

S P E C T A C L E S
SCOLAIRES & PEAC



PROGRAMME 2024/2025

1^{ER} DEGRÉ

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

CONTACTS :
Juliette Brun et Tiphaine Rozes
scolaires@circa.auch.fr
05 62 61 65 81 - 05 62 61 66 70

CIRC,
Allée des Arts
32000 AUCH
www.circa.auch.fr

**Aller au spectacle, penser, écouter dialoguer, débattre ...
Rêver très fort, rire, être surpris ...
Sortir de notre quotidien, ressentir pleins d'émotions...
Voilà ce que nous souhaitons partager avec vous cette année !**

C'est avec plaisir que nous vous présentons la **programmation 2024/2025 des spectacles scolaires et aux autres groupes non scolaires (IME, foyers...)** destinés aux jeunes du territoire.

Ces sorties sont l'occasion de compléter leurs apprentissages, d'appréhender le rôle du spectateur, de s'ouvrir au monde et d'aiguiser leur esprit critique. C'est donc ouvrir le champ des possibles, les amener vers l'inconnu, les aider à appréhender la société dans laquelle ils vivent, à avoir des analyses critiques et éventuellement à savoir déterminer et exprimer leurs goûts et leurs idées.

Dans ce dossier, vous pourrez découvrir des spectacles aux formes multiples : cirque, théâtre, marionnettes ...

Vous retrouverez également des propositions de PEAC – Parcours d'Education Artistique et Culturelle, associés aux spectacles programmés et les différents accompagnements que nous pouvons vous proposer pour donner du sens aux sorties culturelles avec les élèves. Ils permettent aux jeunes la rencontre avec des artistes et la découverte de spectacles, des pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

En espérant que ces propositions retiendront votre intérêt, nous vous remercions de bien vouloir nous renvoyer la fiche de réservation jointe **avant le vendredi 20 septembre 2024**. Passé ce délai, nous pourrions toutefois prendre vos réservations, mais dans la limite des places disponibles...

Nous vous souhaitons à toutes et tous une très belle rentrée et nous vous remercions pour la richesse des collaborations passées et par avance, pour celles à venir.

L'équipe de Circa

LES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION 24 / 25



LE BRUIT - Cirque des Petites Natures

Cirque – Musique live – Théâtre

VENDREDI 18 OCTOBRE / 14h – Chapiteau Endoumingue – Auch

50 mn – Du CP au CM2 – Spectacle sélectionné pour les participants des Classes au CIRC 24/25



FEUILLES - Cie KD Danse

Danse et manipulation de formes – Arts visuels

MERCREDI 27 NOVEMBRE / 09h15 et 10h45 – Dôme – Auch

25 mn – De la TPS à la GS

PEAC : Dans l'atelier de Mondrian (Arts Plastiques)



VIE - Filomene & Compagnie

Théâtre d'objets – Fable poétique – Mime – Magie

MARDI 10 DECEMBRE / 10h et 14h – Dôme – Auch

45 mn – De la MS au CE2

PEAC : - Bientôt un spectacle (Intervention artistique préparation à la sortie au spectacle)



MIR - Cie Barks

Cirque – Danse – Vidéo – Science

MERCREDI 29 JANVIER / 10h – Dôme – Auch

45 mn – Du CP au CM2

PEAC 1 : Allo la terre ?! (Sortie Cité de l'Espace) – PEAC 2 : -En apesanteur (Atelier Cirque)



TOUT ÇA TOUT ÇA - Cie Avant L'Incendie (on verra demain)

Théâtre – comédie écolo-gique

MARDI 4 MARS / 14h – Théâtre – Auch

1h10 – Du CM1 au CM2



SIMON LA GADOUILLE - Cie Théâtre du prisme

Théâtre

VENDREDI 4 AVRIL / 10h et 14h – Chapiteau CIRC – Auch

1h – Du CE2 au CM2

PEAC : - Ami.e.s pour la vie (Ateliers philo)



SANKE - Cie Sanké

Cirque – acrobatie et danse

LUNDI 28 AVRIL / 14h – Salle Bernard Turin, CIRC – Auch

1h – Du CP au CM2



G'EST PAS DU VELO- Cie Monde à part

A la frontière du conte – du théâtre et de la « bidouille » manipulée et vidéoprojetée

MARDI 13 MAI / 10h et 14h – Chapiteau CIRC – Auch

55 mn – Du CP au CM2

PEAC : - En avant les vélos – (Journée thème vélo – sport et culture)



CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

37^E FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

18 > 26 OCTOBRE 2024 / AUCH

Cirque – Musique Live – Théâtre
Du CP au CM2 – 50 mn

Thématiques, mots clés : Ode au courage, des rituels, recherche des limites, le dépassement individuel et collectif, une fête carnavalesque.



