, Ciné 32, ADSEA 32, IME la Convention, IME Mathalin, CCI Gers, Terra Gers, CA Diffusion, LMB Sécurité, Desclaux moto passion, Auch Boutiques, Boutique Gasconne, Vins des Côtes de Gascogne

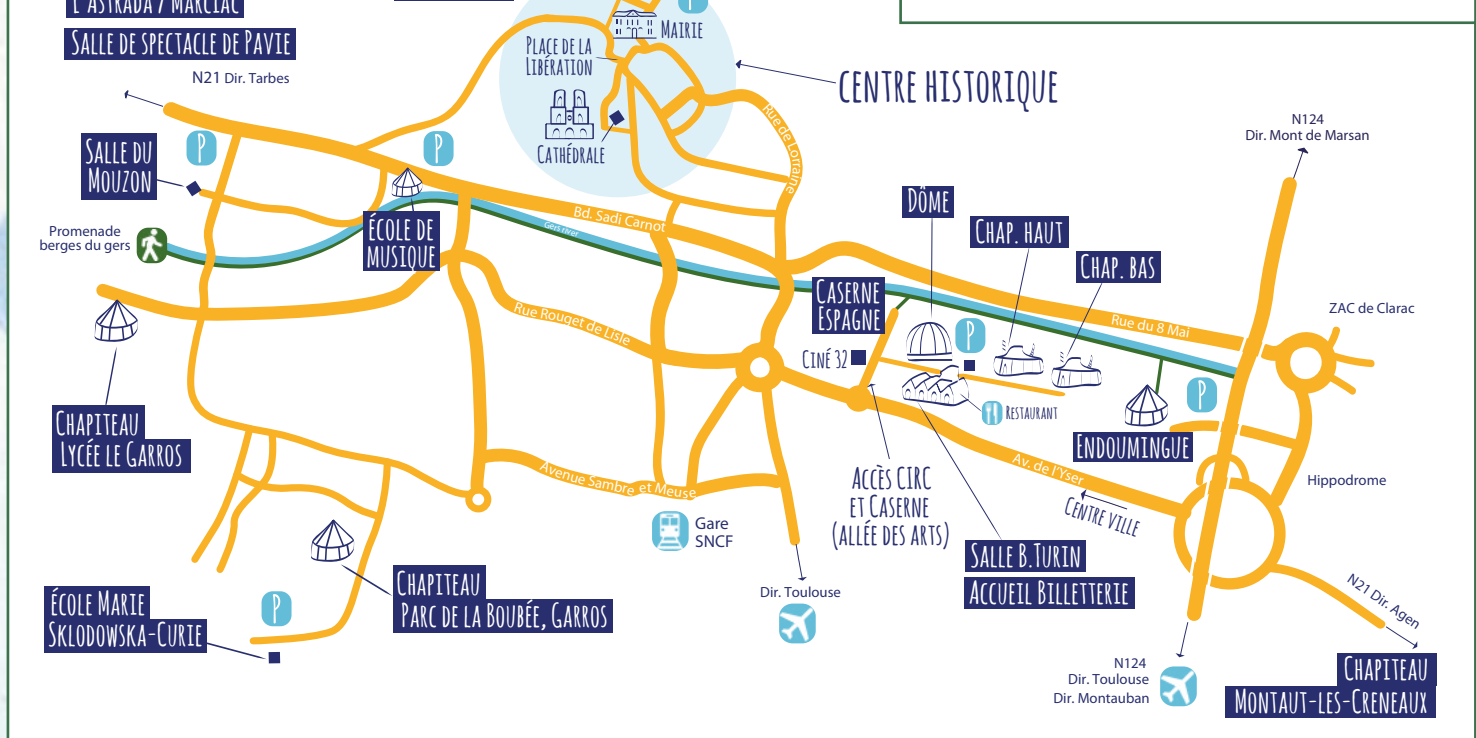
# 33e FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL une édition singulière et solidaire

Evènement majeur dans le paysage culturel national et européen, fortement ancré sur son territoire, le Festival CIRCA est depuis 33 ans le rendez-vous des passionnés de cirque. Il rassemble à Auch, pendant 10 jours, l'ensemble de la filière cirque (artistes, jeunes des écoles de cirque, programmeurs) ainsi qu'un large public. Mais nul doute que cette 33e édition ne ressemblera à aucune autre et nous sommes heureux que dans le contexte actuel, le Festival puisse se tenir et célébrer le cirque dans toute sa diversité et ses audaces. Certes, il nous a fallu repenser le format de cette édition en nous adaptant aux mesures sanitaires en vigueur : réduction de jauges, réduction d'une partie des animations autour du Festival, moins de spectacles et de représentations. Nous faisons cependant tout notre possible pour que l'esprit de dialogue, d'échanges et de convivialité souffle une fois de plus dans la capitale gasconne pour témoigner de la créativité dont fait preuve le cirque, contre vents et marées. En salle, sous chapiteaux, en intérieur, en extérieur, les formes et les formats seront multiples pour aller à la rencontre de tous aussi bien à Auch que dans d'autres communes du Gers (Marcjac, Montaut-les-créneaux, Pavie). L'envie et la joie des artistes, leur fébrilité aussi de jouer (enfin !) devant un public passionné et curieux, fera de ce Festival une édition des plus intense.

