

**CIRCA**  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
AUCH - GERS - OCCITANIE



**34<sup>E</sup> FESTIVAL  
DU CIRQUE ACTUEL**

**21 > 30 OCTOBRE 2021 / AUCH**



CINÉMA, ART,  
SCÈNES, LIVRES,  
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR





**SE  
RE  
TROUVER**





# 34 FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

## LES PRÉALABLES

En attendant le Festival, c'est à Pessan et à Roquelaure que nous vous proposons de nous retrouver.

Et après le spectacle, nous nous ferons un plaisir de vous parler de la prochaine édition du Festival Circa autour d'un verre !

*Avec le soutien des municipalités de Pessan et de Roquelaure*



Compagnie Happy Face ©Stéphanie Knibbe

# PASSE PAR LA FENÊTRE ET COURS !

## COMPAGNIE HAPPY FACE

Quelque part entre la danse, le jonglage et le théâtre, Boris Couty et Maxime Sales cherchent à exprimer dans ce spectacle à la fois loufoque et grinçant les petites et grandes peurs de la vie. Ils jonglent comme ils esquivent, comme on évite des obstacles. Ils s'animent à remuer ce qu'ils ont dans les tripes pour trouver un moyen de s'en sortir, de faire face à la réalité qui les entoure. Parce que le drame ne se joue pas forcément là où l'on croit, peut-être que se perdre pour de bon n'est pas une si mauvaise chose que ça !

Avec finesse, humour et virtuosité, les deux artistes nous interrogent sur nos échecs, nos peurs et notre volonté de résister, de continuer sans baisser les bras quels que soient les obstacles.

**MER 22 SEPT / 18h**  
PESSAN

**VEN 24 SEPT / 19h**  
ROQUELAURE

45 mn • Tout public • En extérieur

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

**Auteurs et interprétation :** Boris Couty et Francesco Caspani. **Regards extérieur-e-s :** Clémence Rouzier et Benjamin De Matteis. **Musique :** Yann Provost.

**Soutiens et partenaires :** Esacto'Lido ; Maison des Jonglages - Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve ; Lacaze aux Sottises ; La Fabrique du Mirail ; Ecole de Cirque de Bordeaux ; La Petite Pierre.

# A SIMPLE SPACE GRAVITY & OTHER MYTHS

Sept acrobates australiens aussi téméraires que renversants et un musicien repoussent à l'extrême leurs limites physiques pour s'affranchir des lois de la gravité. Sur un plateau épuré, c'est un échange viscéral et intime qui s'opère entre ces jeunes acrobates et le public : on perçoit chaque souffle, presque chaque battement de cœur.

Dans une succession de tableaux d'une grande virtuosité, ils se mettent au défi d'accomplir des prouesses aussi créatives que risquées, enchaînant sauts, portés et équilibres. Au cours de cette performance spectaculaire et délicate, chacun va à la fois chercher sa limite physique et montrer sa faiblesse avec une bonne dose d'humour. Un insolent pied de nez à la gravité.

Absolument décoiffant !

**VEN 22 OCT / 10h**  
(scolaire)

**VEN 22 OCT / 20h30**

**SAM 23 OCT / 16h30**

**LUN 25 OCT / 16h30**

**SALLE DU MOUZON**

1h • dès 6 ans  
22€ / 17€

Création 2013



©Christophe Raynaud de Lage

**Un spectacle de la compagnie Gravity and Other Myths. Musique : Elliot Zoerner. Acrobates : 7 membres de la compagnie.**

Spectacle soutenu par the Australian Government et the Australia Council. Tournée en accord avec Aurora Nova.

# LES HAUTS PLATEAUX

MATHURIN BOLZE / CIE MPTA

C'est une scénographie en constante évolution faite de trampolines, de plateaux volants et d'agrès en suspension.

Comme un entre-deux-mondes : celui qui épuise ses ressources, que l'on sent s'effondrer, et celui qui pointe sur fond de reconstruction et de résilience.

Les transformations du décor ouvrent à toutes les variations acrobatiques : ballants, ascensions, voltige, rebonds et jeux de vertiges... Le geste de cirque y trouve toute sa dynamique et ouvre l'espace des possibles. *Les hauts plateaux* est une invitation à la réflexion sur notre avenir, sur la réinvention collective de notre monde de demain.

VEN 22 OCT / 20h30

SAM 23 OCT / 20h30

DIM 24 OCT / 14h30

**DÔME**

1h15 • dès 10 ans

22€ / 17€

Création 2019





©Christophe Raynaud De Lage

**Conception :** Mathurin Bolze. **De et avec :** Anahi De Las Cuevas, Julie Tavert, Johan Caussin, Frédéric Vernier, Corentin Diana, Andres Labarca, Mathurin Bolze. **Dramaturgie :** Samuel Vittoz. **Scénographie :** Goury. **Machinerie scénique & régie plateau :** Nicolas Julliard. **Composition musicale :** Camel Zekri. **Création sonore & direction technique :** Jérôme Fèvre. **Création lumière :** Rodolphe Martin. **Création vidéo :** Wilfrid Haberey. **Création costumes :** Fabrice Ilia Leroy. **Construction décor par les ateliers de la MC93 Bobigny.** **Régie lumière :** Florent Jadaud. **Régie son :** Lola Etiève. **Diffusion :** Julie Grange.

**Production déléguée :** Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi. **Avec le soutien de :** Le Manège, scène nationale - Reims ; 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Pôle européen de création - Ministère de la culture / Maison de la danse de Lyon ; Théâtre La Passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Bonlieu - scène nationale - Annecy ; Le Vellein, scènes de la CAPI-Isère ; Malraux - scène nationale de Chambéry et de Savoie ; MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; MC93 Bobigny - Maison de la culture de Seine Saint Denis. **Dans le cadre du FONDOC :** Circa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie ; Le Cratère - scène nationale d'Alès. **Ce projet a bénéficié du soutien de** la commission nationale d'aide à la création pour les arts du cirque du Ministère de la Culture et de la Communication, du soutien de la région GRAND EST et du Centre National des Arts du Cirque au titre de l'insertion professionnelle. **La compagnie est conventionnée par** le Ministère de la Culture et de la Communication - D.R.A.C. Auvergne Rhône-Alpes, par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon au titre de son projet artistique et culturel.

# DER LAUF

## VÉLOCIMANES ASSOCIÉS

### LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Dans une ambiance sombre et intimiste, à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, *Der Lauf* se décline en cinq petites pièces de jonglerie en forme de jeux absurdes. Coiffé d'un seau sur la tête, le jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra ! Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ? Un spectacle surréaliste à la belge : étrange et joyeux, absurde et jubilatoire, sombre et interactif.

**VEN 22 OCT / 14h**

(Scolaire)

**VEN 22 OCT / 22h30**

**SAM 23 OCT**

**14h30 & 19h**

**CHAPITEAU**  
**CASERNE ESPAGNE**

**CIRC**

1h • dès 8 ans

17€ / 13€

Création 2020





©Guy Waerenburgh

**Création et interprétation :** Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud. **Œil extérieur :** Éric Longequel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau. **Création lumière :** Julien Lanaud.

**Production :** Le Cirque du Bout du Monde en partenariat avec les Vélocimanes Associés. **Coproductions et accueils en résidence :** Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque ; La Maison des Jonglages / scène conventionnée, La Courneuve ; Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof ; La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai ; Circuscentrum ; Latitude 50 ; PERPLX / Circusfestival ; Le Prato, théâtre international de Quartier ; Centre Culturel d'Isbergues ; Théâtre Le Majestic Ville de Carvin ; Le Grand Sud, Lille. **Avec le soutien de :** la Fédération Wallonie Bruxelles ; la DRAC ; la Région Hauts-de-France ; le Département du Pas-de-Calais ; la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin ; la Ville de Carvin et la Ville de Lille.

# ZIGUILÉ

## TRÈS-D'UNION

En créole réunionnais, « ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment.

Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans nous préoccuper du regard des autres. Dans *Ziguilé*, les corps s'expriment, envers et contre tout, dans les jeux insouciantes de l'âge tendre. Mais des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas.

Émilie Smith et Éric Maufrois sont venus au cirque via la danse et le parkour, cette discipline sportive qui consiste à franchir des obstacles, de façon acrobatique. Ils laissent ici parler leurs corps en toute sincérité, inventant leur propre langage, leurs propres règles du jeu à travers le mouvement et les portés acrobatiques. Humour, audace, poésie et fraîcheur communicative sont au rendez-vous de cette première création mise en piste par Vincent Maillot de la compagnie Cirquons Flex.

**JEU 21 & VEN 22 OCT**

**10h (scolaire)**

**SAM 23 OCT / 16h30**

**DIM 24 OCT / 16h30**

**SALLE DE SPECTACLE**

**PAVIE**

**45 mn • dès 4 ans**

**9€**

Création 2019



©Guillaume Belaud

**Création et interprétation :** Émilie Smith et Éric Maufrois. **Création et mise en piste :** Vincent Maillot. **Regard extérieur cirque :** Virginie Le Flaouter. **Regard extérieur chorégraphie :** David Fonteneau. **Création musicale :** Mélanie Bourire. **Costumes :** Isabelle Gastellier. **Régie générale, lumière :** Thomas-Xavier Farge. **Son :** Antoine Haigron.

**Production :** Très-d'Union. **Coproduction :** Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion) ; Békali - dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La Réunion réunissant les établissements culturels Kabardock au Port, Lés pas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu. **Avec le soutien de :** Direction des affaires culturelles de La Réunion ; Région Réunion ; Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; Compagnie Cirquons Flex.