Sergio Di 1

***Le Bruit* est un doux mélange de rituels et d'histoires à (se) raconter, des histoires cachées que personne ne sait plus entendre.**

L'action se déroule sous un chapiteau, dans un cirque à mi-chemin entre hier et demain. Les quinze artistes, circasien.nes et musicien.nes donnent à voir des corps pluriels rappelant l'imagerie de Fellini ou de Pedro Almodovar, dans une sorte de bestiaire carnavalesque : un homme-oiseau obnubilé par son envol, une prêtresse en extase poétique, l'histoire d'un amour capillotracté, un hybride mi-homme mi-cheval, une bricoleuse virtuose de l'établi, un patron qui perd le contrôle, une machino-instrumentaliste aux allures féline... À la frontière du sauvage, tous explorent les confins de leur humanité et la porosité des espèces.

Le Bruit, c'est de la capillotraction, du funambulisme, du fil de fer, du trapèze Washington, des équilibres, des cascades, du clown... pour le côté cirque. Et de la clarinette, de la guitare, de la basse, de la batterie, du saxophone, de la scie musicale, des claviers... pour le côté musical.

Sonore, généreux, tendre et intempestif, *Le Bruit* est une ode au courage, une célébration pour aimer être ensemble, peu importe qui l'on est. Vos oreilles n'en croiront pas leurs yeux !

Ressources :

Site de la compagnie : <https://cirquepetitesnatures.fr/>

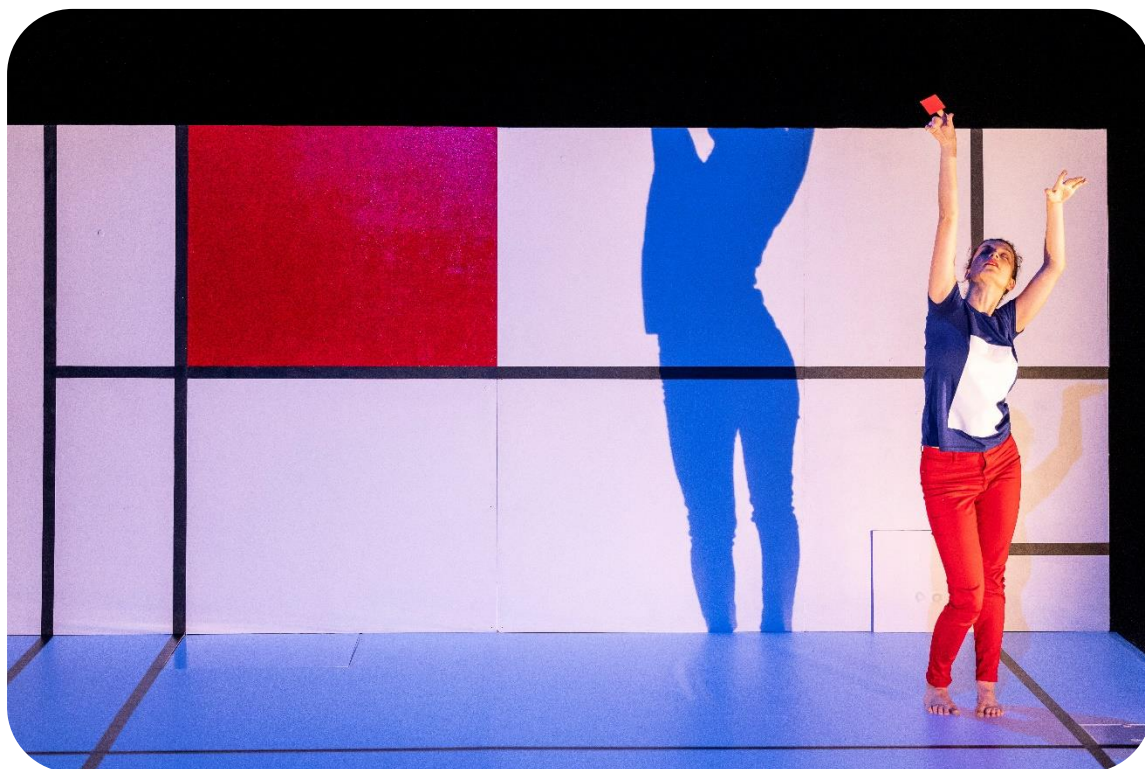
Pour aller plus loin : dossier pédagogique sur demande

