

SPECTACLES, SORTIES DE RÉSIDENCE, ATELIERS, RENCONTRES...

# CIRCA



MARS > JUILLET 2025

## BIENVENUE !

Circa c'est quoi,  
c'est qui ?!

## Un lieu : le CIRC...

avec le Dôme, la Salle Bernard Turin, l'accueil billetterie, un coin détente et lecture, un bar, nos bureaux et ateliers, des logements pour les artistes.

Des rendez-vous tout au  
long de l'année...

des spectacles (théâtre, danse, musique, cirque), des rencontres, des concerts, des ateliers, des sorties de résidence, des spectacles et ateliers pour les enfants avec Pirouette Circaouette... à Auch et parfois ailleurs dans le Gers.

Des artistes en  
résidence de création

qui investissent le CIRC pour créer leurs spectacles, et très souvent vous présenter un extrait de leur création en cours lors des **sorties de résidence**. Des moments privilégiés pour rencontrer les artistes et échanger avec eux ou elles !

## Des pratiquants...

tels les jeunes des écoles de cirque que l'on retrouve en nombre pendant le Festival et aussi pendant l'année lors des Essais de cirque de l'Esacto Lido pour des tentatives circassiennes joyeuses, (risquées) et débridées.

Des artistes  
compagnons

comme ceux de la compagnie géroise « **L'Attraction Céleste** » avec qui nous marchons main dans la main jusqu'en 2026 pour de multiples moments artistiques et complices.

Des actions culturelles  
et des projets avec des  
artistes...

en direction des établissements scolaires, socio-éducatifs, et parfois au sein des établissements comme dans des EHPAD...

## Une équipe

de 17 personnes, régulièrement renforcée par des intermittent-es, et de nombreux et nombreuses **bénévoles** qui nous prêtent main forte durant toute l'année et pendant le Festival Circa.

**Circa c'est pour et avec vous toutes et tous, passionné-es, simples curieux-ses, novices, spectateurs-trices assidu-es, occasionnel-les... ou vous, toi, qui n'avez encore jamais poussé nos portes !**

## TOUT ÇA TOUT ÇA

**Cie Avant L'incendie  
(on verra demain)**

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu.

Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va.

Sa petite sœur Chalipa, la baby-sitter Samantha, ainsi que deux alliés de choix, le mini Nelson et le débinaire Salvador cherchent à le retrouver.

Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ? Et s'il disait définitivement ciao au monde ?

Alors comment l'en faire sortir ?

A la fois fable écologique et thriller, un spectacle pour toutes et tous !

Avant l'incendie (on verra demain) est une jeune compagnie de théâtre créée à Toulouse en 2018. Elle imagine des spectacles pluridisciplinaires aux écritures contemporaines. *Tout ça Tout ça* est son troisième spectacle.

**Écrit par :** Gwendoline Soublin – publié aux éditions Espace 34. **Mise en scène :** Victor Ginicis. **Avec :** Maëva Meunier, Guillaume Langou, Juliette Paul, Victor Ginicis, Raphaël Jamin. **Scénographie :** Alice Tabart Victor Ginicis. **Composition sonore :** Léa Cuny-Bret et François Rivère. **Collaboration artistique :** Marie Halet. **Création lumière :** Arthur Canillas, Alex. **Costumes et accessoires :** Alice Tabart. **Régie son :** François Rivière. **Administration :** Malika Louadouli.

**MAR 4 MARS / 19h**

MAR 4 MARS / 14h (scol)

**Théâtre** 1h10 • dès 8 ans • 8€



**NOUVEAU !!**

**Le Bar de Circa est ouvert !**

les soirs de spectacles et de sorties de résidence

Vous y trouverez une sélection de boissons locales et bios, bientôt une offre de restauration légère.

CIRCA S'ENGAGE POUR DES SPECTACLES ET DES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle visuel



Présence de texte



Prédominance du texte



En famille



# HASARD

Pierre Rigal  
Cie dernière minute

Un portrait d'artiste autour de Pierre Rigal en partenariat avec L'Astrada-Marcillac

Le mot « hasard » vient de l'arabe az-zahr et désigne le jeu de dé. Au plateau, six danseurs, comme les six faces du dé, effectuent un curieux rituel. Leur danse se joue dans des combinaisons infinies et imprévisibles. Ils apparaissent et disparaissent, enchaînent tableaux collectifs géométriques et illusions visuelles brouillant ainsi les pistes entre improvisation et écriture.

Ils s'amuse de nos doutes : avons-nous vraiment vu ce que nous venons de voir ? L'accident était-il prémédité ou prédestiné ? Hasard ou calcul ? Illusion ou manipulation ? Le danseur et chorégraphe Pierre Rigal se joue ici de nos sens, nous surprend, et nous raconte, comme dans chacun de ses spectacles survitaminés, la joie de danser et de se réinventer.