**080**

**CIE H.M.G.**



Avec humour et tendresse, *080* (zéro quatre-vingt) trace l'histoire d'un être imaginaire ni femme ni homme, qui n'a ni sexe, ni bouche, qui n'a pas de valeur, pas de frère, pas de sœur, pas d'amis, pas de pudeur. Gestes éloquents, réactions sans filtres, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps. C'est une vie au présent dans un espace curieusement modifié, où le sol est parfois dur, parfois mou, où la droite et la gauche se confondent, où le temps s'écoule avec inconstance.

Cette vie de rebondissements, au propre comme au figuré, nous invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

Avec ce nouveau projet, Jonathan Guichard aborde la question du cirque sous un autre angle, nouvelle étape dans son parcours d'artiste de cirque.

**SAM 23 OCT / 18h30**

**DIM 24 OCT / 20h30**

**LUN 25 OCT / 14h30**

**SALLE BERNARD**  
**TURIN, CIRQ**

1h • dès 8 ans

17€ / 13€

Création 2021



©Sébastien Armengol

**Mise en scène, composition, scénographie :** Jonathan Guichard. **Interprété par :** L. Bolze et/ou G. Feurté et/ou M. Peckstadt et/ou F. Wixe. **Collaboration artistique :** Marie Fonte. **Création lumière et construction :** Cyril Malivert. **Mise en espace sonore :** Nicolas Carrière. **Costumes :** Julia Masson et Audrey Pech. **Régie générale et lumière :** Gautier Gravelle. **Production et diffusion :** Nicolas Feniou & Sarah Mégard. **Administration :** Jean-Baptiste Clément.

**Production :** Cie H.M.G. **Partenaires co-producteurs :** La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie ; Le Manège - scène nationale de Reims ; Circa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie ; Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne ; Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans ; Centre culturel Houdremont La Courneuve ; Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace ; Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint Jean de Védas ; La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie ; Scène nationale d'Orléans ; L'Esplanade du Lac-Divonne-les-Bains. **Résidences et soutiens :** Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans ; Le Gymnase - Centre de Développement Chorégraphique National Roubaix Hauts de France ; Théâtre de la Nouvelle Digue ; Cie 111 - Aurélien Bory ; CircusNext, avec le soutien de l'Union Européenne ; Ville de Vernier - Suisse. **Avec le soutien** du Ministère de la culture et de la communication ; **Aide à la création :** DGCA, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Seine Saint Denis.

## LES FLYINGS

MÉLISSA VON VÉPY / CIE HAPPÉS

Sur scène, un trapèze qui pendule, deux pontons et une petite troupe, comme naufragée, qui se penche sur le vide à franchir. *Les Flyings* est certainement la première troupe de trapézistes volants évoluant au ras du sol. Un rapport qui retire la dimension spectaculaire et qui fait du filet de sécurité une menace et non plus une planche de salut.

En d'incessants allers-retours, les artistes s'élancent, se croisent, se rattrapent, en quête de cet instant d'apesanteur illusoire, ce suspens, en bout de ballant, appelé « le point mort ». Une fresque tragi-comique de l'absurde se déploie. *Les Flyings* larguent peu à peu les amarres de leurs questionnements existentiels vers la jouissive et inquiétante liberté d'un présent absolu. Finalement, on ne fait que passer : que la traversée soit dense !

SAM 23 OCT / 20h30

DIM 24 OCT / 14h

L'ASTRADA

MARGIAC

1h10 • dès 8 ans

17€ / 13€

Création 2021

Bus au départ du CIRC 1h30  
avant (sur réservation 2€)

**Spectacle accueilli par l'Astrada en co-réalisation avec Circa.**



©Christophe Raynaud de Lage

**Mise en scène :** Mélissa Von Vépy. **Avec :** Breno Gaetano, Célia Casagrande-Pouchet, Sarah Devaux, Axel Minaret, Marcel Vidal-Castells. **Collaboration à la mise en scène :** Pascale Henry (écriture, dramaturgie) ; Gaël Santisteva (dramaturgie). **Son :** Jean-Damien Ratel, Olivier Pot. **Lumière et régie générale :** Sabine Charreire. **Scénographie :** Neil Price, Mélissa Von Vépy. **Costumes :** Catherine Sardi. **Régie son :** Olivier Pot / Julien Chérault. **Production, diffusion :** Marie Attard. **Administration, production :** Jean-Baptiste Clément.

**Production :** Cie Happés. **Coproduction :** Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon ; Agora Pôle National Cirque de Boulazac ; Théâtre d'Arles, Scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures ; Le Pôle des Arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai ; ARCHAOS Pôle National Cirque à Marseille ; Circa Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Théâtre Forum Meyrin, Genève ; Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson ; Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole ; L'Astrada, Marcillac ; Théâtre Molière-Sète, Scène nationale archipel de Thau ; Lempdes - La 2deuche, Scène régionale Auvergne Rhône Alpes.

**Accueil en résidence :** Centquatre - PARIS (reporté à Aigues-Vives - Cie Happés) **Soutiens :** Ministère de la Culture et de la Communication DGCA ; DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département du Gard ; Fondation du Casino Meyrinois ; Loterie Romande ; Fondation Hans Wilsdorf ; Fondation suisse des artistes interprètes.

# PANDAX

## CIRQUE LA COMPAGNIE

Une Fiat Panda, et 5 frères qui se rencontrent pour la première fois. Ils n'ont pas la même mère, mais le même père. Ce dernier est d'ailleurs du voyage mais lui est dans une urne... Quand survient l'accident !

*PANDAX* est un huis-clos tragi-comique, acrobatique et musical sous chapiteau. La technique

circassienne est ici mise au service de la dramaturgie, du récit : banquine, acrobatie au sol, mais aussi bascule, mât chinois, ou encore voltige « motorisée » servent le propos de cette pièce, habillée par des musiques live électro-acoustiques d'inspiration balkanique, klezmer ou jazz.

Avec *Pandax*, les quatre cofondateurs de la compagnie, qui se sont rencontrés et formés à l'École Nationale de Cirque de Montréal, se frottent à la création sous chapiteau.

JEU 21 OCT / 14h  
(scolaire)

SAM 23 OCT / 20h30

DIM 24 OCT / 16h30

LUN 25 OCT / 18h30

CHAPITEAU  
ENDOUMINGUE

1h15 • dès 5 ans  
22€ / 17€

Création 2021





©Hervé Ruffieux

**Artistes circassiens :** Zackary Arnaud, Baptise Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach, Nicolas Provot. **Artistes musiciens, composition / création sonore :** Seraina De Block, Astrid Creve, Ondine Cantineau. **Co-mise en scène :** Nicole Lagarde, Cirque la compagnie. **Dramaturgie :** Nicole Lagarde. **Régie générale :** Nancy Drolet. **Création/ Régie lumière :** Clément Fodella. **Création costumes :** Clarisse Baudinière. **Construction scénario :** Antoine Mach, Julie Duverneuil. **Coachs acrobatiques :** André Saint-Jean. **Conception sonore :** Marjolaine Carme. **Chargé de production :** Sébastien Lhommeau. **Chargée de diffusion :** Sylvie Sauvage. **Chargée d'administration :** Géraldine Monnier.

**Production :** Cirque la Compagnie ; Emile Sabord Production. **Coproductions :** ARCHAOS PNC, Marseille ; Théâtre de Grasse ; Pôle art de la scène Marseille ; La Cascade PNC, Bourg St Andéol ; Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans ; Réseau Grand Ciel ; Les Transversales, scène conventionnée cirque, Verdun ; Cirk'Eole Montigny les Metz ; Circa Pôle National Cirque, Auch, Gers, Occitanie ; Donateurs du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine PNC Chatenay-Malabry ; LE PÔLE scène conventionnée d'intérêt national, La Saison Cirque Méditerranée ; Carré Magique PNC, Lannion ; Forum Culture (CH) ; Fondation Ernst Göhner (CH). **Soutiens/ Résidences :** Le Pôle scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest-Les-Eaux ; ARCHAOS PNC, Marseille ; Circa Pôle National Cirque, Auch, Gers, Occitanie ; Canton du Jura Suisse ; Ville de Delémont (CH) ; Théâtre Firmin Gémier/La Piscine PNC Chatenay-Malabry ; Piste d'Azur Centre Régional des arts du cirque, La Roquette/Siagne ; Circosphère Centre des arts du cirque de Delémont, Jura / Suisse ; Centre Culturel Les Salorges Noirmoutier-en-l'île ; Cité des arts de la rue Marseille, La Cascade PNC, Bourg St Andéol ; Cirk'Eole Montigny les Metz. **Cirque la Compagnie est soutenu par :** la DRAC PACA, la Région SUD, ARSUD et le département des Alpes Maritimes.

# **ORAISON** **RASPOSO**

*Oraison* est un cirque forain intimiste, troublant et libérateur.

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque.

La figure du clown blanc, puissante image ancestrale du cirque est ici transfigurée et devient présence fantomatique, échantillon d'une humanité blafarde.

Entre cirque et théâtre, Marie Moliens et la compagnie Rasposo nous livrent un moment suspendu, à la fois spectaculaire, onirique et intime qui fait d'*Oraison* un spectacle d'une saisissante beauté et d'une troublante étrangeté.

**SAM 23 OCT / 22h30**

**DIM 24 OCT / 20h30**

**LUN 25 OCT / 20h30**

**MAR 26 OCT / 18h30**

**CHAPITEAU**  
**PARC DE LA BOUBÉE**  
**GARROS**

**1h • dès 12 ans**  
**17€ / 13€**

Création 2019





©Rio ichii

**Ecriture, mise en scène, lumière :** Marie Moliens. **Regard chorégraphique :** Denis Plassard. **Interprètes :** Robin Auneau, Nathalie Kuik «Missy Messy», Marie Moliens, Françoise Pierret. **Assistante à la mise en scène :** Fanny Moliens. **Conseillère à la dramaturgie :** Aline Reviraud. **Assistant chorégraphique :** Milan Herich. **Création costumes :** Solenne Capmas. **Création musicale :** Françoise Pierret. **Création sonore :** Didier Préaudat, Gérald Molé. **Assistant création lumière :** Théau Meyer. **Création d'artifices :** La Dame d'Angleterre. **Intervenants artistiques :** Delphine Morel, Céline Mouton. **Contributeur en cirque d'audace :** Guy Périllhou. **Assistante d'administration et de production :** Pauline Meunier. **Régisseur :** Théau Meyer.