Bande annonce du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=uBSPdlZyw-o>

Danse et manipulation de formes – Arts visuels

De la TPS à la GS – 25 mn

Thématiques, mots clés : Découverte ludique des formes et des couleurs, inspiration des œuvres du peintre Piet MONDRIAN, univers abstrait propice à l'imagination, un univers sonore



La scène est un tableau, une toile vivante inspirée du peintre Mondrian, où lignes, carrés et rectangles aux couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) s'entrelacent.

Seule en scène, une danseuse anime ce décor tel un pop-up géant. Elle détache les formes et couleurs selon ses envies, nous offrant un voyage sensoriel unique.

Ici, pas besoin d'histoire ; l'essentiel réside dans l'appropriation des formes simples, des couleurs vives et des mouvements.

Feuilles est la découverte poétique d'un univers où chaque apparition enrichit notre imaginaire et notre perception du monde.

Représentation publique : Mercredi 27 novembre à 16h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://lapattedugoupil.wixsite.com/kddanse>

Pour aller plus loin : dossier pédagogique sur demande

Bande annonce du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=Wrx2wDHwt9c>

PEAC : Dans l'atelier de Mondrian - en lien avec le spectacle Feuilles

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de GS de maternelle

Quoi ? : 2 ateliers de 1h30 par classe

Où ? : dans votre école

Quand ? : Première quinzaine de décembre 2024

Avec ? : Elodie Barreau graphiste et illustratrice papier et l'équipe de Circa

Tarif ? : 75 euros pour les 2 ateliers + places de spectacle

Contenu de l'atelier :

Le travail de création plastique sera mené autour du medium papier et se basera sur le principe esthétique de base qui intègrera :

- Traits verticaux et horizontaux
- Couleurs pures rouge, bleu et jaune et non-couleurs : blanc, gris et noir
- Équilibre sans symétrie.

Quelques pistes de travail qui seront développées :

- **Un temps de manipulation (lors des ateliers)**. Le travail de découpe et de manipulation du papier de couleurs autour de formes simples (carré, rectangle, ligne) qui, selon comment on les agence (un peu comme un tangram), vont créer un objet, des personnages, un décor. Une histoire sera à raconter : que se passe-t-il quand les formes bougent, se mêlent, se superposent... ? Où nous mènent ces lignes ? Qu'est-ce que j'éprouve quand je vois du jaune ? quelle émotion je ressens avec le rouge ?

- **Une finalité**. L'aboutissement de l'atelier sera la création d'un livre. La réalisation se fera par petits groupe de 5/6 enfants, chaque enfant réalisant une « double page » du livre.

Piste de travail en amont pour préparer l'atelier avec les enseignants :

Aborder l'abstraction avec les enfants en les invitant à réfléchir et mettre du sens derrière des formes. (ex : s'initier sur les tâches et les nuages : à quoi te fait penser cette tâche ? Qu'est-ce qu'évoque ce nuage ? Il faut s'affranchir de la réalité « que l'on voit » pour aller vers le symbolisme.

Théâtre d'objets - Fable poétique - Mime - Magie

De la MS au CE2 - 45 mn - suivi d'un bord plateau avec les artistes (environ 20 mn)

Thématiques, mot clés : le vivant sous toutes ses formes, humaines, animales, végétales, organiques.



Sur scène, des tas d'objets, des bouts de tout, des morceaux de rien. Dans cet espace en friche, un petit être, hors d'âge, farfouille parmi les décombres comme on soulève les gravats de sa propre histoire. Il contemple la vie qui se cache dans les petits riens de la terre. Ses yeux, ses oreilles, ses rêves s'ouvrent au monde.

ViE, spectacle sensoriel mêlant théâtre d'objets, mime, cirque et projections vidéo, nous invite à une courte histoire de la vie qui nous touche en plein cœur.

Venir voir *ViE*, c'est embarquer pour une aventure poétique, sonore et visuelle dans le Vivant, savourer une ode à la Nature, à sa puissance et à ses cycles. Ressortir Vivant, et un peu différent.