Depuis ses origines, le Festival CIRCA est le carrefour des pédagogies, l'endroit où se croisent les jeunes des écoles de cirque de toute la planète. Cette année, les contraintes sanitaires et la difficulté de déplacement des écoles européennes notamment, font que nous ne pourrions accueillir ni les Rencontres Nationales des écoles de cirque ni le projet Circle... Mais nous n'avons pas renoncé à tout ! Ainsi, la Fédération Française des Ecoles de Cirque sera présente avec les Labos Cirque pour deux programmes circassiens à découvrir ainsi que pour une formation d'animateurs. La FEDEC quant à elle, a lancé aux écoles européennes le défi de créer des vidéos illustrant le thème « espace restreint / espace illimité » que vous pourrez découvrir durant le Festival.

Un grand merci aux fédérations et à tous les élèves des écoles de cirque que nous avons hâte de retrouver « entièrement » en 2021. Nous remercions également nos partenaires institutionnels pour leur soutien, nos partenaires professionnels, les équipes artistiques, les bénévoles et tous les publics, qui contribuent à la réussite de cette édition si singulière.

**Bon Festival à tous !**



<b>LIEUX DE SPECTACLES</b>	Au CIRC, Allée des Arts : Dôme Chapiteau haut Chapiteau bas Salle Bernard Turin Caserne Espagne	Chapiteau Endoumingue : Avenue Jean Jaurès École de musique : Rue de l'Amiral Bugard Centre Cuzin : Rue Guynemer Salle du Mouzon : Av Du Général De Gaulle	Chapiteau Lycée le Garros École Marie Sklodowska-Curie Chapiteau Parc de la Boubée, Garros Chapiteau Montaut-les-Créneaux Salle de spectacle de Pavie L'Astrada Marcjac	Plus d'infos : <a href="http://www.circa.auch.fr">www.circa.auch.fr</a> 05 62 61 65 00
----------------------------	--	---	--	--

## INFOS PRATIQUES

Dès le 16 octobre : Tous les jours de 10h à 20h30. Fin des réservations par téléphone.

Billetterie sur les lieux de spectacles 30 mn avant la représentation (attention pas de CB) .

Pendant le Festival au CIRC : le point info est à votre écoute pour vous renseigner et vous guider.

Retrait des billets : Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits. Pendant le Festival jusqu'à 1h avant la représentation à la billetterie du CIRC et 30 mn avant sur le lieu du spectacle.

Personnes en situation de handicap : Pour vous accueillir au mieux, merci de prévenir la billetterie au moment de la réservation.

du lundi au vendredi de 13h à 18h le samedi de 9h30 à 12h30 Tel : 05 62 61 65 00

**Billetterie**

Sur notre site web : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

**Au CIRC, allée des Arts, 32000 Auch :**

**Bus pour Marcjac :** Bus payant (2€) au départ du CIRC pour A nos vertiges Départ 1h30 avant la représentation.

**Tarifs**

**Spectacles :** *Vivre*, *Don't feed the Alligators*, *Les hauts plateaux*, *Low Cost Paradise*, *FIQ!* 24€ / 19€  
**Autres spectacles :** 19€ / 15€  
**Tarifs uniques :**  
*De la colle pour vos âmes* : 13€  
*Nous*, *Labos cirque*, *Je suis TIGRE*, *M.A.I.S.O.N.*, *Fournaise* : 9€50

**Tarifs réduits spécifiques :**  
7€ : bénéficiaires du Pass Culturel proposé par le Conseil Départemental du Gers.  
3€ : bénéficiaires du RSA Gers.

- Tarif réduit sur présentation d'un justificatif pour les demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, moins de 21 ans, étudiants, groupes de 10 personnes minimum.

- À l'entrée des spectacles, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués.

**JUSQU'À 21 ANS :**  
La Virée Jeune : 3 spectacles pour 27€  
AU-DELÀ DE 21 ANS :  
Formule Promenade : 15% de réduction à partir de 5 spectacles choisis\*  
Formule Grands Chemins : 20% de réduction à partir de 10 spectacles choisis\*  
Le Parcours en Famille : 3 spectacles pour 2 adultes et 2 enfants 25% de réduction pour les adultes\* et tarif Virée Jeune pour les enfants.

\*Réductions non appliquées aux spectacles à tarif unique

**Conditions d'accueil**

- Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.

- Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

- Aucun duplicata ne sera délivré.

**Abonnements**

**VENTES DES BILLETTS**  
- Nous vous incitons à prendre vos places sur internet pour limiter les flux et les files d'attente.

- Nous vous recommandons vivement de venir retirer vos billets en amont, aux horaires d'ouverture de la billetterie.

- Au guichet, privilégiez le paiement en CB. Si paiement en espèces, l'appoint est le bienvenu.

**LES JOURS OU SOIRS DE SPECTACLES**

- L'ouverture des salles et des chapiteaux se fait 30 mn avant l'heure de la représentation (sauf contraintes techniques ou artistiques spécifiques).

- Toutes les représentations sont en placement libre avec mise en place d'une distanciation.

- Dès votre arrivée, vous serez accompagnés et orientés par notre équipe d'accueil constituée de bénévoles.

- Des annonces sur les conditions de sortie de salle seront faites avant le début des spectacles : merci d'y être attentifs.

## RENDEZ-VOUS

Programme sous réserve de modifications

**RENCONTRES ARTISTIQUES**

Des temps d'échanges avec les artistes animés par Jean-Michel Guy.