**Coproductions et soutiens en résidence :** Le PALC, PNC Grand-Est, Châlons-en-Champagne, avec lequel la compagnie est associée pour les saisons 18/19,19/20 et 20/21 ; Le Sirque, PNC Nexon Région Nouvelle Aquitaine ; Theater op de Markt - Dommelhof, Belgique ; L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalon-sur-Saône ; Mirabilia International Circus - Festival Mirabilia, Italie. **Coproductions :** Le Printemps des Comédiens, M3M, Montpellier ; Le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée ; Les Scènes Croisées de Lozère, Scène conventionnée ; CirQ'ônflex, Dijon. **Avec le soutien de :** Ministère de la Culture (DGCA & DRAC BFC) ; Département de Saône-et-Loire ; Adami.

# RAPPROCHONS-NOUS LA MONDIALE GÉNÉRALE

Un bastaing, deux acrobates,  
un perchman, son micro et  
vingt radios.

Au sommet de la pièce de bois,  
le duo de circassiens est à  
l'œuvre, dans un savant travail  
de contrepoids et dans une  
contrainte d'équilibre extrême.

Les gestes sont épurés et  
exigeants et tout est son : les respirations, les souffles, les  
chuchotements, les mains sur les corps. Dans un espace en  
proximité et dans une forme d'intimité chuchotée, La Mondiale  
générale nous invite à nous donner du temps, à nous croire  
unique.

Après *Braquemard* et *Sabordage*, La Mondiale générale se lance  
dans nouveau projet de création : *Refuge*, dont *Rapprochons-  
nous* est la deuxième émanation.

**DIM 24 OCT**  
**18h30 & 22h30**

**LUN 25 OCT**  
**14h30 & 22h30**

**GENTRE CUZIN**

30 mn • tout public  
9€

Création 2021





©Pierre Barbier

**Acrobate sur bastaings** : Alexandre Denis et Frédéric Arsenault. **Création sonore** : Julien Vadet. **Regards extérieurs** : Edith Amsellem et Claudine Charreyre. **Construction** : Timothé Van Der Steen. **Lumières** : Christophe Bruyas.

**Production** : La Mondiale générale. **Coproduction** : Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures ; Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art ; Enfance et Jeunesse ; Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée. **Soutien** : L'Usine Cayre - Compagnie Aléas ; Mairie de Genne Monestiés.

## **TIME TO TELL**

### **MARTIN PALISSE & DAVID GAUCHARD**

Accompagné à la mise en scène par David Gauchard, le jongleur Martin Palisse joint la parole au geste pour faire le récit d'une vie d'artiste sous l'emprise d'une maladie génétique "sévère et rare", la mucoviscidose. Repoussant les limites de ses capacités physiques, il nous dit comment cet hasardeux héritage a façonné son art et sa vie.

Son acte de jonglage prend une tournure radicale, endurente, puissante en poussant son souffle et sa respiration jusqu'à l'asphyxie.

Au cœur d'un dispositif bifrontal, il raconte avec ironie, dérision et pudeur son parcours, sa douleur face à sa singularité, ses peurs, ses choix, mais surtout son rapport à la mort et sa pratique artistique.

Fort, juste, cet autoportrait interroge l'essence de l'acte artistique, son urgence.

**LUN 25 OCT / 16h30**  
**MAR 26 OCT / 20h30**  
**MER 27 OCT / 18h30**

**CHAPITEAU**  
**CASERNE ESPAGNE**

**CIRC**

1h • dès 10 ans  
17€ / 13€

Création 2021



©Christophe Raynaud de Lage

**Conception, mise en scène et scénographie :** David Gauchard & Martin Palisse.  
**Interprétation :** Martin Palisse. **Création sonore :** Cloé Levoy. **Création lumière :**  
Gauthier Devoucoux. **Régie :** Christian Theret.

**Production :** L'unijambiste - Nathalie Perrault. **Diffusion :** La Magnanerie - Victor Leclère et  
Martin Galamez. **Presse :** Murielle Richard. **Production exécutive :** Le Sirque, Pôle National  
Cirque, Nexon, Nouvelle Aquitaine. **Soutien :** L'OARA, Office Artistique de la Région  
Nouvelle Aquitaine.

# **LENTO E VIOLENTO**

## **GALENTINA VORTESE**



Lento

Lento est

Lento est un

Lento est un labyrinthe.

Une histoire à passage de seuils,  
en forme de poupées russes.

Construite comme un puzzle,

c'est une énigme à plusieurs

couches. Une pièce dont la forme est aussi importante que le fond traversée par l'illusion, l'échec, l'errance, la solitude, le subliminal, le contemporain, le « niaropmetnoc », le réel et son double et son double.

Il y aura peu d'objets mais ils seront à géométrie variable. Des choses tomberont du plafond, un chat apparaîtra au sol, peut-être. Et ce sera réversible. Mais avant tout, ça commencera par la fin. Et ce sera provisoire. Point.

Une pièce tragique. Sur l'impossibilité concrète de dire sa vérité.

Fin.

Danseuse à tendance circassienne, Valentina s'intéresse à toute forme de mouvement et de théâtralité qui n'ait pas de nom et a l'intention de dresser un chat.

**LUN 25 OCT / 20h30**

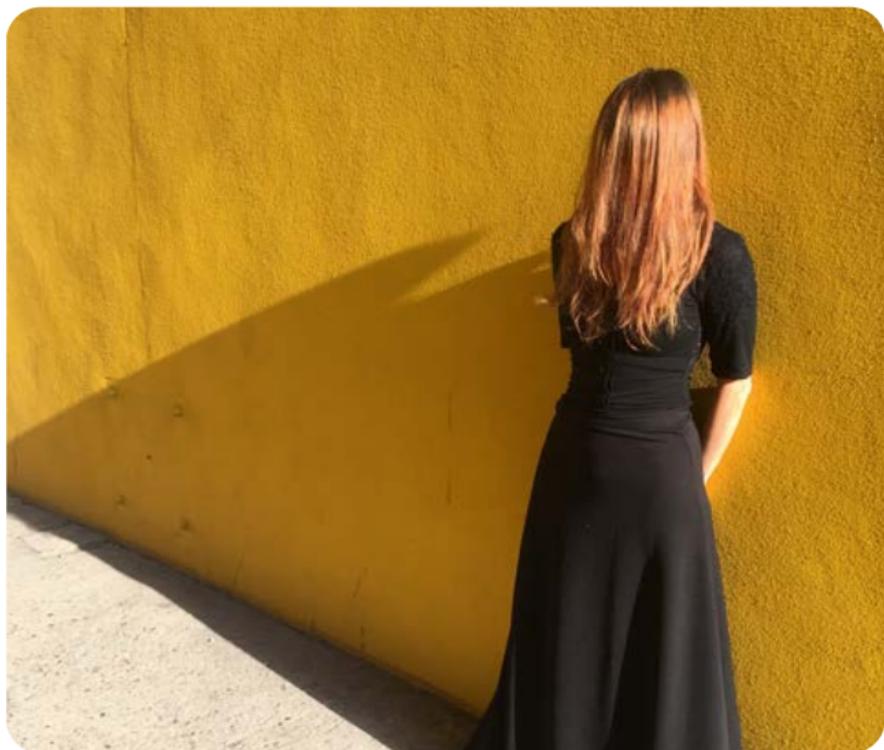
**MAR 26 OCT / 16h30**

**THÉÂTRE**

50 mn • dès 10 ans

17€ / 13€

Création 2021



©Gabi Merz

**Auteure interprète : Valentina Cortese. Technicienne plateau : Marie Vela. Régie générale et construction de décors : Rémi Bernard. Création sonore : Florent Hamon. Création lumière : Hugo Oudin. Costumes : Laurine Baudon, Mylie Maurie, Marnie Langlois, (Collaboration DMA Costumier Gabriel Péri). Regard complice dans le cadre de l'accompagnement Studio-PACT : Florent Bergal. Production : Maud Thomas. Production / Diffusion : Jordan Enard.**

**Accompagnement :** Studio de Toulouse-PACT (Pépinière des Arts du cirque Toulousaine), dispositif mutualisé ESACTO'LIDO-Grainerie. **Avec le soutien de :** la SACD / Processus Cirque ; circusnext PLaTFoRM, cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) ; Teatro da Didascália ; Fondation E.C.Art Pomaret. **Aide à la création :** Région Occitanie. **Coproductions :** Groupe Geste(s), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle Européen de Production ; Cirkano - Cirque à l'hôpital. **Accueils en résidence :** Circa Pôle national cirque Auch Gers Occitanie ; La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle Européen de Production ; Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) ; Teatro da Didascália ; Cirkano - Cirque à l'hôpital ; L'Été de Vaour ; Ax Animation ; Pôle Culture de la ville de Cornebarrieu ; Service culturel de Cautegets ; Centre culturel des Mazades ; Cave coopérative de Baro d'Evel Cirk Cie. **Remerciements :** Esacto'Lido, Studio de Toulouse-PACT ; Dinamico festival ; Jean-Michel Guy ; Valentine Losseau ; Bambou Monnet ; Gentiane Garin ; Louise Bouchicot ; Flic Scuola di circo.