**Avec :** Yohann Baran, Clara Bessard, Carla Diego, Camille Guillaume, Mathilde Lin, Elie Tremblay. **Conception :** Pierre Rigal. **Musique :** Gwenaël Drapeau. **Lumières :** Frédéric Stoll. **Collaboration artistique dramaturgie et costumes :** Roy Genty. **Collaboration artistique dramaturgie :** Mélanie Chartreux. **Collaboration artistique et magie :** Antoine Terrieux. **Collaboration technique lumières et son :** George Dyson. **Mise en production :** Suzanne Maugein et Nathalie Vautrin. **Conseil technique :** Visual System.

**JEU 6 MARS / 20h - Dôme**

1h10 • dès 7 ans • 16€ / 12€ 

## JE SUIS MOI. QUI ES-TU ?

Projet.PDF

en résidence du 3 au 11 mars

Un conte inclusif qui se joue des genres et dérange les idées reçues. Cette création collective pour trois acrobates et une technicienne au plateau est une invitation à l'acceptation de soi dans tous ses paradoxes. Une ode à la liberté d'aimer.

Projet coproduit par Circa

**Équipe Sud :** Claire Ruiz, Lola Devault-Serra, Priscilla Mateo, Julie Darramon. **Équipe Centre :** Flora Le Quémener, Laurence Boute, Nina Couillerot, Emmanuelle Roux. **Équipe Est :** Alice Roma, Anaïs Albisetti, Coline Froidevaux, Maiwenn

Cozic. **Dramaturge :** Kitty Steward. **Metteuse en scène :** en cours de distribution. **Médiatrice culturelle :** Sophie Gorisse. **Musicienne / compositrice :** Fanny Aquaron. **Costumières :** Margot Le Dû, Noémie Bourigault. **Technicienne-constructrice :** Maiwenn Cozic.

**Sortie de résidence :**

**MER 12 MARS / 15h**

**Salle Bernard Turin, CIRC**

Dès 7 ans - Gratuit / sur inscription



Nous te proposons d'assister à cette sortie de résidence, de visiter les coulisses du CIRC et de rencontrer les artistes autour d'un goûter partagé.



# MONTE-CRISTO

Cie La Volige

Nicolas Bonneau / Fanny Chériaux

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

L'incroyable talent de conteur de Nicolas Bonneau, les effets vidéo, la musique jouée en live par la comédienne-musicienne Fanny Chériaux et le multi-instrumentiste Mathias Castagné, créent un récit rock endiablé qui restitue fidèlement la saga de Dumas. Un palpitant polar radiophonique à regarder.

Un récit musical de la Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux. Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas. **Mise en scène :** Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. **Texte :** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivères. **Assistanat à la mise en scène :** Héloïse Desrivères. **Composition :** Fanny Chériaux et Mathias Castagné. **Interprétation :** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA

**VEN 14 MARS / 20h**

VEN 14 MARS / 14h (scol)

**Dôme** 1h40 • dès 10 ans • 16€ / 12€ 

## ÉRECTION

Pierre Rigal / Cie dernière minute

L'homme, un équilibriste ?

Entre odysée, conte philosophique et récit de science-fiction, Érection suit le fil de l'évolution humaine. Pierre Rigal danse à la fois l'homme-animal, l'homme-individu et l'homme-social, trois versions d'une même tentative d'érection.

**Conception, chorégraphie, création vidéo, interprétation :** Pierre Rigal. **Conception, mise en scène :** Aurélien Bory. **Création son, musique :** Sylvain Chauveau, Joan Cambon, ARCA.

**SAM 1<sup>er</sup> MARS / 20h30 - L'Astrada, Marcillac**

45 mn • dès 7 ans • 19€ / 14€ (50% de réduction pour ce spectacle si achat de place pour le spectacle "Hasard")

## ATELIER DE DANSE

avec Mélanie Chartreux  
Cie dernière minute

Dans le cadre de l'accueil des spectacles Érection et Hasard, cet atelier, proposé par une danseuse de la Cie dernière minute, est une mise en partage de la démarche de création du chorégraphe Pierre Rigal.

A destination de celles et ceux qui ont déjà une pratique de la danse ou une pratique corporelle douce

**SAM 1<sup>er</sup> MARS**

11h > 13h / 14h > 17h30 - Marcillac

15€ • Sur inscription auprès de L'Astrada

Atelier co-organisé par L'Astrada, Circa et l'Adda 32

« Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. Un des plus beaux spectacles du Off 2022. À ne pas rater ! »

La Terrasse





# BIBEU & HUMPHREY

s'invitent chez vous...