« Filomène et Compagnie nous livre un conte inoubliable, d'une apparente simplicité, qui cache des trésors d'inventivité et de délicatesse. Une bouleversante ode à la nature et au vivant ».

Profession spectacle

Représentation publique : Mercredi 11 décembre à 15h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://filomeneetcompagnie.jimdofree.com/>

Pour aller plus loin : dossier pédagogique sur demande ou sur le site de la compagnie

Interview Filomène et Cie – *ViE* : <https://youtu.be/x8Bnm8a2vUJ>

PEAC 1 : Bientôt un spectacle - en lien avec le spectacle *ViE* - pour les maternelles

Informations :

Pour qui ? : 3 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi ? : 1 atelier/intervention artistique en amont de la venue au spectacle *ViE*

Quand : Entre le lundi 2 et le vendredi 6 décembre 2024 – matin

Avec ? : Anne-Catherine Petit conteuse, intervenante et médiatrice – Cie La Relative

Tarif ? : 50 euros l'intervention + places de spectacle

Contenu de l'intervention artistique :

Découvrir un spectacle pour la première fois est une grande aventure pour les enfants.

Il nous importe beaucoup que cette sortie soit réussie et durable pour vos élèves et pour les artistes que nous avons choisi de vous faire connaître. Aussi nous mettons tout en œuvre pour soigner votre accueil.

Nous avons imaginé avec **la Compagnie La Relative**, une action de médiation pour préparer les enfants à la posture du spectateur, au caractère éphémère et unique d'une représentation afin de les éveiller à la différence entre l'illusion du plateau et de la réalité.

Un premier lien va se créer pour se sentir en confiance au moment de la sortie.



Cirque – Danse – Vidéo – Science

Du CP au CM2 – 45 mn – suivi d'un bord plateau avec les artistes (environ 20 mn)

Thématiques, mot clés : apesanteur, gravité, une forme de solitude, le quotidien des astronautes, une évasion dans le monde de l'imagination.



MIR est le récit captivant d'une spationaute, seule dans sa station spatiale, à la découverte de nouveaux mondes. Cette aventure est un voyage dans son quotidien, une quête de sens et de rencontres à travers l'univers. La spationaute, acrobate malgré elle, s'adapte à un environnement miniaturisé et découvre comment vivre, s'entraîner et jouer dans ce cadre unique. Le haut et le bas, la droite et la gauche perdent leur sens dans cette cabine oscillante. L'acrobate, cherchant son équilibre, fait de chaque geste une performance : lire devient acrobatique, ranger une épreuve, rester debout un défi.

Une expérience visuelle et émotionnelle intense grâce à une scénographie immersive qui nous entraîne dans une rêverie, la tête à l'envers et les pieds dans les étoiles. Un spectacle qui défie les lois de la gravité, transformant l'ordinaire en extraordinaire et nous invite à rêver de l'infini.

Représentation publique : Mercredi 29 janvier à 15h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://compagniebarks.fr/>

Pour aller plus loin : dossier pédagogique sur demande ou sur le site de la compagnie

Teaser du spectacle : <https://youtu.be/6nx-rTbxqOY>

PEAC 1 : Allo la terre ?! - en lien avec le spectacle *MIR*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes du CE2 au CM2

Quoi ? : 1 journée à la Cité de l'espace à Toulouse !!

Quand : Entre février et avril 2025

Tarif ? : 10 euros par personne. Nombre de places limitées (pas plus d'un adulte pour 10 enfants).

Ce tarif comprend : l'entrée à la Cité de l'espace, les animations sur la journée, la prise en charge des frais de transport en bus d'Auch à Toulouse A/R (pique-nique à prévoir)

Pistes prévisionnelles sur le contenu de la visite (à caler entre septembre et octobre) : visite des expositions, visite du prototype de la station spatiale MIR, le défi de la vie des astronautes au quotidien : comment manger, se laver, travailler... plus de 400 km au-dessus de la Terre, dans la peau d'un astronaute...).

https://www.cite-espace.com/activites_scolaires/visite-animee-decouverte-cycle-3/

Ressources pédagogiques Cité de l'Espace à Toulouse

<https://www.cite-espace.com/ressources-education/>



PEAC 2 : En apesanteur - en lien avec le spectacle *MIR*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes du CP au CE1

Quoi ? : 1 atelier de 2h au Pop Circus (Auch) pour un baptême d'aérien

Quand : Entre février et avril 2025

Avec ? : 2 animateurs du Pop Circus

Tarif ? : 50 euros l'atelier pour la classe

Contenu de l'atelier :

Une demie journée au Pop Circus pour expérimenter différentes disciplines de cirque et ressentir l'apesanteur, le vertige, l'envol.