## **BLEU TENACE**

### **CHLOÉ MOGLIA / RHIZOME**

En solo à 6 mètres du sol, Fanny Austry, artiste suspensive, hybride ici le calme évanescent de la suspension avec des dynamiques saccadées issues du krump, une danse urbaine. Évoluant sur une structure-sculpture, fragment d'idéogramme, elle nous propose un moment hors du temps, accompagné par les lignes musicales de Marielle Chatain qui signe une création ajustée où s'enchevêtrent de l'urbain et de la forêt, du ciel et du socle.

*Bleu Tenace* c'est avant tout l'aventure d'une création solitaire en collectif : sous la direction artistique de Chloé Moglia, Fanny Austry a été également accompagnée par la tribu de «suspensives», celles avec qui elle évoluait dans la précédente création de la compagnie. Autant de sensibilités qui ont nourri ce projet de complicités fécondes.

**MAR 26 OCT**  
**14h30 & 18h**

**MER 27 OCT**  
**13h & 18h**

**PARVIS DE LA**  
**GATHÉDRALE**

25 mn • tout public  
Gratuit

Création 2021





©Alain Monot

**Direction artistique : Chloé Moglia. Suspension de et par : Fanny Austry. Avec la contribution des suspensives : Anna Le Bozec, Mélusine Lavinet-Drouet, Océane Pelpel et Mathilde Van Volsse, ainsi que de Sarah Cosset. Création musicale : Marielle Chatain. Scénographie : équipe Rhizome. Conception et réalisation de la structure idéogramme : Eric Noël et Silvain Ohl. Création costume : Clémentine Monsaingeon. Direction technique : Hervé Chantepie. Régisseurs : Haroun Chehata et Evan Bourdin.**

**Production (2021) : Rhizome - Killian Le Dorner et Vinvella Lecocq. Partenaires, coproductions, accueils en résidence : La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc ; Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire ; Le Carré Magique Lannion, Pôle national cirque en Bretagne ; Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper ; Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos ; Le Trio...S, Scène de territoire pour les arts de la piste à Inzinzac-Lochrist ; EPCC Scènes du Golfe, Théâtre Vannes-Arradon. Avec le soutien du réseau RADAR (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne / La Loggia / Région Bretagne). Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, et bénéficie pour le développement de ses projets des soutiens de la Région Bretagne et de la Fondation BNP Parisbas. Chloé Moglia est artiste associée à la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, à La Passerelle, Scène nationale de St Brieuc et au Théâtre, Scène nationale de St-Nazaire.**

# **NO REST FOR LADY DRAGON**

## **CIE L'INDÉCENTE**

*No Rest for Lady Dragon* est un objet scénique hybride, hors normes qui réunit une circassienne sur vélo acrobatique, une artiste aérienne, un comédien et un musicien. Ce n'est ni complètement du cirque, ni du théâtre, ni un concert... mais tout cela à la fois !

Camille Chatelain propose ici une fiction profondément féministe, un combat puissant, électrisant et jubilatoire contre l'oppression patriarcale.

*No Rest for Lady Dragon* traduit la volonté de secouer la domination masculine, d'accepter la légitimité de la colère, de défendre la parité, la sororité, l'envie de renverser cet ordre en place en donnant la parole aux corps et à la musique.

Un spectacle puissant, radical et novateur.

**MAR 26 OCT / 22h30**

**MER 27 OCT / 20h30**

**SALLE BERNARD  
TURIN, CIRC**

**1h10 • dès 12 ans**

**17€ / 13€**

Création 2021



©Renaud Vezin

**De :** Camille Chatelain. **Sur une proposition de :** Camille Chatelain et Léonard Kahn. **Chant et vélo acrobatique :** Camille Chatelain. **Structure aérienne :** Sarah Devaux. **Guitare, saxophone et chant :** Jean-Charles Doublet. **Comédien :** Loïc Yavorsky. **Créateur son :** Grégory Ardoir. **Créateur lumière :** Vincent Griffaut. **Musique :** Jean-Charles Doublet, Grégory Adoir et Camille Chatelain. **Regard complice :** Marine Mane. **Costumes :** Anaïs Clarté. **Construction éléments de décor :** Victor Chesneau. **Aide conception agrès :** Valérie Dubourg et Jacques Girier.

**Production et Diffusion :** Camille Fukas. Un grand merci à Jean-Michel Guy pour ses précieux conseils aux prémices de ce projet. Merci à Jérémie Bergerac pour toutes ces lectures, réflexions, discussions et pour son accompagnement en début de création. **Avec le soutien de :** La DGCA ; Ministère de la Culture - Drac Auvergne-Rhône-Alpes. La Région Auvergne-Rhône-Alpes ; L'association Beaumarchais-SACD ; La SACD - Processus cirque ; Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. **Coproduction et accueils en résidence :** SUPERSTRAT ; Le Palc - PNC Grand Est, Châlons en Champagne ; Circa - PNC, Auch Gers Occitanie ; Le Cirk'Eole, Montigny les Metz ; Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence ; Archaos - PNC Méditerranée, Marseille. **Accueils en résidence :** Abbaye de La Chaise-Dieu ; La Cascade - PNC, Bourg St Andéol ; La Coloc de la Culture, Cournon d'Auvergne ; Espace Culturel de L'Échappé, Sorbiers ; La Ferme du Buisson, Noisiel ; La Transverse, Scène ouverte aux arts publics, Corbigny ; Le Château de Monthelon. **Soutien technique, moral et financier :** Cie Petites Perfections.

# LA CONF' OU COMMENT ON EST ALLÉ LÀ-BAS POUR ARRIVER ICI ?

## CIE LA SENSITIVE

La genèse de ce projet est un sentiment d'inaptitude. De sentir que l'on est aveuglément lancé dans une course effrénée vers l'efficacité dans un monde qui est en train de s'effondrer sous son propre poids.

Cette conférence vivante, drôle, décalée, instructive et percutante, rassemble une voix, une femme et un cobaye sans mémoire.

Ensemble, ils entreprennent de brosser le portrait de notre humanité avec ses valeurs, ses croyances et ses paradoxes.

*La CONF'* questionne et appelle à choisir ce que l'on souhaite voir pousser comme futurs sous nos pas, à autoriser la puissance de nos imaginaires pour se découvrir et qui sait, ensemble, écrire de nouveaux récits.

MAR 27 OCT / 14h30

JEU 28 OCT / 20h30

SALLE DE SPECTACLE  
PAVIE

1h10 • dès 10 ans  
17€ / 13€

Création 2021





©Michel Nicolas

**Avec :** Humain modèle : Sylvain Decure. **Accompagnement sonore et soutien conférence :** Mélinna Mouslim. **Voix Off :** Marcel Bozonnet. **Régie plateau :** Jailys Montalto. **Conception et mise en scène :** Sylvain Decure et Mélinna Mouslim. **Complicité artistique :** Marcel Bozonnet. **Parrainage :** Christophe Bonneuil. **Création costume et accessoires :** Mélinna Mouslim. **Création lumière :** Jérémie Cusenier.

**Co-Production :** Le Plus Petit Cirque du Monde-Bagneux, La brèche-Elbeuf ; Le PALC La Cascade-Bourg Saint Andéol ; Circa Pôle national Cirque Auch Gers Occitanie ; Espace Athic-Obernai. **Soutiens & partenaires :** PPCM ; Festival sans transition /Un pas de côté ; Le 104 Paris ; La plateforme 2 pôles cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Circa pôle national cirque Auch Gers Occitanie ; La Cascade pôle national cirque ; La verrerie pôle national cirque d'Alès ; La PALC pôle national cirque, Chalons en Champagne ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil ; le Tangram scène nationale Evreux-Louviers. **Production :** Compagnie La Sensitive, ON VA VERS LE BEAU

# TINA THÉÂTRE D'UN JOUR

Véritable tragédie musicale poétique rassemblant cinq artistes de cirque spécialistes du porté acrobatique, une chanteuse soul et un duo de musiciens jazz, *TINA* aborde la question des répétitions – dans nos vies, dans l'histoire, sur scène – et de la force présente en chacun de nous pour s'en dégager.

Comment parvenir à « sauter » hors de l'habitude et se renouveler sans cesse alors que le temps qui passe nous pousse à « fonctionner » ? *TINA* approche ce questionnement sur la nécessité du changement pour chacun d'entre nous et de la nécessité « d'assassiner » la routine.

La nouvelle création de Patrick Masset s'articule autour du conte, du cirque, de la marionnette et de la musique jazz/soul – l'art de la répétition et de la déconstruction par excellence.

**MER 27 OCT / 14h30**

**JEU 28 OCT**

**14h30 & 20h30**

**SAM 30 OCT / 16h30**

**SALLE DU MOUZON**

1h15 • dès 12 ans

17€ / 13€

Création 2021





©Frédéric Limbrée Boermans

**Chanteuse :** Tamara Geerts. **Musiciens :** Sal La Rocca, Laurent Stelleman. **Circassiens :** Marieke Thijssen, César Mispelon, David Mupanda, Julius Bitterling, Wilko Schütz. **Performer (option) :** Andreis Jacob / Rigolo Swiss Nouveau Cirque. **Magie nouvelle :** Ralf Nonn. **Scénographe :** Johan Daenen. **Ingénieur son et régie son :** Jean-François Lejeune. **Créateur lumière et régie lumière :** John Cooper. **Auteur et metteur en scène :** Patrick Masset. **Direction technique :** en cours. **Costumière :** Gaëlle Marras. **Photographe :** Fred Limbrée Boermans.

**Soutiens et coproductions :** Theater op de Markt-Dommelhof van Neerpelt (B), Latitude 50 (B), Le Delta – Namur (B), le Centre Culturel de Marche-en-Famenne (B), le Centre Culturel de Ciney (B), la Fédération Wallonie-Bruxelles (service des arts du cirque, forains et de la rue), la Région Wallonne/ST'Art Invest, Le Pôle, la Seyne-sur-Mer.