*Petite forme artistique joyeuse et musicale  
suivi d'un temps de repas convivial*

Les clowns Bibeu et Humphrey de L'Attraction Céleste s'invitent dans 3 lieux de rencontre et de partage du Gers que nous vous proposons de découvrir.

Les artistes emmènent avec eux instruments de musique, matériel de projection et images qu'ils commentent et accompagnent musicalement.

Entre la soirée diapo et le ciné-concert, la magie du cinéma s'allie à la poésie du clown... Ce que l'on y trouvera, ça c'est sûr, c'est : de la poésie, de la fragilité, de la musique, de la folie, de la convivialité et plus encore autour d'un verre et de quelques plats à partager et à déguster !

De et avec : Servane Guittier et Antoine Manceau.



## Circa et L'Attraction Céleste en compagnonnage

C'est avec L'Attraction Céleste que Circa écrit un nouveau compagnonnage jusqu'en 2026 pour fêter ensemble les 20 ans de la compagnie !

Fondée en 2006, L'Attraction Céleste est basée à Auch. Artistes pluridisciplinaires, Servane Guittier et Antoine Manceau utilisent le jeu d'acteur, la musique, le mouvement, le clown, le cinéma, les arts plastiques... pour inventer des spectacles originaux, dont l'objectif est de créer un rapport de forte proximité avec le spectateur. La matière des spectacles est celle de l'humanité, de la singularité, de la fragilité.

**MER 19 MARS / 19h**

**La Poutgerie - St Jean-Poutge**

Auberge espagnole (chacun amène de quoi partager)

**JEU 20 MARS / 19h**

**Ferme des Mawagits - St Élix d'Astarac**

Bar - Restauration sur place (sur réservation)

**VEN 21 MARS / 19h**

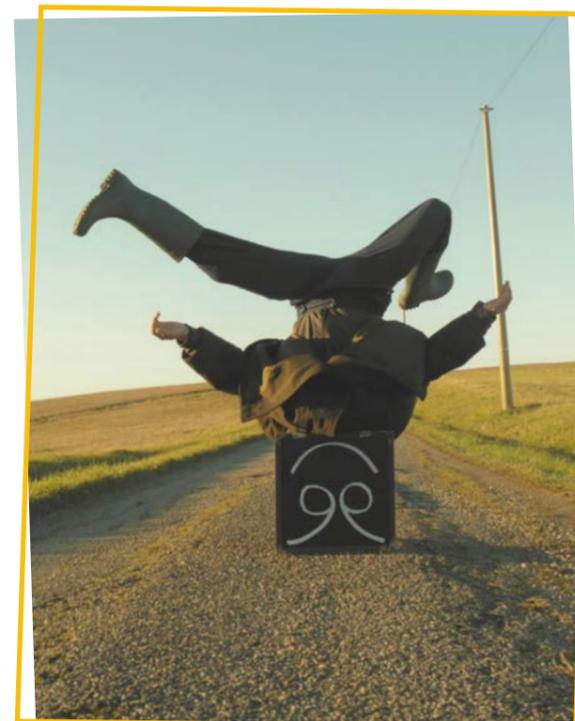
**Café L'Ouverture - Mauvezin**

Bar et petite restauration sur place

**Sur réservation** (places limitées)

**Tout public • 5€** (hors repas et boissons)

Projet réalisé avec la complicité et en partenariat avec  
La Poutgerie, La Ferme des Mawagits et le café associatif L'Ouverture.



## G'EST CARRÉ Cie Inéluctable

en résidence  
du 17 au 21 mars

« C'est carré », signifie que tout est réglé en bonne et due forme. Pour ce personnage à tête de cube, tout n'est pas carré, les gestes sont courbes, les mouvements arrondissent les lignes comme pour contrecarrer la rigidité de son monde. Ce sont de facétieuses contradictions géométriques qui l'amèneront à marcher sur la tête ! Il fléchit, s'élançe, glisse,

perd l'équilibre et trace à la craie des ronds dans des carrés pour partager le dessin de ses émotions. Un univers intimiste, drôle et acrobatique.

**Auteur/Interprète :** Marius Fouilland. **Regard extérieur et composition musicale :** Jonathan Guichard (Cie HMG). **Conception structure :** Cyril Malivert. **Accompagnement écriture du texte :** Françoise Lepoix. **Costume :** Zoé Petrignet. **Construction prototype :** Greg Desforges

**Sortie de résidence :**  
**JEU 20 MARS / 19h**  
**Studio, CIRC**

Entrée libre sans réservation  
Attention, places très limitées

## MINI PIROUETTE

Une matinée tout en douceur (grands) parents / enfants pour une première venue au CIRC : rencontre artistique, temps d'éveil...