**LUN 19 OCT :** Groupe Zède + Cie Bivouac + Circa Tsuica

**MER 21 OCT :** Cie Cabas + Olivier Debelhoir + Groupe Acrobatique de Tanger

**VEN 23 OCT :** Cirque Pardi! + L'Envolée Cirque + Compagnie 100 Issues

**À 12h au CIRC / entrée libre**

Des portraits sonores d'artistes vous seront également proposés en podcast sur notre site internet pendant le festival avec Radio CIRCA !

**EXPOSITIONS AU CIRC**

Exposition photos d'Hassan Hajjaj

**LA BOUTIQUE DU FESTIVAL**

Vente de tee-shirts, affiches, livres et autres idées cadeaux...  
**De 13h à 19h / au CIRC**

**ESPACES DE CONVIVIALITÉ AU CIRC**

**Bar du Festival**  
Du matin au soir, la Cant'Auch et les bénévoles du Festival vous accueillent au Bar du Festival

**La Cant'Auch**  
Avec sa cuisine généreuse et savoureuse, la Cant'Auch accueille midi et soir les festivaliers.  
**Réservation au 05 62 61 65 71**

D'autres points de restauration seront également disponibles au CIRC.



L'artiste marocain Hassan Hajjaj signe l'univers visuel du spectacle *FIQ!* (Réveille-toi !) du Groupe acrobatique de Tanger à travers 22 clichés réalisés lors de la création du spectacle. Un savant mélange entre pop et kitch, Orient et Occident.

**Retrospective photos par Ian Grandjean.**  
Véritable complice, il donne ses points de vue en image de l'édition 2019 du festival.  
**Du VEN 16 au DIM 25 OCT**

**RADIO CIRCA**

Interviews d'artistes, paroles de spectateurs, retrouvez des pastilles sonores du Festival CIRCA 2020 en podcast sur notre site internet.



**E-CIRCLE ! Loin des yeux, près du coeur**

Des vidéos créatives autour de la thématique espace restreint / espace illimité

Depuis 15 ans, la FEDEC (Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles) présente au sein du Festival les travaux de création de ses étudiants issus des écoles de cirque professionnelles implantées dans près de 25 pays. Mais en cette année particulière, plutôt que de lancer une invitation à la mobilité aux jeunes artistes, il a semblé plus judicieux à la FEDEC de leur proposer de présenter leur travail sous la forme de courtes vidéos qui seront diffusées au cœur du Festival.

**À découvrir à Ciné32, sur la chaîne youtube de la FEDEC et sur celle de Circa.**

**LE GUIDE DU SPECTATEUR**

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

- Réduction des jauges sur l'ensemble des représentations.

- Le port du masque est obligatoire durant toute la représentation ainsi qu'en circulation (entrées et sorties)

- Des distributeurs de gel hydro-alcoolique sont à disposition du public aux entrées du CIRC et de chaque lieu de spectacle.

- Les équipes d'accueil en contact avec le public sont équipées de masques.

**VENTES DES BILLETTS**  
- Nous vous incitons à prendre vos places sur internet pour limiter les flux et les files d'attente.

- Nous vous recommandons vivement de venir retirer vos billets en amont, aux horaires d'ouverture de la billetterie.

- Au guichet, privilégiez le paiement en CB. Si paiement en espèces, l'appoint est le bienvenu.

**LES JOURS OU SOIRS DE SPECTACLES**

- L'ouverture des salles et des chapiteaux se fait 30 mn avant l'heure de la représentation (sauf contraintes techniques ou artistiques spécifiques).

- Toutes les représentations sont en placement libre avec mise en place d'une distanciation.

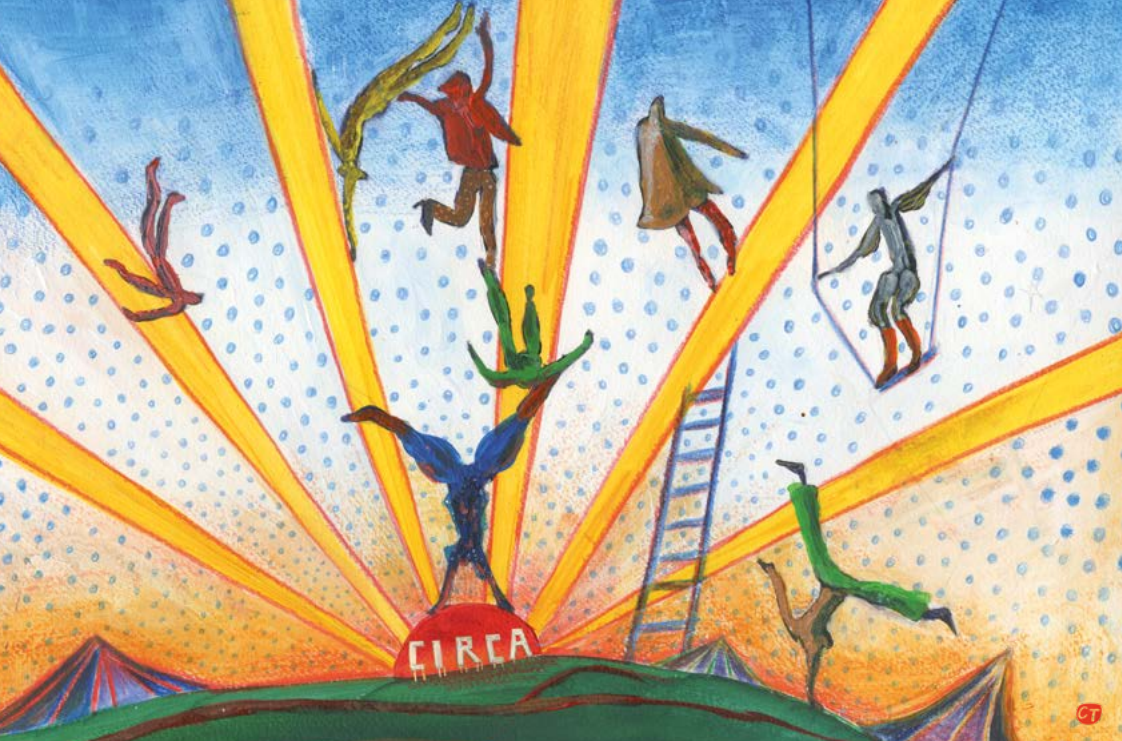
- Dès votre arrivée, vous serez accompagnés et orientés par notre équipe d'accueil constituée de bénévoles.