# **VRAI**

## **COMPAGNIE SACÉKRIPA**

*Vrai* est une expérience inédite d'inspiration circassienne qui se déroule dans une scénographie atypique où le fond et la forme ne font qu'un. Etienne Manceau nous fait découvrir son nouvel univers avec sa grande scène octogonale, autour de laquelle prennent place une trentaine de spectateurs.

Équipé d'un casque audio, assis sur des tabourets, le regard à hauteur du plancher, chacun observe la scène à travers une petite lucarne. Nous sommes ainsi immergés dans une bulle sensorielle où l'aléatoire et la surprise nous emportent à leur paroxysme.

La compagnie Sacékripa signe ici un nouvel ovni théâtral et bouscule avec justesse les notions de représentation et de performance.

**MER 27 OCT**  
**16h30 & 22h30**

**JEU 28 OCT**  
**16h30 & 22h30**

**VEN 29 OCT**  
**16h30 & 22h30**

**SAM 30 OCT**  
**14h30 & 20h30**

**GENTRE CUZIN**

**50 mn • dès 8 ans**  
**17€ / 13€**

Création 2021



©Julien Vittecoq

**De et avec :** Etienne Manceau et Candide Lecat. **Oeil extérieur :** Sylvain Cousin. **Conseil artistique :** Julien Scholl. **Création lumière :** Hugo Oudin. **Construction :** Franck Breuil. **Régie de tournée :** Hugo Oudin ou Christophe Payot. **Photos :** Julien Vittecoq. **Administration :** Lucile Hortala. **Diffusion :** Manon Durieux.

**Production :** Cie Sacékripa. **Coproductions :** Les Tombées de la Nuit, Rennes / L'Hectare ; Territoires Vendômois Centre national de la marionnette en préparation ; Théâtre ONYX, Scène Conventionnée de Saint-Herblain avec la ville de Saint-Herblain ; La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alès. **Coproductions et accueils en résidence :** Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion ; L'Echalière, Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Encausse-les-Thermes ; La Passerelle, Scène Nationale des Alpes du Sud, Gap / CREAC La Cité Cirque, Bègles ; / Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Espace D'Albret, Nérac. **Accueils en résidence :** Centre Culturel Bleu Pluriel, Trégueux ; Théâtre l'Albarède, Ganges ; L'Usine, CNAREP Tournefeuille. **Travail en atelier :** La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Balma ; Mas de Luzière, St-André-de-Buèges. **Soutiens :** DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département de la Haute-Garonne ; Ville de Toulouse.

# EN ATTENDANT LE GRAND SOIR CIE LE DOUX SUPPLICE

*En attendant le grand soir* est un spectacle de cirque à voir et à danser. Une ode à la danse, une introduction à la fête où sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve aux côtés des artistes par le simple plaisir d'être ensemble. Le spectacle aborde les thèmes du bal et des danses populaires.

En plaçant le participatif au cœur du travail, la compagnie questionne notre rapport au corps, à l'autre, dans une société et un monde en plein bouleversement. Ici, le bal et la danse ne sont que prétextes à faire corps et l'acrobatie est un moyen de sublimer ces instants précieux.

MER 27 OCT / 20h30

JEU 28 OCT / 16h30

VEN 29 OCT / 16h30

SAM 30 OCT / 20h30

**CHAPITEAU  
ENDOUMINGUE**

1h30 • dès 8 ans

17€ / 13€

Création 2019





©Ilan Grandjean

**Avec :** Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron. **En alternance :** Caroline Leroy, André Rosenfeld Szelwar, Marie Pinguet et Phillipp Vohringer. **Écriture et mise en scène :** Pierre-Jean Bréaud. **Regards extérieurs :** Julie Lefebvre et Patricia Marinier. **Lumière :** Hervé Lacote. **Régie générale :** Hervé Lacote et Mathias Flank. **Costumes :** Nadia Léon. **Production :** Camille Rault-Verprey.

**Production déléguée :** Le doux supplice. **Coproductions, accueils en résidence et soutiens :** La Verrerie d'Alès, PNC Alès ; le Domaine d'O, Montpellier ; Le Cratère Scène Nationale d'Alès ; La Central del Circ, Barcelone ; La Cascade PNC Ardèche Rhône Alpes ; Circa PNC Auch Gers Occitanie ; Théâtre Christian Liger, Nîmes ; Théâtre Molière scène nationale archipel de Thau, Sète ; Eclats de Rue, Caen ; Résurgences, Lodève. **Soutiens institutionnels :** DGCA ; DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département Gard ; Ville de Nîmes ; L'ADAMI et La culture avec la copie privée. Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

# M.E.M.M, AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT

**ALICE BARRAUD ET RAPHAËL DE PRESSIGNY**

Lors des attentats parisiens de novembre 2015, Alice, acrobate-voltigeuse, est touchée au bras.

Durant ses années de reconstruction, elle n'a cessé de noter ses maux et ses combats dans des carnets en attendant les jours meilleurs. Elle s'est entourée pour cette création de Raphaël de Pressigny (Feu! Chatterton) pour nous conter en corps, en mots et en musique les dernières années de sa vie, habitées par le rêve et le combat de reprendre son métier de voltigeuse. Cet étrange duo nous mène dans ces endroits les plus contradictoires d'une reconstruction : la danse explosive des douleurs et colères inévitables, le burlesque trouvé dans une chambre d'hôpital, l'imaginaire nécessaire pour retrouver l'envol...

Sans jamais laisser le pathos et l'horreur prendre le devant de la scène, *M.E.M.M* est une célébration poétique de chaque victoire.

**JEU 28 OCT / 18h30**

**VEN 29 OCT / 16h30**

**SAM 30 OCT / 20h30**

**THÉÂTRE**

1h10 • dès 10 ans

17€ / 13€

Création 2021



©Aristide Barraud

**De et avec :** Alice Barraud et Raphaël de Pressigny. **Ecrit et mis en scène par** Sky de Sela, Alice Barraud et Raphaël de Pressigny. **Création lumière :** Jérémie Cusenier. **Régie lumière :** Jérémie Cusenier, Thomas Kirkyacharian. **Régie Son :** Wilfried Simean, Hugo Barré. **Régie accroches :** Fred Sintomer. **Costumes :** Anouk Gazin. **Constructeur Ingénieur :** Robert Kieffer. **Photographie, image, vidéo :** Aristide Barraud.

Ce spectacle a reçu le prix SACD-Beaumarchais pour l'écriture cirque 2020. **Production :** Le Prato, PNC Lille. **Coproduction :** Le Monfort Théâtre, Paris ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux ; La Coopérative de Rue et de Cirque, Paris.

# LA BANDE À TYREX

## LA BANDE À TYREX

*La Bande à Tyrex* est un ballet cycliste musical et virevoltant qui réunit 9 personnes. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité.

Joyeuse cohue roulante, délurée

et musicale, *La Bande à Tyrex* roule d'un vélo à l'autre et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres.

Cette création collective s'empare du vélo acrobatique et le décline dans une infinité de formes. Le groupe s'est formé au fur et à mesure des projets et des années. Depuis la première rencontre « Roue libre » en 2014, tous se retrouvent régulièrement pour pratiquer le vélo acrobatique.

Ce sont ces temps forts d'entraînement et de partage qui leur ont donné l'envie commune de pousser la rencontre au-delà de la technique, dans une démarche de recherche et d'exploration collective autour de l'agrès qui les réunit.

**VEN 29 OCT / 14h30**

**SAM 30 OCT / 16h30**

**HALLE VERDIER**

1h10 • tout public

17€ / 13€

Création 2021





©Pierre Barbier

**Vélo / Accordéon :** Benny Martin (Les frères Panini, Cie Poudre d'Escampette).  
**Vélo / Clarinette / Saxophone baryton :** Benjamin Renard (Collectif A Sens Unique).  
**Monocycle, voltigeur à vélo :** Jonathan Gagneux (Cie Lapsus). **Vélo / Batterie :**  
 Valentin Duchamp (Les frères Troubouch). **Vélo / Trompette, piano, trombone :**  
 Pierre Alban Monfreux (L'appel du pied). **Vélo / Trombone, chant :** Robin Zobel  
 (Les frères Troubouch, Hors Piste). **Vélo / Chant, piano :** Camille Chatelain (Cie  
 L'indecente, Cie Octobre, Cie Raoul Lambert). **Vélo / Batterie, ukulélé :** Cyril Choyé  
 (Aire de cirque). **Porteuse à vélo / Saxophone, accordéon :** Charlotte Kolly (Cie Les  
 petits détournements, Projet.pdf). **Oeil extérieur :** Julien Monin (Oups compagnie,  
 Cubitus du Manchot, Maboul distortion). **Costumes :** Anaïs Clarté. **Composition  
 musicale et arrangements :** La Bande à Tyrex.

**Coproduction et accueils en résidence :** La Cascade PNC Bourg St Andéol ; La Cité du  
 Cirque Pôle national cirque, Le Mans. **Accueils en résidence et soutien :** La Halle Véristère,  
 Meisenthal ; La Vache qui Rue, Moirans en Montagne ; L'association Hom'art, Reyrieux ; La  
 Cité du Cirque Pôle national cirque, Le Mans ; Les abattoirs, Riom ; L'Espace Périphérique,  
 Paris - La Villette ; La Gare à Coulisses, Crest.