TOUT ÇA TOUT ÇA

Cie Avant L'incendie (on verra demain)

MARDI 4 MARS / 14H

THEATRE D'AUCH

Théâtre, comédie écolo-gique

Du CM1 au CM2 - 1h10

Thématiques, mots clés : L'écologie, l'engagement de la jeunesse, l'actualité, les médias, invitation à voir et rêver le monde autrement, l'espoir, l'optimisme.



© Xavier Girardot 1

C'est l'été.

La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz.

Ehsan, douze ans, a disparu.

Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le mini Nelson et le débonnaire Salvador cherchent à le retrouver.

Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ?

Et s'il disait définitivement ciao au monde ?

Alors comment l'en faire sortir ?

Avant l'incendie (on verra demain) est une jeune compagnie de théâtre créée à Toulouse en 2018. Elle imagine des spectacles pluridisciplinaires aux écritures contemporaines. *Tout ça Tout ça* est le troisième spectacle de la compagnie.

Représentation publique : Mardi 4 mars – 19h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.avant-incendie.com/home>

Lire la pièce : *Tout ça Tout ça* - Gwendoline SOUBLIN – Editions Espace 34 – Théâtre jeunesse -

Le teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=rXWCF5qzOSY>

SIMON LA GADOUILLE

Cie Théâtre du Prisme

VENDREDI 4 AVRIL / 10H & 14H
CHAPITEAU CIRC

Théâtre

Du CE2 au CM2 - 1h

Thématiques, mots clés : Les rapports humains, la peur de l'autre, la compétition, les modèles écrasants, le rôle des adultes, l'amitié, le harcèlement et l'exclusion, la construction d'un individu.



@Maud Ponvienne 1

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient...

Dans un dispositif jouant sur la proximité avec le public, un comédien porte avec émotion la parole de Martin et incarne brillamment tous les personnages de l'enfance. Près de lui, discret mais bien présent, un musicien accompagne cette mémoire qui se reconstruit. Tendre et cruel, le spectacle fait renaître les images du passé pour évoquer les touchantes difficultés d'être courageux quand on est enfant, et les remords qui collent parfois à l'âme des adultes. Bouleversant.

Représentation publique : Samedi 5 avril – 16h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.theatreduprisme.com/>

Lire la pièce : *Simon La Gadouille* - Robert EVANS - L'Arche Editeur et Agence Théâtrale - Théâtre jeunesse - Pièce tendre et cruelle.

Pour aller plus loin : dossier pédagogique sur demande ou consultable sur leur site

PEAC : Ami.e.s pour la vie - en lien avec le spectacle *Simon La Gadouille*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes entre le CE2 et le CM2

Quoi ? : 2 ateliers philo de 1h30 par classe

Quand : semaine du 7 au 11 avril 2025

Avec ? : Anne-Catherine Petit conteuse, intervenante et médiatrice – Cie La Relative

Tarif ? : 50 euros les 2 ateliers + places de spectacles

Les ateliers philo :

Les relations, l'exclusion, l'amitié, la moquerie, l'acceptation de l'autre et le pardon.

A partir de situations évoquées dans la pièce, il s'agira de créer la discussion pour amener les élèves à s'interroger sur les représentations et le jugement du groupe.

Echanger ensemble, exprimer ses ressentis, développer une pensée en mettant en place un débat à visée démocratique et philosophique. Les ateliers se passent en cercle avec une répartition des rôles et de la parole.

Le sens de l'amitié : comment un effet d'exclusion peut arriver ? Et comment se traduit-il ?



SANKE Cie Sanké

LUNDI 28 AVRIL / 14H
SALLE BERNARD TURIN, CIRC

Cirque – Acrobatie et danse

Du CP au CM2 - 1h – suivi d'un bord plateau avec les artistes (environ 20 mn)

Thématiques, mots clés : Métissage d'esthétiques et de techniques (cirque et danse), s'élever et se surpasser, la richesse de la diversité culturelle, le racisme, les discriminations sociales et de genre.