L'occasion pour les enfants de s'amuser et de se faire de nouveaux amis et pour les plus grands de partager autrement un temps avec son (petit) enfant.



## IGNIS Collectif Sismique

en résidence  
du 17 au 28 mars

IGNIS [IS] nm, latin : feu

Ignis est une performance envoûtante qui mêle cirque, poésie et pyrotechnie. Sur scène, Nicolas Fraiseau explore la relation intime et fascinante entre l'homme et le feu. À travers une chorégraphie délicate et un jeu de lumière, il transforme la scène en un univers magique où les flammes dansent, se tordent et racontent des histoires anciennes et universelles. La dualité du feu - à la fois destructeur et source de chaleur

et de lumière - est explorée à travers une partition acrobatique et des moments de contemplation.

Projet coproduit par Circa

**De et par :** Nicolas Fraiseau. **Dramaturgie :** Léa de Truchis. **Regards clown :** Delphine Cottu et Servane Guittier. **Regard chorégraphique :** Rebecca Journo. **Regard complice :** Constance Bugnon. **Direction technique :** Pierre-Yves Chouin. **Création lumière :** Eric Fassa. **Création son :** Philippe Perrin et Lucille Gallard. **Régie flammes et chapiteau :** Lucille Gallard. **Accompagnement chapiteau :** Bernard Molinier. **Administration :** Lison Cautain. **Production / Diffusion :** Camille Foucher

**Sortie de résidence :**  
**JEU 27 MARS / 19h**  
**Chapiteau CIRC**

Entrée libre sans réservation

## CONTES D'AILLEURS POUR LES TOUT PETITS

La comédienne et metteuse en scène chilienne Coté Rivara conte des histoires pleines de poésie, de mystères et d'humour pour découvrir un continent rempli de couleurs.

**MER 26 MARS de 9h30 à 11h30**

**Dès 6 mois jusqu'à 4 ans - Gratuit**

Sur inscription uniquement - Places très limitées



# CROIRE AUX FAUVES

## Les Arts Oseurs

D'après « Croire aux fauves » de Nastassja Martin © Editions Gallimard

**Spectacle accueilli en co-organisation avec La Petite Pierre**



Un spectacle de nuit, une histoire à écouter entre perceptions bousculées et obscurité.

« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes imploient ».

Au fond de la nuit, entre odeur de feuillage et mouvements de l'air réels ou métamorphosés, nous avançons à travers la forêt du domaine de Besmaux guidés par la lumière vacillante des bougies.

Après une courte marche dans la forêt qui mettra nos sens en éveil, c'est une sacrée histoire qui nous sera contée par les Arts Oseurs\* qui adaptent ici le texte "Croire aux fauves" de Nastassja Martin, inspiré de sa rencontre avec un ours qui l'a attaquée aux confins de la Russie.

Dans ce spectacle-expérience, une comédienne incarne cette histoire envoûtante et un musicien sculpte ses contours. La magie opère, discrète mais troublante et nous fait douter de ce que nous voyons, entendons et ressentons.

« Croire aux fauves » nous propose de tenter l'aventure et de rêver un monde où l'humain et les autres espèces interagissent. Un monde où les limites du réel s'effacent.

\* La Petite Pierre avait accueilli en 2022 Les Arts Oseurs avec le spectacle « Héroïne ».

**Responsable artistique :** Renaud Grémillon. **Mise en scène :** Cyril Puertolas en collaboration avec Renaud Grémillon et Périne Faivre. **Dramaturgie et adaptation du texte :** Périne Faivre. **Composition musicale, scénographie et construction :** Renaud Grémillon. **Collaborations artistiques :** Florie Guerrero Abras. **Régisseur et créateur lumière :** Christophe Nozeran. **Technicien et constructeur :** Fred Bothorel. **Costumes :** Anais Clarté. **Conseils en plume :** Palmyre Pinabel. **Conseils magiques :** Etienne Saglio. **Au plateau :** Florie Guerrero Abras (Comédienne), Renaud Grémillon (Musicien), Fred Bothorel (Régisseur plateau et autres apparitions), Christophe Nozeran (Régisseur lumière).

**Au plateau :** Florie Guerrero Abras (Comédienne), Renaud Grémillon (Musicien), Fred Bothorel (Régisseur plateau et autres apparitions), Christophe Nozeran (Régisseur lumière).

la petite pierre

VEN 28 MARS / 20h30  
SAM 29 MARS / 20h30

Bois de la Fenièrè  
Domaine de Besmaux, Pavie

2h (dont 20 mn de petite randonnée)  
dès 12 ans • 16€ / 12€

- Prévoir de bonnes chaussures et des vêtements chauds
- Stationnement devant la Fenièrè
- Possibilité de dîner au restaurant avant le spectacle sur réservation auprès de La Fenièrè.