# ROBERT N'A PAS DE PAILLETES

ARTHUR SIDOROFF / CIE LA FAUVE

*Robert n'a pas de paillettes* est une petite forme à la fois puissante et intimiste, qui se dévoile au plus près de son public, installé de part et d'autre du fil sur lequel évolue Arthur Sidoroff pour cette première création. Un rapport intime à l'agrès, ce câble en acier de 12,5 millimètres de diamètre et de 7 mètres de long qui témoigne de la volonté de l'artiste d'incarner une humanité brute, de se présenter sur le fil sans filtre, sans paillettes.

Dans cet espace commun, où la fragilité d'un déséquilibre, la beauté d'une rattrape, sont autant d'échos à notre humanité profonde, Arthur Sidoroff explore la pratique du fil comme matière chorégraphique et sensible. Sur les notes improvisées du musicien Thomas Caillou, il trace en filigrane, dans sa quête d'équilibre, un chemin de vie parsemé d'instabilité et développe un rapport brut au fil d'acier.

JEU 28 OCT / 22h30

VEN 29 OCT / 20h30

SAM 30 OCT / 18h30

CHAPITEAU

CASERNE ESPAGNE,

CIRC

40 mn • tout public

9€

Création 2019



©Elvira Von Der Lippe

**Un spectacle de et avec Arthur Sidoroff et Thomas Caillou, sur une proposition d'Arthur Sidoroff. Création musicale : Thomas Caillou. Regards extérieurs : Julian Sicard, Sébastien Wojdan. Création lumière : Clément Devis. Régie générale : Renaud Tonlli.**

**Production :** Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux. **Coproduction :** Le Carré magique - Pole national cirque en Bretagne, Lannion, Trégor ; Le Plus Petit Cirque du Monde - Pépinière Premiers Pas, Bagneux. **Résidences :** Subtopia, Stockholm. **Avec le soutien de l'Institut Français de Suède ; Académie Fratellini, Saint-Denis ; LéVa, Auch ; Le Monfort Théâtre, Paris ; L'Espace Périphérique, Paris ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux. Diffusion : Full-Full.**

# THE END IS NIGH!

## LA BARQUE ACIDE

C'est l'atmosphère d'une apocalypse imminente à la fois menaçante et absurde - où tout est possible. La fin du monde et de la société humaine tels qu'on les connaît. Alors, quand le futur est presque mort et que le présent est décousu face à son absurdité...

**VEN 29 OCT / 18h30**

**SAM 30 OCT / 14h30**

**SALLE BERNARD  
TURIN, CIRC**

**1h10 • tout public**

**17€ / 13€**

Création 2021

« Vous - Montagne de verre fakir - Il - équilibriste - pneu - pieds nus - Manuel de survie - Nous - Corps enlacés - Fil en pente - Fleurs ballons - lui - Vendeur de fin du monde - Caddies - Éléance assurée - Elle - Noir et couleurs vives - Tu - Technologies innovantes - Langues non comprises - Nous - Imperméables sans pluie - ... ».

Venus d'Italie, de Finlande, d'Espagne, de Nouvelle-Calédonie, du Brésil, d'Angleterre, d'Australie, de France, ces jongleurs.se.s, acrobates, fildeféristes, trapézistes et équilibristes se sont rencontrés lors de leur formation à l'Ésacto'Lido (École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie).



©Circusography

**Sur une idée originale de / avec :** Simon Burnouf, Marie Vanpoulle, Léo Rousselet, Marcelo Ferreira Nunes, Aidan Rolinson-Rainford, Maristella Tesio, Karita Tikka, Steph Mouat, Carla Carnerero. **Collaborateur artistique :** Garniouze (Christophe Lafargue). **Création lumière :** Timothé Loustalot Gares. **Technicien :** Harold De Bourran. **Constructeur :** Rémi Bernard.

**Coproduction et résidences :** Circa - Pôle National Cirque Auch-Gers-Occitanie ; La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque. **Accompagnement :** Drac Occitanie - Ministère de la Culture ; Région Occitanie ; Département de la Haute-Garonne ; CircusNext + - Label de Cirque Européen ; Erasmus +. Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER, Interreg Poctefa ; Communauté d'agglomération Pays Basque. **Accueils en résidence et soutiens :** La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - Pôle Européen de Production, Balma ; La Central del Circ, Barcelona ; Dynamo ; Workspace for Circus and Performing Arts, Odense ; Subtopia, Place for Cultural Production and Experience, Stockholm ; Cirko Vertigo - Casa del Circo Contemporaneo Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2018-2020, Turin ; Hameka, Louhossoa ; Lacaze aux sottises, Salies de Béarn ; Circonflex, Revel ; Un kilo de Cirque, Roquefixade ; Le Fort, Montbel.

# ESQUIVE

## GAËTAN LEVÊQUE

Rassemblés autour de trois toiles rebondissantes et d'une structure offrant une multitude de plans, six acrobates explorent une discipline et lui rendent hommage : le trampoline.

En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps, la partition acrobatique devient un langage. Celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque.

Comme dans un rêve éveillé, nous plongeons dans une dimension où les codes et repères de la gravité sont bouleversés. *Esquive* est une invitation à contempler le désir humain de s'élever, à ressentir son effort continu pour s'extraire de la chute.

VEN 29 OCT / 20h30

SAM 30 OCT / 18h30

**DÔME**

1h • dès 6 ans

22€ / 17€

Création 2020





©Irvin Anneix et Helene Combal

**Avec :** Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Ricard Gonzalez Navarro, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Bahoz Temaux. **Mise en scène :** Gaëtan Levêque. **Chorégraphie :** Cyrille Musy. **Collaboration artistique :** Sylvain Decure. **Création musicale :** Maxime Delpierre. **Création lumière :** Jérémie Cusenier. **Création costumes :** Mélinda Mouslim. **Scénographie :** Gaëtan Levêque. **Construction :** Sud Side. **Direction technique et régie lumière :** Pierre Staigre. **Régie plateau :** Antoine Petit. **Régie son :** Simon Masson. **Production / Diffusion :** Virginie Moy.

**Production :** Le plus petit cirque du monde. **Coproduction :** Théâtre les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux ; Le Manège, Scène Nationale de Maubeuge ; Le Palc Grand Est, Chalons en Champagne ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg ; Collectif AOC. **Accueils en résidence :** le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg ; Le Channel - Calais ; Le Palc Grand Est, Chalons en Champagne ; Théâtre les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux.

# **C'EST POUR TOI QUE JE FAIS ÇA !**

## **CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE**

Reprise de répertoire par les étudiants de la 34<sup>e</sup> promotion

A la demande du CNAC, Guy Alloucherie reprend avec les étudiants de la 34<sup>ème</sup> promotion le spectacle *C'est pour toi que je fais ça !*, créé pour la sortie de l'école des étudiants de 1997.

**MAR 26 OCT / 20h30**  
**MER 27 OCT / 16h30**

**DÔME**

1h15 • dès 8 ans  
9€

Cette rencontre lui a permis d'explorer les passerelles existant entre les différents arts vivants, cirque, théâtre et danse et de repousser les limites de la performance circassienne. La pièce a marqué toute une génération de spectateurs en mêlant à la virtuosité des acrobates un théâtre direct et sincère.

Il s'est appuyé pour cette adaptation sur la personnalité et la virtuosité de chacun des 14 étudiants. Le groupe s'empare avec fougue de ce dialogue entre risque physique et texte acéré, pour aborder avec force, délicatesse et humour la complexité des relations aux autres, l'amour, l'amitié.





©Christophe Raynaud de Lage

**Avec les 14 étudiant.e.s de la 34<sup>e</sup> promotion du CNAC : Noa Aubry : roue allemande, Alice Binando : corde lisse, Tomas Denis : acro-danse, Jef Everaert : roue Cyr, Yannis Gilbert : acro-danse, Julien Ladenburger : jonglage, Marisol Lucht : roue Cyr, Elena Mengoni : trapèze ballant, Niels Mertens : bascule, Carolina Moreira Dos Santos : tissus, Matiss Nourly : corde tendue, Pauline Olivier de Sardan : mât chinois, Thales Peetermans : bascule et Tiemen Praats : bascule.**

**Metteur en scène : Guy Alloucherie. Assistante et dramaturge : Martine Cendre. Création musicale (1997) : Riké. Chorégraphe : Marie Letellier. Scénographe (1997) : José Froment. Création lumières (1997) : Stéphane Auber assisté de Charlotte Beaufort. Enseignante référente CNAC : Marie Seclet. Régie générale : Jean Louis Vandervliet. Régie Agrès : Guillaume Bes.**

## LA VOLONTÉ DU FOU

### ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE (ÉSAGTO'LIDO)

Formation Professionnalisation/Ipis - Promotion 2021

« Cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vus. Clowns, aériens, jongleurs, acrobates... Déglingués et fragiles, nous résistons. Avec nos histoires, notre barda et nos doutes nous continuons d'exister. Dans nos rêves, une corde tisse une chrysalide, une poubelle devient une cabane, un étendoir est transformé en bureau. Des personnages s'inventent et se succèdent, hommes pressés, conférencier à la dérive, quatuor de clowns, femme forte ou folle...

Nous sommes là devant vous pour aiguïser le sens, toucher les limites. Pour vivre tout simplement. »

Ce plateau rassemble les projets des artistes en parcours « Professionnalisation » de l'École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie.

**VEN 22 OCT / 14h**  
(Scolaire)

**SAM 23 OCT / 14h30**

**DIM 24 OCT / 18h30**

**CHAPITEAU HAUT**  
**CIRC**

1h15 • dès 8 ans  
9€



©Christophe Trouilhet

**Acrobatie, jonglerie, clown** : Mario Barragan Martinez, Leo Morala, Ottavio Stazio et Analia Vincent. **Cerceau aérien** : Pia Bautista. **Portés acrobatiques** : Benjamin Dumetier et Julien Gogioso. **Corde lisse** : Maria Celeste Funghi. **Jonglerie, clown** : Elias Oechsner . **Accompagnement artistique** : Benjamin De Matteis et Dominique Habouzit. **Coordination pédagogique** : Aurélie Vincq.

