

CIRCA

PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

FICHE TECHNIQUE SALLE BERNARD TURIN



L'EQUIPE TECHNIQUE

Directeur Technique

oooooooooooooooooooo

+33 7 68 59 60 40

directeur.technique@circa.auch.fr

Secrétaire Technique

Pauline STARK

05 62 61 65 02

secretariat.technique@circa.auch.fr

Régisseur Général

Stanislas MICHALSKI

(Chargé accueil diffusion - régie son)

+33 6 03 94 34 31

regie.technique@circa.auch.fr

Régisseur Principal

Clément COUSINET

+33 7 69 18 87 79

Regie.technique@circa.auch.fr

Régisseuse Principale

Chloé ROGER

(Chargée accueil résidences - régie lumière)

+33 6 68 05 68 14

regie.technique@circa.auch.fr



LA SALLE



La Salle Bernard Turin est un cube
de 24m de long, de 20m de large et de 13m de haut.

Le gradin a un empâtement de 18,50m par 11,50m (attention le gradin n'est pas dans l'axe de la scène pour des raisons pratiques)

La partie plateau est de 19,70m de largeur par 10m de profondeur

Le sol est en béton ciré et offre des points d'ancrage tous les 3m d'une résistance de 2,3 Tonnes (plan en annexe)

Il est possible d'avoir un plancher (la plupart du temps en place)

Le plancher est de 17,50m de large par 9,80m de profondeur et 6cm de haut, centré sous le gril. Lorsqu'une boîte noire est mise en place, l'aire de jeu est de 12m d'ouverture par 9,50m. Une fois le plancher mis en place, les ancrages au sol ne sont plus disponibles.

Il y a également des ancrages verticaux sur des IPN faisant le tour de la salle de manière plus ou moins régulière (plan en annexe). Les ancrages vont de 0.50m à 7m tous les 0,50m.

Une passerelle fait le tour de la salle à 6m, avec des garde-corps à 7,10m. Les projecteurs de face seront installés sur cette dernière car la salle ne possède pas de pont de face.

Le gril est composé de structure alu carrées 400

Dimensions 12,30m par 10,20m extérieur, 11,60m par 9.50 intérieur, équipé avec 6 moteurs 500kg (plan en annexe)

Possibilité de rajouter des tubes sur demandes.

Tout mouvement de charge ou appuie du gril doit se faire avec la présence de technicien CIRCA sauf formation effectuée par ces derniers.

La salle dispose d'un gril souple à 11m permettant d'accéder aux IPN à 13m pour toutes accroches de levage ou d'agrès. Attention, Circa ne dispose pas d'accroche d'agrès ni d'agrès, merci de les fournir.

Lors de la résidence les régies peuvent être installées où vous le souhaitez. En revanche, lors des sorties de résidences ouvertes au public elles devront être placées en haut du gradin (ou à cour du gradin en fonction de votre préférence).

Le réglage se fait à la tour, hauteur max du gril : 7m





DEMANDES COMPAGNIE

Afin de vous garantir un accueil technique dans les meilleures conditions, nous vous demandons de nous fournir le plus tôt possible :

- Une (pré)fiche technique (par rapport à votre avancement dans la création)
- Des photographies de votre travail
- Des plans adaptés si création technique effectuée (Circa ne fournit pas les gélatines et ne fait pas de location, mais nous mettrons tout en œuvre pour adapter vos demandes techniques par rapport au parc disponible)

Nous vous demandons également de nous indiquer la présence, ou non, de régisseurs(euses) son/lumière/plateau durant toute la durée de la résidence, cela nous permettra de mettre à disposition des consoles son et lumière en fonction de vos connaissances et besoins. Nous vous accueillons et nous vous aidons au maximum mais nous ne ferons pas la création et la régie pendant votre résidence.

Dans le cadre de la politique du développement durable de la DRAC et du ministère de la culture, CIRCA ne mettra à disposition des compagnies en résidence, à compter du premier Janvier 2024, uniquement des éclairages LED dans la salle Bernard Turin.

Les compagnies souhaitant tout de même continuer à utiliser des éclairages traditionnels devront le faire en fournissant l'intégralité de la chaîne technique (projecteurs, gradateurs, et lampes de rechange).

L'ORGANISATION DE VOTRE RESIDENCE

Jour du montage

Le montage se fait avec la présence de 2 régisseurs de Circa (la plupart du temps 1 son et 1 lumière) et votre équipe. (Équipée d'EPI)

Les horaires sont : 9h-12h30 / 14h-17h30

Idem pour le démontage

L'accès décor se fait par la cour technique du CIRC



Les véhicules chargés peuvent rester dans la cour technique, une fois vides ils stationneront sur le parking juste derrière Circa, pour vous permettre de circuler librement.

Durant votre présence, vous aurez les clefs de Turin et donc un accès à la salle quand bon vous semble.

Une fois la journée de montage fini nous ne serons plus avec vous, mais nous serons dans les parages si besoin.

Pour vos moments conception et fabrication vous disposerez d'un atelier dans l'entrée décor (attenant à la salle), celui-ci possédant un établi et une alimentation à l'intérieur et à l'extérieur (pour tout travaux par point chaud). Cependant nous ne fournissons pas d'outillage.



Vous aurez également à proximité de la salle une loge