© Kinokine 1

Sanké est le fruit d'une collaboration entre trois hommes guinéens et trois femmes françaises, réunis par une passion commune pour les arts du cirque et un désir de partager un message d'unité.

Se croisent techniques africaines et contemporaines pour réinventer l'acro-danse, les portés, les pyramides humaines ainsi que les danses traditionnelles et urbaines.

A travers les corps en mouvement, les artistes explorent les thèmes complexes du racisme, des discriminations sociales et de genre, tout en célébrant la richesse de la diversité culturelle pour s'interroger sur les rapports de dominations et les préjugés qui nous entourent.

Cette création métissée ouvre un espace dans lequel les frontières s'effacent, pour laisser place à un univers où les différences sont sublimées, où la diversité est une force. Un ensemble de corps à l'unisson qui se portent, s'élèvent, tombent et se relèvent.

La danseuse acrobate franco-guatémaltèque Lola María Gui, a rencontré des artistes guinéens en plein street show à Marseille. De cette rencontre est née l'idée d'un spectacle commun, dans lequel ces différents corps arriveraient à se comprendre et à tisser quelque chose de nouveau car le cirque, l'acrobatie et la danse sont des langages qui dépassent les frontières.

Représentation publique : Mardi 29 avril – 19h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://impulsarte-asso.fr/>

Pour aller plus loin : dossier spectacle sur demande

G'EST PAS DU VELO

Cie Monde à part

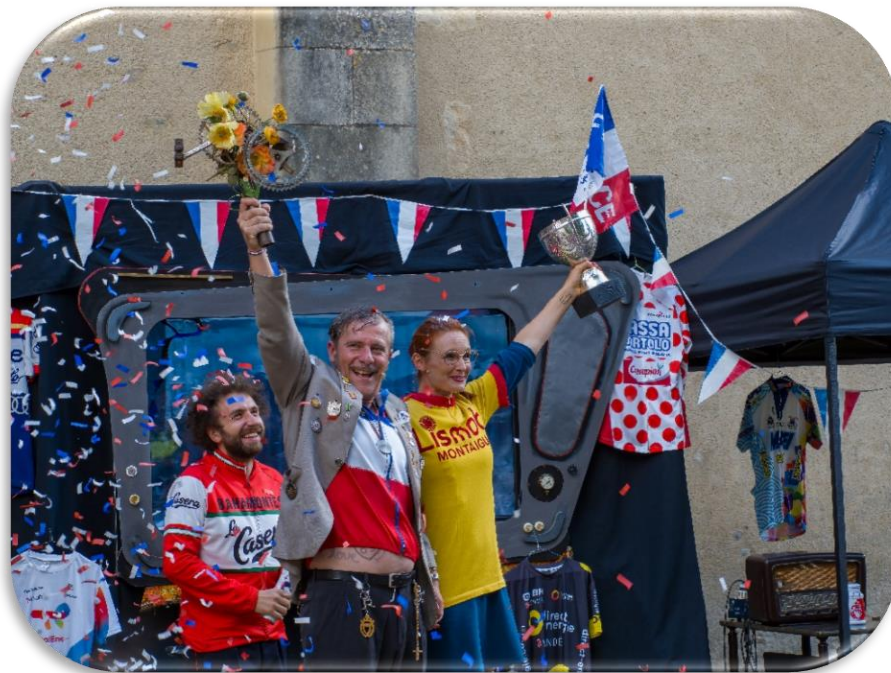
MARDI 13 MAI / 10H & 14H

CHAPITEAU CIRC

A la frontière du conte – du théâtre et de la « bidouille » manipulée et vidéo-projetée

Du CP au CM2 - 55 mn - suivi d'un bord plateau avec les artistes (environ 20 mn)

Thématiques, mot clés : un hommage sportif, poétique et déjanté.



« Hommage sportif, poétique et déjanté » (pour jeunes sportifs et non sportifs)

Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand-père célébrant sa carrière et son palmarès de cycliste. Ils sont accompagnés de Fausto, musicien-pompier, véritable complice de voyage. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle du Tour de France.

Sur le plateau, tout un bric à brac prend (toute la !) place avec une avalanche d'objets qui racontent le chaos et l'ingéniosité des protagonistes : vieilles télévisions, vieux Maillots de champions, camera, jeux d'enfants, trophées, tourne disque, téléphone filaire, minitel...