- Des annonces sur les conditions de sortie de salle seront faites avant le début des spectacles : merci d'y être attentifs.

**Crédits photos :** A nos vertiges © Pierre Planchenault - CHIMAERA © Philippe Laurençon - Concerto pour un plateau nu © Scène Musicale Mobile - Desiderata © Sophia Perez - Compagnie 100 Issues © Thomas Brousse - ELLE/S © L'Envolée Cirque - FIQ! © Hassan Hajjaj - Ghost Light © Loup-William Théberge - Je suis TIGRE © Marc Ginot - K © Thomas Dubot - L'âne et la carotte © Sébastien Armengol - Les hauts plateaux © Brice Robert - LICHEN © L'Envolée Cirque - Low Cost Paradise © Cirque Pardi! - M.A.I.S.O.N. © JCBoyer - Perceptions © Ian Grandjean - Pour Hêtre © Guillaume Larignon - Presque Parfait © Philippe Cibille - Très © Tomás Amorim - Un contre Un © Raphaëlle Boitel - Une Pelle © Yann Deva - Vivre © Ian Grandjean - Fournaise © Erwan Tardet - De la colle pour vos âmes © Christophe Trouillet - Nous © Emmanuel Veneau - Labos Cirque © Piste d'Azur.

## CALENDRIER

<b>VEN 16 OCT</b>	20h30 Dôme, CIRC <i>Presque parfait</i>	20h30 Salle du Mouzon <i>Ghost light</i>	22h30 Chap. bas, CIRC <i>L'âne et la carotte</i>
<b>SAM 17 OCT</b>	14h30 Chap. Endoumingue <i>(V)ivre</i>	14h30 Salle de spectacle, Pavie <i>Un contre Un</i>	16h30 Chap. bas, CIRC <i>L'âne et la carotte</i>
<b>DIM 18 OCT</b>	10h30 Salle de spectacle de Pavie <i>Un contre Un</i>	14h30 Chap. Bernard Turin, CIRC <i>Chimæra</i>	16h30 Chap. Endoumingue <i>(V)ivre</i>
<b>LUN 19 OCT</b>	14h30 Chap. Lycée le Garros <i>Fournaise</i>	14h30 Ecole Marie Sklodowska-Curie (ext) <i>LICHEN</i>	16h30 Ecole de musique (ext) <i>Concerto pour un plateau nu</i>
<b>MAR 20 OCT</b>	14h30 Salle Bernard Turin, CIRC <i>De la colle pour vos âmes</i>	14h30 Ecole de musique (ext) <i>Concerto pour un plateau nu</i>	16h30 Chap. Bernard Turin, CIRC <i>K</i>
<b>MER 21 OCT</b>	14h30 Chap. Montaut-les-Créneaux <i>De la colle pour vos âmes</i>	16h Chap. Endoumingue (ext) <i>Une Pelle</i>	16h30 Chap. B.Turin <i>K</i>
<b>JEU 22 OCT</b>	14h30 Chap. Caserne Espagne <i>Low Cost Paradise</i>	16h Parc d'Endoumingue (ext) <i>Une Pelle</i>	16h30 Chap. B.Turin <i>K</i>
<b>VEN 23 OCT</b>	14h30 Chap. Caserne Espagne <i>Low Cost Paradise</i>	16h30 Chap. B.Turin <i>K</i>	16h30 Chap. Parc de la Boubée, Garros <i>ELLE/S</i>
<b>SAM 24 OCT</b>	14h30 Chap. Caserne Espagne <i>Low Cost Paradise</i>	16h30 Chap. B.Turin, CIRC <i>K</i>	16h30 Chap. Bernard Turin, CIRC <i>K</i>
<b>DIM 25 OCT</b>	14h30 Chap. Caserne Espagne <i>Low Cost Paradise</i>	16h30 Chap. B.Turin, CIRC <i>K</i>	16h30 Chap. Parc de la Boubée, Garros <i>ELLE/S</i>



## Ghost Light : entre la chute et l'envol

**Machine de Cirque**  
Création 2020  
**VEN 16 OCT / 20h30**  
**SAM 17 OCT / 19h**  
**Salle du Mouzon**  
1h - dès 8 ans - 19€ / 15€

Toute l'originalité de ce spectacle est clair-obscur venu du Québec réside dans sa construction autour d'une monodiscipline : la bascule. Cet agrès est régi par une relation d'interdépendance : pour qu'il y ait un envol, il faut une chute... Les deux acrobates, ainsi propulsés dans ce jeu fertile, partent à la rencontre d'eux-mêmes et de l'autre. Dans un espace circulaire épuré, ils sont accompagnés d'un musicien qui crée en direct l'ambiance sonore, dans laquelle la bascule a aussi toute sa place. Pour découvrir un agrès réinventé et sous un angle différent !