# SIMON LA GADOUILLE Cie Théâtre du prisme

A l'école, Martin et Simon, se lient d'amitié et deviennent inséparables. Mais Martin devient le plus populaire de la classe et finit par tourner le dos à Simon. Depuis que ce dernier est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : *Simon la Gadouille*, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis, les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, Martin remarque quelque chose, et se souviennent...

Un comédien porte avec émotion la parole de Martin et incarne brillamment tous les personnages de l'enfance. Près de lui, un musicien accompagne cette mémoire qui se reconstruit. A la fois tendre et cruel, le spectacle évoque les touchantes difficultés d'être courageux quand on est enfant, et les remords qui collent parfois à l'âme des adultes. Bouleversant.



**Avec :** Gérald Izing (jeu) et Benjamin Delvalle (interprétation musicale). **Scénographie :** Arnaud Anckaert. **Création musicale :** Benjamin Delvalle. **Collaboration costumes :** Alexandra Charles. **Une pièce imaginée par** Robert Alan Evans, Andy Manley et Gill Robertson. **L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte.**

SAM 5 AVR / 16h  
VEN 4 AVR / 10h & 14h (scol)  
**Chapiteau CIRC**  
1h • dès 8 ans • 8€



## 1.2.3, ENSEMBLE !

Viens avec ton ou ta meilleure ami(e) pour participer à une après-midi de jeux coopératifs autour du cirque et repart avec une photo souvenir !

SAM 5 AVR  
de 14h à 15h45 - CIRC  
Dès 10 ans - Gratuit / sur inscription

# MA VIE, MON ROMAN

Cie Rassegna *En collaboration avec Les Jeunesses Musicales de France*

Avec *Ma vie, mon roman*, les musiciens de Rassegna évoquent de manière sensible et joyeuse les moments importants qui forgent - ou ont forgé - nos souvenirs d'enfance. Le répertoire du quartet fait la part belle à des compositions originales de Bruno Allary ainsi qu'à des airs traditionnels réarrangés qui s'inspirent des musiques populaires de Méditerranée. En français, espagnol, italien, arabe ou corse, c'est un véritable tourbillon de mélodies enjouées accompagnés par la guitare, le luth ou le violon qui nous emporte.

**Direction artistique, composition, écriture, guitares, voix :** Bruno Allary. **Voix, oud, violon arabo-andalou :** Fouad Didi. **Voix :** Carine Lotta. **Voix, cajon, bendir :** Sylvie Paz.



MAR 8 AVR / 20h - Dôme  
1h10 • dès 8 ans • 16€ / 12€



## ASPIRATOR Cie Happés / Mélissa Von Vépy en résidence du 1<sup>er</sup> au 11 avril

Sur scène, deux personnages sont pris dans un tas de poussière, bientôt rejoints par un aspirateur qui se fait de plus en plus menaçant et qui finira peut-être bien par les engouffrer tout à fait !

Un jeu qui devient prétexte à évoquer des questionnements métaphysiques qui se font jour dans l'enfance, sur le temps qui passe, le cycle de la vie et la disparition, non sans humour et délicatesse.

Projet coproduit par Circa

**Conception, mise en scène :** Mélissa Von Vépy. **Créé avec et interprété par :** Olivier Bovet et Mélissa Von Vépy. **Collaboration écriture et mise en scène :** Pascale Henry. **Scénographie :** Neil Price et Cédric Cambon. **Régie son-plateau :** Cédric Cambon. **Son :** Jean-Damien Ratel. **Lumière et régie générale :** Sabine Charreire. **Costumes et scénographie :** Emmanuelle Grobet.

**Sortie de résidence :**  
JEU 10 AVR / 19h  
Salle Bernard Turin, CIRC  
dès 6 ans - Entrée libre sans réservation

# TROP PRÈS DU MUR

**Typhus Bronx**

Il y a Typhus, et il y a l'acteur.  
Un jour, Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant.

Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et à protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière.