La compagnie Monde à part invente un univers à la fois baroque, nostalgique et déjanté à la frontière du conte, du théâtre et de la « bidouille » manipulée !

Rejoignez dans cette épopée sportive d'un homme qui a tout « presque failli gagner ». Une aventure aussi tendre que passionnément drôle !

Représentation publique : Mercredi 14 mai – 15h

Ressources :

Site de la compagnie : <https://ciemondeapart.com>

Pour aller plus loin : dossier spectacle sur demande

Teaser :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=rq_8QjB80tM&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fciemondeapart.com%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo

PEAC : En avant les vélos - en lien avec le spectacle *C'est pas du vélo.*

Informations :

Pour qui ? : 4 classes de CM1 et de CM2

Quoi ? : Une journée entière à Circa sur le thème du vélo ! Avec de multiples ateliers à co-construire en fonction de vos envies et à partir de tous les ateliers possibles proposées par l'USEP 32.

Quand : Mardi 13 mai, le jour du spectacle (+ une réunion de préparation de cette journée en co-construction le 20 novembre à l'USEP 32).

Avec ? : l'USEP 32 et l'Inspection Académique du Gers

Tarif ? : intervention gratuite

Contenu de l'atelier :

Si vous souhaitez participer à ce PEAC, nous reviendrons vers vous très rapidement pour vous valider votre participation et nous vous donnerons rendez-vous dans les locaux de l'USEP 32 un mercredi après-midi de 14h à 17h afin de co-construire ce projet en fonction de vos besoins. Il y aura aussi un temps de prévention.



EDUCATION ARTISTIQUE : LES PEAC

Les Parcours d'Education Artistique et Culturelle



Circa mène en direction du milieu scolaire une politique volontariste d'éducation artistique et culturelle.

Cette saison, nous avons construit différents Parcours d'Education Artistique (PEAC) pour les élèves et les jeunes afin de permettre :

- la rencontre avec les artistes et la découverte de spectacles,
- la pratique artistique (cirque, danse, théâtre, littérature...),
- l'acquisition de connaissances pour susciter la curiosité et aiguïser l'esprit critique.

La Classe au CIRC

7 classes de l'agglomération auscitaine participent à ce projet annuel de découverte artistique pour élaborer 7 projets originaux : chaque classe vivant son aventure pendant l'année !

Il est porté par Circa en partenariat avec l'Inspection Académique du Gers, Grand Auch Cœur de Gascogne et la DRAC Occitanie et la compagnie La Relative.

De la découverte de spectacles à la rencontre d'artistes en création, chaque classe va imaginer ses activités pour construire son propre parcours avec comme point d'orgue une journée entière de classe transplantée au CIRC en liant les temps scolaires et périscolaires. Ce projet est à l'attention des classes d'écoles primaires en direction des élèves du CE2 – CM1 et CM2.

Si ce projet vous intéresse vous devez vous inscrire via le site ADAGE- Appel à projet en cours.

A noter : la réunion de lancement (présentation du projet, choix des dates et des compagnies et des thèmes) aura lieu le mardi 24 septembre à 17h30 à Circa. Cela sera l'occasion d'échanger et de se rencontrer.



Si vous êtes intéressé.e.s pour participer à ce projet contactez-nous rapidement avant le 20 septembre. Nous sommes joignables à l'adresse mail suivante : scolaires@circa.auch.fr

Au-delà des PEAC

Circa accompagne aussi les établissements scolaires dans une démarche de co-construction ou bien en venant en soutien à des projets existants. L'accompagnement et les actions qui en découlent peuvent se traduire par la fréquentation de spectacles sur le temps scolaire ou lors de représentations tout public, par des temps d'analyse des spectacles vus, par des visites du CIRC ou du Théâtre, par des rencontres avec des artistes à l'occasion de bord de scène ou par des répétitions ouvertes...

N'hésitez pas à contacter notre équipe du pôle publics pour imaginer ensemble de nouveaux projets !

Visitez le CIRC et découvrez les coulisses du cirque contemporain



Le Centre d'Innovation et de Recherche Circassien est un équipement dédié à la création circassienne. C'est un support privilégié pour faire découvrir la diversité de la création contemporaine dans les arts du cirque, les enjeux de la création artistique, les métiers qui composent le secteur du spectacle vivant...