**Avec le soutien de** : la Métropole de Toulouse, la DRAC Occitanie, la Ville de Toulouse et de la Région Occitanie.



## SPECTACLES DES ÉCOLES

### LES RENCONTRES NATIONALES DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE



#### Labo cirque

Un plateau qui permet à de jeunes artistes en apprentissage au sein d'écoles professionnelles agréées par la FFEC de présenter au Festival des essais circassiens et étapes de travail.

**MAR 26 OCT / 14h30**  
1h30 • tout public • 9€

**CHAPITEAU  
CASERNE ESPAGNE**

#### Spectacles des écoles - Plateau National

Les jeunes des écoles amateurs présentent leurs numéros sélectionnés lors des Rencontres Régionales à l'occasion de 3 spectacles différents.

**MER 27, JEU 28,  
VEN 29 OCT / 14h30**  
1h30 • tout public • 9€

**CHAPITEAU  
CASERNE ESPAGNE**

*Programme détaillé sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)*



©Claude Arnaudas

**FEDEC**FÉDÉRATION EUROPÉENNE  
DES ÉCOLES DE CIRQUE  
PROFESSIONNELLES  
EUROPEAN FEDERATION  
OF PROFESSIONAL CIRCUS SCHOOLS

## CIRCLE

# PRÉSENTATIONS DES TRAVAUX DE CRÉATION DES ÉCOLES DE LA FEDEC

### Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles

Cette année encore, le Festival a le plaisir de présenter CIRCLE, une série de spectacles courts issus d'ateliers de création et de recherche artistique et pédagogique et créés par des étudiants venus d'écoles de la FEDEC de différents pays. Venez découvrir ces créations artistiques uniques et éphémères proposées par les artistes du cirque contemporain de demain !

**MAR 26 OCT / 15h & 17h :**

Esacto'Lido (Toulouse) et Escuela de Circo Garampa (Madrid)

**MER 27 OCT / 15h & 17h :**

École de cirque de Lyon et FLIC Scuola di Circo (Turin)

**JEU 28 OCT / 15h & 17h :**

Escuela de Circo Garampa (Madrid)  
et Procirk (Balthazar, Piste d'Azur, Arc en cirque, CRAC)

**VEN 29 OCT / 15h & 17h :**

ENCC (École Nationale de Cirque de Châtelleraut)  
et FLIC Scuola di Circo (Turin)

**MAISON DE GASCOGNE**

20 mn à 30 mn • tout public • 7€



# CALENDRIER

## JEUDI 21 OCTOBRE

10h **Ziguilé** Salle de spectacle, Pavie (scol)

14h **PANDAX** Chap Endoumingue (scol)

## VENDREDI 22 OCTOBRE

10h **A Simple Space** Mouzon (scol)

10h **Ziguilé** Salle de spectacle, Pavie (scol)

14h **La Volonté du fou**  
Chapiteau haut, CIRC (scol)

14h **Der Lauf** Chap Caserne Espagne (scol)

20h30 **A Simple Space** Mouzon

20h30 **Les hauts plateaux** Dôme

22h30 **Der Lauf**  
Chap Caserne Espagne, CIRC

## SAMEDI 23 OCTOBRE

14h30 **Der Lauf** Chap Caserne Espagne

14h30 **La Volonté du fou**  
Chapiteau haut, CIRC

16h30 **A Simple Space** Mouzon

16h30 **Ziguilé** Salle de spectacle, Pavie

18h30 **080** Salle Bernard Turin, CIRC

19h00 **Der Lauf** Chap Caserne Espagne

20h30 **PANDAX** Chap Endoumingue

20h30 **Les hauts plateaux** Dôme

20h30 **Les Flyings** L'Astrada, Marciac

22h30 **Oraison** Chap Parc de la Boubée

## DIMANCHE 24 OCTOBRE

14h **Les Flyings** L'Astrada, Marciac

14h30 **Les hauts plateaux** Dôme

15h **Présentation option cirque**  
Maison de Gascogne

16h30 **PANDAX** Chap Endoumingue

16h30 **Ziguilé** Salle de spectacle, Pavie

18h30 **La Volonté du fou**  
Chapiteau haut, CIRC

18h30 **Rapprochons-nous** Centre Cuzin

20h30 **Oraison** Chap Parc de la Boubée

20h30 **080** Salle Bernard Turin, CIRC

22h30 **Rapprochons-nous** Centre Cuzin

## LUNDI 25 OCTOBRE

14h30 **Rapprochons-nous**, Centre Cuzin

14h30 **080** Salle Bernard Turin, CIRC

16h30 **A Simple Space** Mouzon

16h30 **Time to Tell** Chap Caserne Espagne

16h30 **Scène ouverte** Chapiteau haut, CIRC

18h30 **PANDAX** Chap Endoumingue

20h30 **Oraison** Chap Parc de la Boubée

20h30 **Lento e Violento** Théâtre

22h30 **Rapprochons-nous** Centre Cuzin

## MARDI 26 OCTOBRE

14h30 **Bleu Tenace** Parvis de la Cathédrale

14h30 **Labo Cirque** Chap Caserne Espagne

15h **CIRCLE** Maison de Gascogne

16h30 **Lento e Violento** Théâtre

16h30 **Scène ouverte** Chapiteau haut, CIRC

17h **CIRCLE** Maison de Gascogne

18h **Bleu Tenace** Parvis de la Cathédrale

18h30 **Oraison** Chap Parc de la Boubée

20h30 **Time to Tell** Chap Caserne Espagne

20h30 **C'est pour toi...** Dôme

22h30 **No Rest for Lady Dragon**  
Salle Bernard Turin, CIRC

## MERCREDI 27 OCTOBRE

- 13h Bleu Tenace Parvis de la Cathédrale  
14h30 Spectacles des écoles  
Chap Caserne Espagne  
14h30 La CONF' Salle de spectacle, Pavie  
14h30 TINA Mouzon  
15h CIRCLE Maison de Gascogne  
16h30 VRAI Centre Cuzin  
16h30 C'est pour toi... Dôme  
16h30 Scène ouverte Chapiteau haut, CIRC  
17h CIRCLE Maison de Gascogne  
18h Bleu Tenace Parvis de la Cathédrale  
18h30 Time to Tell Chap Caserne Espagne  
20h30 En attendant le grand soir  
Chap Endoumingue  
20h30 No Rest for Lady Dragon  
Salle Bernard Turin, CIRC  
22h30 VRAI Centre Cuzin

## JEUDI 28 OCTOBRE

- 14h30 Spectacles des écoles  
Chap Caserne Espagne  
14h30 TINA Mouzon  
15h CIRCLE Maison de Gascogne  
16h30 En attendant le grand soir  
Chap Endoumingue  
16h30 VRAI Centre Cuzin  
16h30 Scène ouverte Chapiteau haut, CIRC  
17h CIRCLE Maison de Gascogne  
18h30 M.E.M.M Théâtre  
20h30 La CONF' Salle de spectacle, Pavie  
20h30 TINA Mouzon  
22h30 VRAI Centre Cuzin  
22h30 Robert n'a pas de paillettes  
Chap Caserne Espagne

## VENDREDI 29 OCTOBRE

- 14h30 La Bande à Tyrex Halle Verdier  
14h30 Spectacles des écoles  
Chap Caserne Espagne  
15h CIRCLE Maison de Gascogne  
16h30 En attendant le grand soir  
Chap Endoumingue  
16h30 M.E.M.M Théâtre  
16h30 VRAI Centre Cuzin  
16h30 Scène ouverte Chapiteau haut, CIRC  
17h CIRCLE Maison de Gascogne  
18h30 THE END IS NIGH!  
Salle Bernard Turin, CIRC  
20h30 Robert n'a pas de paillettes  
Chap Caserne Espagne  
20h30 Esquive Dôme  
22h30 VRAI Centre Cuzin

## SAMEDI 30 OCTOBRE

- 14h30 VRAI Centre Cuzin  
14h30 THE END IS NIGH!  
Salle Bernard Turin, CIRC  
16h30 La Bande à Tyrex Halle Verdier  
16h30 TINA Mouzon  
18h30 Esquive Dôme  
18h30 Robert n'a pas de paillettes  
Chap Caserne Espagne  
20h30 En attendant le grand soir  
Chap Endoumingue  
20h30 M.E.M.M Théâtre  
20h30 VRAI Centre Cuzin





## LIEUX DE SPECTACLES

**Au CIRC, Allée des Arts :**

- Dôme
- Chapiteau haut
- Salle Bernard Turin
- Caserne Espagne

- Chapiteau Endoumingue
- Théâtre : Mairie, Place de
- Halle Verdier : Av. Hoche
- Centre Cuzin : Rue Guyne
- Chapiteau Mouzon : Av. D



: Av. Jean Jaurès  
la libération

mer  
u Général De Gaulle

- **Chapiteau Parc de la Boubée, Garros** : Rue de la Boubée
- **Salle de spectacle de Pavie** : Rue des Carmes, Pavie
- **L'Astrada Marciac** : 53 chemin de ronde, Marciac

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE

- En ligne : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)
- Au guichet : au CIRC, allée des Arts, 32000 Auch\*
- Par téléphone (paiement par CB à distance) : 05 62 61 65 00\*

\*du lundi au vendredi de 13h à 18h et le samedi (uniquement en septembre et octobre) de 9h30 à 12h30.

- Dès le 15 octobre : guichet ouvert tous les jours de 10h à 18h et fin des réservations par téléphone.
- Du 22 au 30 octobre : guichet ouvert tous les jours de 10h à 20h30.
- Billetterie sur chaque lieu de spectacle 30 mn avant la représentation.