## Presque Parfait ou le Paradis Perdu

**Cie PRÉ-O-COUPÉ / Nikolaus**  
Premières représentations  
**VEN 16 OCT / 20h30**  
**SAM 17 OCT / 18h**  
**Dôme**  
1h30 - dès 10 ans - 19€ / 15€

Nikolaus, emblématique clown fidèle de CIRCA nous conte ici une histoire qu'il qualifie lui-même de « très poétique, inoubliable, et incroyablement insidieuse. » Tout commence avec un bonbon... la tentation... la perte de l'innocence... en somme le début de l'histoire de la condition humaine ! Un genre de programme de déculpabilisation, mais où il est surtout question d'une certaine inconscience collective ! Portés acrobatiques, corde volante, cascades, déséquilibres savants... *Presque Parfait* bascule dans le chaos et se termine dans la fête !



## Je suis TIGRE

**Groupe Noces / Florence Bernad**  
Création 2020  
**LUN 19 OCT / 18h**  
**MAR 20 OCT / 14h30**  
**Salle de spectacle de Pavie**  
35 mn - dès 6 ans - 9€/50

En s'appuyant sur la danse-acrobatique et le dessin comme langages visuels et universels, *Je suis TIGRE* répond aux questions des enfants sur la migration. « C'est quoi un réfugié ? Où va-t-il ? Pourquoi a-t-il quitté son pays ? ». La guerre, la fuite et l'exil sont ici racontés, mais aussi la formidable capacité des enfants à vivre et jouer ensemble, quelles que soient leur origine et leur histoire. Écrit après plusieurs mois d'observation et d'ateliers dans des structures d'accueil de jeunes migrants, *Je suis TIGRE* balaie les a priori et invite à la tolérance.



## Très

**Groupe Zède**  
Création 2019  
**SAM 17 OCT / 16h30**  
**DIM 18 OCT / 22h30**  
**LUN 19 OCT / 22h30**  
**Centre Cuzin**  
55 mn - dès 6 ans - 19€ / 15€

Dans un univers composite, trois individus errent et se croisent au fil d'une histoire entrelacée. *Très* est la réunion de trois personnalités qui se cherchent et, au gré des trajectoires, partagent des moments de fusions et de frictions. Le mât, outil de passage, d'appui et d'expression est le point de convergence des cheminements que suivent les acrobates. Au croisement de la danse, de l'acrobatie et du théâtre, *Très* questionne la place de chacun dans un environnement bouleversant.



## K

**Kurz Davor**  
Création 2019  
**VEN 23 OCT / 16h30**  
**SAM 24 OCT / 16h30**  
**DIM 25 OCT / 14h30**  
**Salle Bernard Turin, CIRC**  
35 mn - dès 6 ans - 9€/50

A la lisière du cirque, du théâtre et de la musique, *K* dresse le portrait d'individus qui, dans une sorte d'institution de soins fantasque, tentent de reprendre possession d'eux-mêmes en se reconnectant au réel. Le moindre de leurs gestes prend alors des allures de reconquête du corps. Autour d'un sol rebondissant, ils résistent et dansent avec leurs camisoles, moulinent l'air à l'assaut des fantômes de l'injustice. A la manière de Kafka, la magie et l'absurde traversent de toute part les récits simples de ces personnages qui finissent par se transformer en véritables poèmes.



## Un contre Un

**Cie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel**  
Création 2020  
**SAM 17 OCT / 14h30**  
**DIM 18 OCT / 10h30**  
**Salle de spectacle de Pavie**  
45 mn - dès 6 ans - 19€ / 15€

Ils sont deux, côte à côte, à peine séparés mais ils ne se voient pas. L'un en l'air, l'autre en dessous. Entre cirque, danse et musique, la metteuse en scène Raphaëlle Boitel s'inspire librement des personnages d'Orphée et Eurydice et bouscule le mythe. *Un contre Un* interroge les espaces de chacun et les relations à l'autre pour raconter aux plus jeunes, la vie et ses limites et la façon de les transformer pour vivre autrement, sans se retourner ! D'une grande beauté formelle, ce conte tout en clair-obscur éblouit par sa poésie et son lyrisme.



## À nos vertiges

**Emma Verbeke et Corentin Diana**  
En compagnonnage avec la Compagnie MPTA  
Création 2020  
**MER 21 OCT / 14h30**  
**JEU 22 OCT / 20h30**  
**L'Astrada, Marcjac**  
Bus au départ du CIRC 1h30 avant  
1h - dès 6 ans - 19€ / 15€

Emma Verbeke et Corentin Diana [jeunes artistes issus du CNAC], forment un duo dans un espace de jeu en perpétuelle évolution. Ils ont pour terrain de jeu, un objet/agrès de bois et de métal suspendu, conçu comme un système de poupées russes qui s'éleve, se dédouble, s'enroule et se balance. C'est un bout de terre, un horizon, leur plafond, leur belvédère... D'équilibres en déséquilibres, avec fougue et élégance, ils ne cessent d'adapter leurs mouvements et d'interagir avec cette instabilité, métaphore de leur relation.