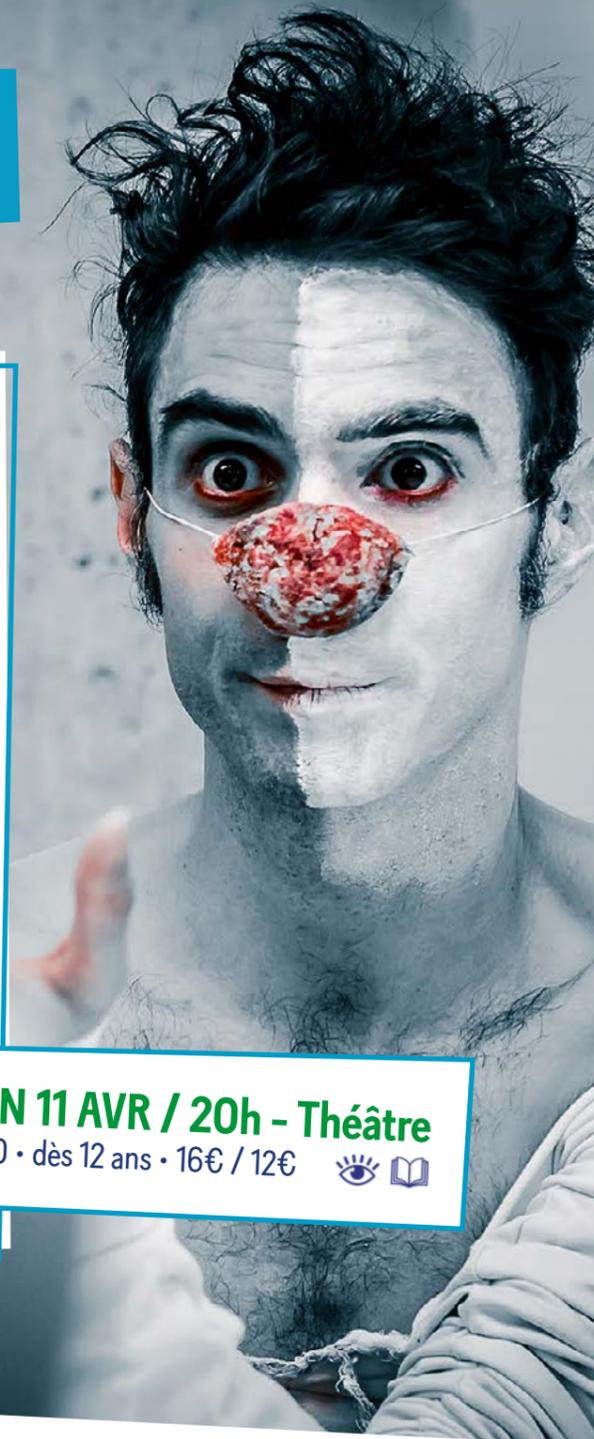
Terriblement drôle et déjanté, Emmanuel Gil (alias l'acteur !) explore avec malice la figure du bouffon qui dérange pour aborder les sujets que l'on préfère souvent éviter. Il y sera question d'éducation, de transmission, de limite, du libre-arbitre, de l'autocensure, de pressions sociales. Mais avant tout de liberté.

Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. C'est l'éternel inadapté, l'impulsif, l'enfant fou au cœur qui déborde et à la naïveté inquiétante. Celui qui dit la vérité. Celui qui refuse les règles. Celui qui regarde le monde à l'envers.

**De et Avec :** Emmanuel Gil. **Regard extérieur :** Marek Kastelnik. **Aide précieuse :** Gina Vila Bruch & Agnès Tihov. **Création musicale :** Marek Kastelnik. **Accessoires :** Benjamin Porcedda & Marco Simon. **Création technique :** Rémi Dubot. **Régie technique :** Ludovic Pédoussaud. **Production :** Amélie Godet.

**VEN 11 AVR / 20h - Théâtre**  
1h40 • dès 12 ans • 16€ / 12€

*Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA*



## SANKÉ Cie Sanké

Création - Premières représentations

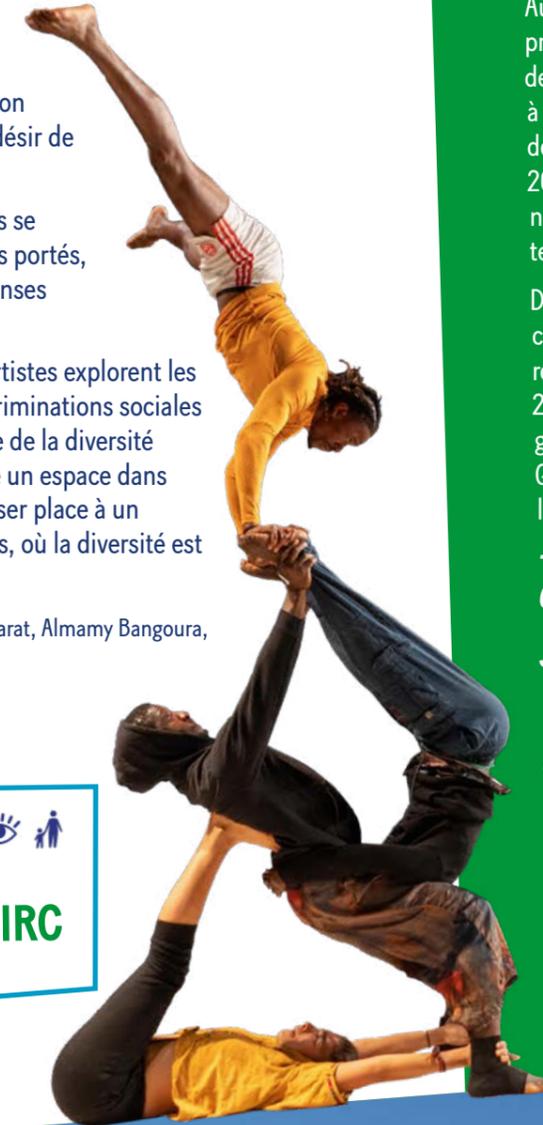
*Sanké* est le fruit d'une collaboration entre trois hommes guinéens et trois femmes françaises, réunis par une passion commune pour les arts du cirque et un désir de partager un message d'unité.