(attention pas de CB sauf pour le Dôme et la Salle Bernard Turin).

### **Moyens de paiement acceptés :**

Espèces, chèques, carte bancaire, chèque culture, chèque vacances.

### **Retrait des billets**

- Au guichet du CIRC sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits.
- Pendant le Festival : jusqu'à 1h avant la représentation à la billetterie du CIRC ; 30 mn avant sur le lieu du spectacle.
- À l'entrée des spectacles, seuls le plein tarif et le tarif réduit sont appliqués.

- Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.
- Les billets sont échangeables mais non remboursables.
- Aucun duplicata ne sera délivré.

### **Personnes en situation de**

**handicap** : Pour vous accueillir au mieux, merci de prévenir la billetterie au moment de la réservation.

**Pour les parcours** : les spectacles doivent être réservés en une seule fois au même moment. Si des spectacles sont rajoutés par la suite, le même tarif sera appliqué.

Le tarif réduit ne s'applique pas sur les formules prises par un groupe.

### **Tarifs réduits spécifiques**

- Bénéficiaires du Pass Culturel proposé par le Conseil Départemental du Gers : 7€
- Tarif « solidaire » Gers : 3€

**Pour mieux vous accueillir** : Dans le contexte actuel, nous vous informons que toutes les mesures seront prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public dans le respect des consignes sanitaires en vigueur (pass sanitaire et port du masque à ce jour). Ces mesures seront ajustées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et des consignes gouvernementales.

	SPECTACLES À L'UNITÉ		CIRC'ATTAK à partir de 5 spectacles		CIRC'ADONF (moins de 21 ans) à partir de 3 spectacles	CIRC'ADDIKT à partir de 20 spectacles
	Plein tarif	Tarif réduit	Plein tarif	Tarif réduit**		
Sur la majorité des spectacles	17€	13€	15€	11€		
Les hauts plateaux, Pandax, Esquive, A Simple Space	22€	17€	20€	15€		
Ziguilé, Rapprochons-nous, Robert n'a pas de paillettes		9€		9€	9€	9€
Spectacles des Écoles (FFEC, CNAC, Esacto'Lido)		9€		9€		
Circle, FEDEC		7€				

Ne peut être intégré dans les formules

\*\* Le tarif réduit est destiné aux demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, jeunes de moins de 21 ans, étudiants (sur présentation d'un justificatif), groupes de 10 personnes minimum.

# LES RENDEZ-VOUS

## RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Temps d'échanges avec les artistes animés par Jean-Michel Guy.

**Du LUN 25 au SAM 30 OCT de  
11h30 à 12h30 / Chapiteau haut,  
CIRC Accès libre**

*Programme détaillé sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)*

## SCÈNES OUVERTES

Lieu d'expression libre, les jeunes pratiquants amateurs y présentent leurs numéros : aérien, acrobatie, jonglage...

**Du LUN 25 au VEN 29 OCT /  
16h30**

Chapiteau haut, CIRC - Accès libre

## PISTE OUVERTE AUX ÉLÈVES DE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE DU LYCÉE LE GARROS

Les élèves de l'enseignement de spécialité arts du cirque du Lycée le Garros investissent la scène de la Maison de Gascogne pour une présentation libre de leurs numéros en cours d'écriture.

**DIM 24 OCT / 15h**

Maison de Gascogne - Accès libre

## ATELIERS D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

• **Baby Cirque de 3 à 6 ans**  
**Du DIM 24 au VEN 29 OCT**  
**de 10h à 11h ou de 11h à 12h**  
École Guynemer - 5€

• **Atelier cirque (de 6 à 12 ans)**  
**Du LUN 25 au VEN 29 OCT**  
**de 10h à 12h ou de 14h à 16h**  
Salle des Cordeliers - 7€

• **Atelier cirque adultes**  
**MAR 26 et JEU 28 OCT**  
**de 17h à 19h**  
Salle des Cordeliers - 7€

*Sur inscription : 05 62 61 65 00  
places limitées.*

## LA DÉAM'BULLE

Depuis le haut de l'Escalier monumental jusqu'au Jardin Ortolan, cheminez avec les élèves de la FREC Midi-Pyrénées pour un trajet ponctué de numéros de cirque. Suivez cette joyeuse troupe pour une traversée de la ville haute en couleurs !

**JEU 28 OCT / 10h**

Départ Parvis de la Cathédrale

# LES RENDEZ-VOUS

## RENCONTRE SÉRIGRAPHIE ET GRAVURE

L'illustratrice et plasticienne voyageuse Elza Lacotte qui a réalisé la nouvelle charte graphique de Circa vous propose de découvrir son univers poétique lors d'une rencontre sérigraphie et gravure ouverte à tous.

**MER 27 OCT à partir de 15h30**  
CIRC

## STAGE EN TRAMPOLINE CNAC

Formation de formateurs pour les enseignant-e-s des écoles de cirque pour encadrer l'apprentissage des bases du trampoline.

Stage animé par Arnaud Thomas, enseignant au CNAC.

**Du LUN 25 au JEU 28 OCT**  
**Gratuit**

Inscriptions auprès du CNAC  
avant le 1<sup>er</sup> octobre  
Tél : 03 26 21 80 43  
[formation.continue@cnac.fr](mailto:formation.continue@cnac.fr)

## EXPOSITIONS AU CIRC

### • « Maintenant le cirque ! »

Cette exposition présente une version actualisée du cirque dans un univers intemporel avec beaucoup de couleurs, de diversité et de poésie. Une iconographie circassienne réinventée et détachée de stéréotypes genrés, pleine d'espoir, de poésie et d'authenticité.  
*Exposition imaginée par Coline Garcia de la Cie SCoM et l'illustratrice Kāmy Dobi.*

### • Rétrospective photo du

**Festival 2020 par Ian Grandjean**  
Véritable complice, il suit à l'année l'activité de CIRCa et en donne son point de vue en image.

### • Exposition de dessins

La dessinatrice Hélène Leblanc a suivi le Festival 2020 et propose en plusieurs esquisses une vision fugace et poétique du mouvement des circassiens.



# LES RENDEZ-VOUS

## À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE D'AUCH

Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch propose des visites de la ville d'Auch à la (re) découverte de son histoire et son patrimoine.

Plus d'infos : 05 62 05 22 89  
et [info@auch-tourisme.fr](mailto:info@auch-tourisme.fr)

Réduction sur présentation d'un billet de spectacle du Festival.

## « HOP HOP HOP » : AU CŒUR DU FESTIVAL AVEC INSTAGRAM

Curieux et amoureux de la photo, découvrez Auch et le Festival autrement (rencontre avec des artistes, balade dans la ville, spectacles et autres surprises !).

Un seul pré-requis : avoir un compte Instagram public.

**LUN 25 OCT de 14h à 20h**

Gratuit, sur inscription au 05 62 05 22 89 ou en message privé sur le compte instagram [@tourismeauch](https://www.instagram.com/tourismeauch)

*En partenariat avec l'Office de Tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne et @igersauch*

## LE PETIT CLAPOTIS DU GRAND LARGE

Un manège à pédales pour convier les enfants au rêve et au voyage, le tout dans une ambiance musicale qui invite au dépaysement.

**Du SAM 23 au SAM 30 OCT  
Dès 15h**

## GIRCA DANS TOUS SES ÉTATS !

Une journée de découverte de spectacles pour les scolaires.

**JEU 20 et VEN 21 OCT  
De 10h à 16h00**

## LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Vente de tee-shirts, affiches, livres et autres idées cadeaux.

**De 10h à 19h / au CIRC**

## RADIO GIRCA VERSION WEB

En podcast et durant tout le Festival écoutez les reportages, les interviews d'artistes, les paroles de spectateurs,...

À écouter sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

**PLUS D'INFOS SUR [WWW.GIRCA.AUCH.FR](http://WWW.GIRCA.AUCH.FR) ET**



# LIEUX DE CONVIVIALITÉ

## BOIRE UN VERRE ET SE RESTAURER

- Toute la journée, la Cant'auch et l'équipe des bénévoles vous accueillent au Bar du Festival qui sera installé cette année sous chapiteau.
- La Cant'auch vous accueille midi et soir dans son espace de restauration éphémère (écuries 8 et 9) aux côtés des équipes artistiques du Festival.

Réservation conseillée  
05 62 61 65 71  
lacantauch@circa.auch.fr

- Des foodtruck seront également présents sur le site du CIRC toute la journée

## MUSIQUE AU CIRC

Des soirées festives et musicales sous le chapiteau bar.

*Programme complet des concerts sur  
[www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)*

## ILS NOUS SOUTIENNENT !



Et aussi : L'Astrada Marciac, Mairie de Pavie, Mairies de Roquelaure et Pessan, Lycée le Garros, CNAC, ESACTO'Lido, Pop Circus, Territoires de cirque, Circostrada, Occitanie en scène, WBI, Clutch, OT Grand Auch Cœur de Gascogne, CDTL 32, Gers Tourisme en Gascogne, Ciné 32, ADSEA 32, IME la Convention, IME Mathalin, CCI Gers, Terra Gers, CA Diffusion, LMB Sécurité, Desclaux moto passion, Auch Boutiques, Boutique Gasconne, Vins des Côtes de Gascogne

*Illustration et typographie : Elza Lacotte - Conception graphique : Circa - Impression : BCR imprimeur, Gimont. Ne pas jeter sur la voie publique. N° de licences : L-R-21798, R-20-12442, R-20-12457*

# CIRCA

PÔLE NATIONAL CIRQUE  
AUCH • GERS • OCCITANIE



Illustration © Elya Lacotte

**CIRC**

Allée des Arts - 32000 Auch

Informations : 05 62 61 65 00 / [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)