## L'âne & la carotte

**Galapiat Cirque / Lucho Smit**  
Création 2020  
**VEN 16 OCT / 22h30**  
**SAM 17 OCT / 16h30**  
**Chapiteau bas, CIRC**  
1h10 - dès 7 ans - 19€ / 15€

En piste, un homme s'est lancé le défi d'enchaîner une série d'exploits : saut du lion, réalisation d'une crêpe Suzette flambée en Rola-Bola, parcours d'obstacles avec une torche en équilibre sur le nez... De dégingolades sur corde lisse en équilibres improbables, Lucho Smit s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut... Jouant avec les codes du cirque classique, il nous raconte les exploits du cirque d'hier et ceux d'aujourd'hui.

*L'âne & la carotte* est une petite mise en scène de l'humanité, du cirque et de son histoire.



## Une Pelle

**Olivier Debelhoir**  
Création 2020  
**MAR 20 OCT / 16h**  
**MER 21 OCT / 16h**  
**JEU 22 OCT / 16h**  
**Parc d'Endoumingue, extérieur**  
1h15 - dès 8 ans - 19€ / 15€

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Deux personnes. Deux amis probablement. En bas, ça s'agglutine. Les langues se délient et on se raconte nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loquées. On fait un feu. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent pour une traversée de 45m de câble avec un balancier d'acier trempé pour deux. Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent. Et puisque vous êtes sympas et qu'on est planté là à les écouter, on va vous faire un peu de pop-corn, ça vous branche?



## CHIM/ERA

**Circo Aereo**  
Création 2019  
**SAM 17 OCT / 20h30**  
**DIM 18 OCT / 14h30**  
**Salle Bernard Turin**  
1h10 - dès 8 ans - 19€ / 15€

Une chimère désigne à la fois un monstre imaginaire et une idée sans rapport avec la réalité. C'est bien sur ces deux tableaux que jouent Jani Nuutinen et Julia Christ dans cette fable fantastique sur la création, mêlant manipulation d'objets, danse et musique. Dans un endroit déserté où des forces telluriques grondent, espace poreux qui est autant un dehors qu'un dedans, leurs créatures mi-humaines, mi-animales, clones rassurants, nous entraînent dans une mythologie nouvelle. Une invitation à se détacher du réel et de ses doctrines par la force de l'imagination...



## Les hauts plateaux

**Mathurin Bolze // Cie MPTA**  
Création 2019  
**VEN 23 OCT / 20h30**  
**SAM 24 OCT / 20h30**  
**DIM 25 OCT / 18h**  
**Dôme**  
1h15 - dès 10 ans - 24€ / 19€

C'est une scénographie en constante évolution faite de trampolines, de plateaux volants et d'agrès en suspension. Comme un entre-deux-mondes : celui qui épuise ses ressources, que l'on sent s'effondrer, et celui qui pointe sur fond de reconstruction et de résilience. Les transformations du décor ouvrent à toutes les variations acrobatiques : ballants, ascensions, voltige, rebonds et jeux de vertiges... Le geste de cirque y trouve toute sa dynamique et ouvre l'espace des possibles. Les hauts plateaux est une invitation à la réflexion sur notre avenir, sur la réinvention collective de notre monde de demain.



## (V)ivre

**Création collective de Circa Tsuïca, fanfare cirque du Collectif Cheptel Aleikoum**  
Création 2020  
**SAM 17 OCT / 14h30**  
**DIM 18 OCT / 16h30**  
**MER 21 OCT / 20h30**  
**JEU 22 OCT / 20h30**  
**MAR 20 OCT / 20h30**  
**Chapiteau Endoumingue**  
1h15 - dès 6 ans - 24€ / 19€

La fanfare cirque de Circa Tsuïca est de retour ! Au programme : vélo acrobatique et musique. Sous le chapiteau, ils vont, ils viennent, ils se croisent, furtivement ou plus franchement, pour sublimer la vie sans jamais vraiment se prendre au sérieux. Et puis, comme toujours avec les artistes du Cheptel, il y a le plaisir de la rencontre, du partage et de la célébration avec le public, le tout autour d'un verre et en musique bien sûr ! La musique ça se partage ! Ami.e.s musicien.niennes, apportez votre instrument acoustique et mobile et préparez-vous grâce au site : [www.vivreenfantlere.com](http://www.vivreenfantlere.com)



## Concerto pour un plateau nu

**Scène Musicale Mobile**  
Création 2020  
**LUN 19 OCT / 16h30**  
**MAR 20 OCT / 14h30**  
**JEU 22 OCT / 17h30**  
**VEN 23 OCT / 14h30**  
**École de musique, extérieur**  
1h - Tout public - 19€ / 15€

Cassé et en colère, un homme réapprend à marcher. La seule issue possible, c'est le plancher sur lequel il évolue. Alors, il va lui parler, mais aussi l'éprouver, pour mieux se relever, rebondir. Sous les pas de sa transe, le parquet lui répond et émet des sons ! Un langage musical se tisse. Accompagné d'une contrebasse, d'un piano et d'un violoncelle, l'acrobate devient un musicien à part entière. Ce kiosque à plancher sonore, nouvel « instrument-lieu » créé par Alexis Thépot, compositeur et auteur-scénographe place ici les spectateurs au cœur de l'œuvre sonore.



## LICHEN

**L'Envolée Cirque**  
Création 2018  
**LUN 19 OCT / 14h30**  
**École Marie Skłodowska Curie, extérieur**  
30 mn - Tout public - Gratuit (sur réservation)

Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates jouent de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre. Une évolution aérienne tout en lenteur, entre équilibres et contre-poids où les corps dessinent des évolutions acrobatiques et poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du lichen.