Techniques africaines et contemporaines se croisent pour réinventer l'acro-danse, les portés, les pyramides humaines ainsi que les danses traditionnelles et urbaines.

A travers les corps en mouvement, les artistes explorent les thèmes complexes du racisme, des discriminations sociales et de genre, tout en célébrant la richesse de la diversité culturelle. Cette création métissée ouvre un espace dans lequel les frontières s'effacent, pour laisser place à un univers où les différences sont sublimes, où la diversité est une force.

**Avec :** Lola María Guy, Sekou Soumah, Marine Larat, Almamy Bangoura, Mohamed Bangoura, Lina Ramirez.  
**Co-écriture et mise en scène :** Robin Socasau.

**MAR 29 AVR / 19h**    
LUN 28 AVR / 14h (scol)  
**Salle Bernard Turin, CIRC**  
1h • tout public • 16€ / 12€



## AUCH, CITÉ DU CIRQUE

Visite du CIRC à deux voix avec le Pays d'Art et d'Histoire et Circa

Auch entretient une relation privilégiée avec le cirque depuis de très nombreuses années grâce à Circa et à son Festival, à l'école de cirque du Pop Circus qui fête en 2025 ses 50 ans et à la présence de nombreux artistes qui vivent sur le territoire.

Découvrez le CIRC, lieu de création artistique à l'architecture remarquable, à travers une visite à 2 voix avec l'équipe de Circa et un guide du Pays d'Art et d'Histoire du Grand Auch. Nous vous révélerons les coulisses et les anecdotes...

**+ Rencontre avec la Cie Sanké à 12h**

**JEU 24 AVR / 10h30**  
RDV devant le Dôme

1h30 • 6€ / 3€

Gratuit pour les moins de 18 ans

Sur inscription auprès de l'Office de tourisme du Grand Auch.

Visite partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

## ESSAIS DE CIRQUE Esacto'Lido

Comme le nom l'indique, ni un spectacle, ni une sortie de résidence, c'est un temps de présentation au cours duquel les étudiant-es de école supérieure des arts du cirque de Toulouse livrent l'état de leur démarche artistique à un instant T. Venez découvrir au cours de cette soirée les propositions des élèves de 1<sup>ère</sup> année !

**MER 16 AVR / 19h - Chapiteau CIRC**

(Entrée libre - sans réservation)



# LE TARTUFFE DE MOLIÈRE

Conception et mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz

*Ce Tartuffe transposé dans notre époque retrouve avec l'engagement et le jeu de ces jeunes interprètes une nouvelle vigueur.*

Le Tartuffe est une aventure de troupe spécialement conçue pour l'équipe de l'AtelierCité (Théâtre de la Cité, Toulouse).

Les jeunes acteurs, sous la houlette du metteur en scène Guillaume Séverac-Schmitz, démontrent avec brio combien le génie comique de Molière et la langue du dramaturge restent étonnamment modernes ! Avec un respect profond du texte, ils nous plongent dans cette crise familiale où la remise en cause du patriarcat et la question de la place des femmes résonnent avec notre actualité.

Le spectacle raconte l'histoire d'une famille qui voit ses zones de faiblesses se fracturer et son équilibre anéanti par l'imposture ; une famille en crise qui cherche à retrouver sa dignité et qui se bat pour faire triompher l'amour et la vérité contre le fanatisme et l'aveuglement des Pères. Dans un tourbillon d'énergie, les sept comédiens portent avec audace la vitalité de ce texte emblématique.