Durée de la visite : 1h / 1h30

Cette visite est destinée à découvrir le lieu où se créent les spectacles. La déambulation à travers les différents espaces du CIRC et du Dôme, les lieux de création, de répétition, de représentation.

Elle permet de connaître à la fois l'histoire du bâtiment et du projet architectural ainsi que les conditions dans lesquelles les artistes imaginent leurs œuvres. In fine, cette activité permet aux élèves d'appréhender le long travail de préparation qui précède une représentation.

Intervention gratuite. Sur le même principe est également proposée une visite du Théâtre municipal d'Auch.

Assister à une sortie de résidence ou à une répétition d'un spectacle



Pour aller plus loin dans la connaissance du spectacle vivant en découvrant l'envers du décor.

A la suite d'une période de résidence au CIRC certaines compagnies choisissent de présenter l'avancée de leur création pour se confronter au public.

Ces présentations ou répétitions permettent aux enfants de découvrir le travail mené sur le plateau, le travail du metteur en scène, des artistes, du décorateur, du costumier et des techniciens. Elles sont parfois l'occasion

de rencontres et de discussions. Un voyage au cœur de la création d'un spectacle.

Intervention gratuite (sous réserve de la disponibilité des artistes...)

Bénéficier d'une intervention sur l'univers du cirque contemporain



Qu'est-ce qu'un circassien ? Cet atelier ludique vise à faire découvrir aux élèves différents aspects de la création circassienne contemporaine. A l'aide d'extraits vidéo, d'échanges sur les représentations et de petits jeux, il est pensé comme une introduction pour la découverte de spectacles. On découvrira l'histoire du cirque, l'évolution entre le traditionnel et le nouveau cirque, mais aussi les rapports entretenus avec les autres disciplines du spectacle vivant, et puis le risque, le dépassement de l'impossible et bien sûr le merveilleux.

Durée de l'intervention : 1h / 1h30 - Intervention gratuite liée à la réservation d'un spectacle

INFORMATIONS PRATIQUES

Circa fait sa rentrée !

Une date à retenir où nous serions ravis de vous accueillir au CIRC afin de pouvoir échanger et prendre le temps de se rencontrer pour bien démarrer le début d'année !

- **Jeudi 12 septembre à 19h** – Fête de rentrée – au CIRC – Tout public – Gratuit

Nous vous attendons pour la soirée de rentrée de Circa autour de retrouvailles conviviales à la découverte des spectacles et des différents rendez-vous que nous avons imaginés en 2024/2025. Nous serions ravies de vous y retrouver pour échanger ensembles et partager un moment convivial !

À l'issue de la présentation, douceurs salées et sucrées et boissons offertes par nos partenaires

Inscriptions : mode d'emploi

Le formulaire d'inscription renseigné devra nous être retourné par courrier ou par email avant le **vendredi 20 septembre**.

Les demandes seront traitées dans leur ordre d'arrivée. Merci de veillez à bien remplir toutes les rubriques et vous pouvez remplir une fiche par établissement.

Cette demande ne constitue pas une réservation ferme et définitive.

Nous nous efforçons de répondre à vos demandes rapidement. Suivant vos souhaits et les places disponibles, **nous vous adresserons un message de confirmation** pour l'ensemble des spectacles choisis.

Si nous ne pouvons malheureusement pas répondre à toutes vos demandes, nous prendrons contact avec vous pour vous faire d'autres propositions dans la mesure du possible.

En fonction des jaugees il nous est difficile d'accueillir sur la même représentation un groupe important d'une même école. Nous vous remercions de répartir vos demandes.

Règlement : le tarif des spectacles pour les représentations scolaires du premier degré est de 4 euros par élève présent.

En raison du nombre limité de places, nous pouvons accepter :

- 1 accompagnateur pour 8 enfants, pour les écoles maternelles,
- 1 accompagnateur pour 10 enfants, pour les écoles élémentaires.

L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs. Au-delà de ces quotas, la place de chaque accompagnateur supplémentaire sera facturée à 4 euros.

Il est important de respecter les tranches d'âges définies par les compagnies.

Avec les bénévoles présents, nous vous accueillons 30 minutes avant le début de la représentation.

C'est un moment essentiel pour permettre aux élèves d'appréhender le spectacle dans une ambiance favorable.

Bulletin d'inscription à retourner :

scolaires@circa.auch.fr

Tél : 05 62 61 65 81 et 05 62 61 66 70

CIRC - Allée des Arts – 32000 AUCH