## Fournaise

**Centre National des Arts du Cirque**  
33<sup>e</sup> promotion / Reprise de répertoire 2020  
Premières représentations  
**SAM 17 OCT / 22h30**  
**DIM 18 OCT / 20h30**  
**LUN 19 OCT / 14h30**  
**MAR 20 OCT / 20h30**  
**Chapiteau Lycée le Garros**  
1h30 - dès 14 ans - 9€50

Un homme-petite-fille qui joue au cerceau, une trapéziste saisie de vertige, un homme ensanglanté qui jongle avec des couteaux, des enfants fauves dressés à dire des poèmes, une femme-girafe qui pleure sur les ruines du monde dévasté... Ce sont là quelques-uns des personnages imaginés par Gilles Cailleau en 2007 dans son spectacle *Fournaise*, aujourd'hui porté par ces 14 jeunes artistes en formation au CNAC. Un spectacle tendu autour de ces deux versants du monde : l'héroïsme des guerriers et des kamikazes, et l'héroïsme miraculeux de ceux que le monde ignore... Une oscillation entre l'épopée et l'intime.



## Desiderata

**Compagnie Cabas**  
Création 2020  
**LUN 19 OCT / 20h30**  
**MAR 20 OCT / 20h30**  
**Dôme**  
1h10 - Tout public - 19€ / 15€

Ils sont six acrobates, six hommes, et deux disciplines de cirque, le cadre coréen et la bascule coréenne pour aborder les questions de genre, de domination masculine et de féminisme. Des questions souvent « réservées » aux femmes dont ils veulent s'emparer pour mieux se dévoiler, en toute sincérité. Envols, chutes, rattrapages, portés, coups de gueule, poèmes au micro, étreintes, brutalité, mais aussi tendresse : ces acrobates issus du CNAC, (dont 2 anciens élèves du Pop Circus) questionnent ainsi leur identité propre avec fureur, joie et curiosité.



## Low Cost Paradise

**Cirque Pardi!**  
Création 2020  
**DIM 18 OCT / 20h30**  
**MAR 20 OCT / 22h30**  
**MER 21 OCT / 20h30**  
**JEU 22 OCT / 14h30**  
**Chapiteau Caserne Espagne, CIRC**  
1h30 - Tout public - 24€ / 19€

« Messieurs Dames, bienvenue au paradis des oubliés... » Pardi! propose un Cirque "Progressif", hommage à la confusion. Un cri de joie brisé par la fragilité. Armé de beauté et réclamant justice, *Low Cost Paradise* révèle la poésie du réel et le besoin de fiction. Artistes, constructrices et éclairagistes composent un maelström sous chapiteau, sublimé par des musiciens live. Au milieu de cette époque chaotique, cette troupe choisit de danser jusqu'à la fin.



## De la colle pour vos âmes

**(Cirque, paillettes et sparadráp)**  
**ESAC-TO / Le Lido - Promotion 2020**  
**MAR 20 OCT / 14h30**  
**MER 21 OCT / 14h30**  
**Salle Bernard Turin**  
1h20 - dès 8 ans - 13€

Sur scène, ça bouge, ça plie, ça tangué, c'est de la colle pour vos âmes. Le sifflement du yoyo, la danse des massues, le chuchotement des balles et la suspension des acrobates, c'est de la glu pour vos cœurs, du ciment pour vos soucis, du miel pour vos peines. Suivez le couple de portés, le ping-pong du cerceau aérien et de l'acrobate. La roue cry qui glisse, caresse et griffonne le sol... Les cris, les murmures, les regards pleins de colère et de tendresse. Ce sont des petits cailloux et ce sont des montagnes. Revenez sur terre. Rallumez votre portable. C'est du piment pour nos vies.



## Don't feed the Alligators

**Compagnie 100 Issues**  
Création 2019  
**MAR 20 OCT / 18h**  
**MER 21 OCT / 18h**  
**VEN 23 OCT / 20h30**  
**SAM 24 OCT / 20h30**  
**Chapiteau Montaut-Les-crèreaux**  
1h25 - dès 6 ans - 24€ / 19€

De la joie, de la vie, de la mort ! Le collectif 100 Issues confirme ici son goût pour les formes inclassables en créant dans un univers artistique urbain et contemporain, un spectacle vivant de la mort. Mais comment l'appréhender, la célébrer, s'y confronter ? Et comment la représenter, en jouer et la déjouer ? Les neuf interprètes convoquent dans un chapiteau sans dessus-dessous un mélange de cirque, de manga, d'anthropologie et de bollywood pour questionner avec humour et dérision notre rapport aux funérailles, aux mythes, et à toutes ces fins qui engendrent un début...



## MA.I.S.O.N

**Cie SCOM - Coline Garcia**  
Création 2019  
**MER 21 OCT / 11h et 17h30**  
**Centre Cuzin**  
45 mn - dès 5 ans - 9€/50

Par l'évocation de souvenirs, *M.A.I.S.O.N* témoigne délicatement de la conception intime et singulière que chacun peut se faire de la famille. Dans ce spectacle, la chorégraphie au sol et dans les airs est articulée à un déploiement de paroles qui mêlent témoignages d'enfants et vidéos. Interprétée par la circassienne Coline Garcia et le musicien Frédéric Wheeler, la composition sonore prend vie à l'aide de micros, d'interrupteurs, de boutons, de pédales Loop, de vinyles ... actionnés par les artistes au plateau. Entre corps, voix et image, une jolie évocation, simple et brute, des moments clés passés en famille.



## Nous

**Carte blanche au Pop Circus dans le cadre des "45 ans"**  
**SAM 17 OCT / 20h30**  
**Chapiteau haut, CIRC**  
1h30 - Tout public - 9€

C'est à une soirée d'exception que nous invite Le Pop Circus, école de cirque amateur d'Auch pour fêter ses 45 ans, réunissant sur la piste artistes d'ici et d'ailleurs et jeunes pratiquants de l'école. Différents tableaux inspirés de l'univers des artistes invités composeront cette carte blanche qui fera la part belle aux singularités de chacun. « Qui sommes-nous ? Des grands, des petits, des moyens ? Toi, moi, toutes et tous, nous sommes un collectif qui fait de nous un grand je/Us. » 45 ans ça se fête en GRAND, alors venez nombreux pour cette célébration déclinée en 5 tableaux, 100 jeunes, 5 artistes et 45 ans d'histoire(s) passionnantes.



## ELLE/S

**L'Envolée Cirque**  
Création 2020  
**JEU 22 OCT / 22h30**  
**VEN 23 OCT / 18h30**  
**SAM 24 OCT / 14h30**  
**DIM 25 OCT / 14h30**  
**Chapiteau Parc de la Boubée, Garros**  
1h10 - dès 6 ans - 19€ / 15€

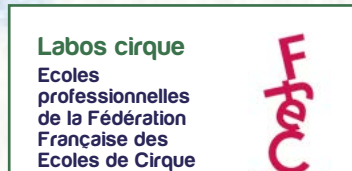
Portée par Jeanne Ragu et Pauline Barboux, cette nouvelle création sous chapiteau est inspirée du texte de Nathalie Papin « Léonie et Noémie » qui traite des ambiguïtés de la gemellité. Dans une scénographie aérienne originale, faite de plateformes transparentes, de cordes horizontales et verticales, les deux acrobates et le musicien nous proposent une réflexion sur l'autre, sur la solitude et le désir de distinction, sur la quête d'identité...



## Perceptions

**Cie Vivouac**  
Création 2019  
**DIM 18 OCT / 19h**  
**LUN 19 OCT / 19h**  
**Caserne Espagne, extérieur**  
55 mn - Tout Public - 19€ / 15€

Dans une scénographie monumentale expérimentale, la compagnie Vivouac nous téléporte dans un voyage au cœur de l'imaginaire quantique. Les artistes évoluent ici autour du mât « gravitationnel », immense agrès basculant et rotatif, inspiré de la recherche spatiale et des vols paraboliques. Des aventures multidimensionnelles dans lesquelles danse aérienne, mât chinois, cordes et musique tissent une histoire qui remet en question nos connaissances les plus profondes... Cette nouvelle création grand format est une invitation à rêver d'autres réalités, au-delà de la physique classique, au-delà de nos *Perceptions*.



## Labos cirque

**Ecoles professionnelles de la Fédération Française des Ecoles de Cirque**

**JEU 22 OCT / 14h30**  
Plateau A  
**VEN 23 OCT / 14h30**  
Plateau B  
**Chapiteau haut, CIRC**  
1h30 - Tout public - 9€50

Scène dédiée aux jeunes artistes en formation professionnelle, le Labo Cirque rassemble chaque année de jeunes circassiens issus des centres de formation de la FFEC et leurs équipes pédagogiques pour présenter des numéros et étapes de travail. Pour cette édition particulière, deux plateaux accueilleront sur deux jours les élèves des écoles Arc en Cirque, Balthazar et Piste d'azur, leur permettant de valoriser leurs apprentissages et de montrer l'étendue de leur créativité pour partager avec les festivaliers de précieux instants de cirque.



## FIQ ! (Réveille toi !)

**Groupe Acrobatique de Tanger**  
**Maroussia Diaz Verbeke**  
Création 2020  
**LUN 19 OCT / 20h30**  
**MAR 20 OCT / 18h30**  
**JEU 22 OCT / 20h30**  
**Salle du Mouzon**  
1h20 - dès 6 ans - 24€ / 19€

Nous retrouvons avec grand plaisir le Groupe Acrobatique de Tanger avec une nouvelle équipe et des artistes venus d'univers acrobatiques divers : acrobatie au sol, danse hip-hop, taekwondo ou encore foot freestyle. Portés par les scratches du célèbre DJ marocain Dj Key, habillés et entourés par l'univers visuel du brillantissime photographe Hassan Hajjaj, et mis en scène par l'artiste circographe Maroussia Diaz Verbeke, ils nous offrent un cirque coloré, pop, foisonnant et urbain dans lequel on parle différentes langues mais surtout la langue sans frontières de l'acrobatie, de la solidarité et du collectif.



## Pour Hêtre

**Cie iéto**  
Création 2019  
**SAM 24 OCT / 19h**  
**DIM 25 OCT / 16h**  
**Salle du Mouzon**  
1h - dès 6 ans - 19€ / 15€

iéto souhaite amener une forêt et sa symbolique sur scène. Quoi de mieux qu'un arbre pour cela ? Alors qu'il paraît si statique, l'arbre est en fait en perpétuel mouvement, poussant vers le haut et le bas, vers l'intérieur et l'extérieur. Comme les acrobates, il se forme, se déforme, se tord et se balance. Les deux acrobates nous parlent ainsi de l'humain à travers le temps, du temps à travers l'arbre, mais aussi du rapport de l'humain à la nature, de sa façon de l'exploiter, de penser la dominer. Leur acrobatie oscille entre statique et dynamique. Elle est parfois ample et aérienne, parfois intime et minuscule, mais toujours sincère.