**Conception et mise en scène :** Guillaume Séverac-Schmitz. **Avec :** Matthieu Carle, Jeanne Godard, Fannie Lineros, Angie Mercier, Fabien Rasplus, Quentin Rivet et Christelle Simonin. **Voix off :** Eddy Letexier. **Scénographie :** Guillaume Séverac-Schmitz avec la collaboration d'Emmanuel Clolus. **Lumières :** Michel Le Borgne. **Son :** Géraldine Belin. **Assistanat à la mise en scène et dramaturgie :** Clément Camar-Mercier. **Assistanat à la mise en scène et coordination du projet :** Caroline Chausson.

MAR 6 MAI / 20h  
Dôme, CIRC   
2h • dès 15 ans • 16€ / 12€



# BLOCKBUSTER

Collectif Mensuel

*Ce spectacle performance assemble plus de mille plans braconnés dans des centaines de films hollywoodiens, au service d'une fable explosive et résolument politique.*



*BLOCKBUSTER* est un O.V.N.I. théâtral, une pièce-film parodique née d'un montage titanesque et qui réunit tous les ingrédients du blockbuster: héros manichéens, courses poursuites, explosions spectaculaires. L'entière sonorisation est assurée en direct et à vue : doublage des voix, bruitages « faits maison » et musique live.

En plus d'être une performance scénique d'une précision redoutable, *BLOCKBUSTER* est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple dans laquelle l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Irrévérant et anarchique, *BLOCKBUSTER* fait des étincelles, à tous les sens du terme !

**Conception et mise en scène :** Collectif Mensuel. **Ecriture :** Nicolas Ancion & Collectif Mensuel. **Scénographie :** Claudine Maus. **Direction technique et création éclairage :** Manu Deck. **Vidéo et montage :** Juliette Achard. **Coach bruitages :** Céline Bernard. **Création sonore :** Matthew Higuët. **Régie son :** Johann Spitz. **Régie vidéo et lumière :** Nicolas Gilson. **Avec :** Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, et Renaud Riga. **Attaché de production :** Adrien De Rudder.

MAR 20 MAI / 20h  
Dôme, CIRC  
1h20 • dès 14 ans • 16€ / 12€

# C'EST PAS DU VÉLO

Gie Monde à part

« *Hommage sportif, poétique et déjanté* »  
(pour jeunes sportifs et non sportifs)



Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand-père en célébrant sa carrière et son palmarès de cycliste. Ils sont accompagnés de Fausto, musicien-pompier, véritable complice de voyage. Ensemble, ils rejouent les courses de leur aïeul. Sur le plateau, tout un bric à brac d'objets raconte le chaos et l'ingéniosité des protagonistes.

Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la "bidouille" manipulée. Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans l'épopée sportive d'un homme qui a tout "presque" failli gagner.

**Texte de :** Frédéric David. **Avec :** Frédéric David, Pauline Gasnier, Yann Lefer. **Création musicale :** Yann Lefer. **Création lumière :** Benoît Cheritel. **Mise en scène :** Titus (Compagnie Gaus'toujours). **Complicité :** Jérôme Martin. **Constructeurs :** Alain Aurenas et Patrick Dominique. **Production et diffusion :** Marie-Agnès Seguines.

MER 14 MAI / 15h - Chapiteau CIRC

MAR 13 MAI / 10h & 14h (scol)  
55 mn • dès 6 ans • 8€



# ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

Une musique délicate et harmonieuse, comme touchée par la grâce... De celles qui apaisent l'esprit et inspirent les sens... Griot de père en fils vivant à St Louis-du-Sénégal, Ablaye Cissoko incarne la rencontre entre les traditions mandingues et la création contemporaine.

Concert accueilli dans le cadre du Festival Trad'Envie

JEU 29 MAI / 21h - Théâtre  
1h20 • Tout public • 16€ / 12€

C'est aujourd'hui, avec le poly-instrumentiste itinérant Cyrille Brotto, figure bien connue de la musique traditionnelle en France, qu'il noue un dialogue. Entre eux, beaucoup plus que de la musique, c'est une histoire d'amitié et de profond respect, la rencontre inédite entre deux savoirs comme si « Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal.



## DANS MA BULLE

Retrouvez la comédienne clown Julie Martin et ses bulles de savon autour d'un atelier partagé parents / enfants.

MER 14 MAI de 9h30 à 11h30 - CIRC - Dès 12 mois jusqu'à 4 ans  
Gratuit - Places très limitées. Sur inscription uniquement

MINI  
PIROUETTE



SCÈNE  
OUVERTE  
CIRQUE

Les jeunes pratiquant les arts du cirque au sein de leur établissement scolaire et leurs enseignant-es se retrouvent à Auch pour les rencontres académiques cirque de UNSS. L'occasion pour eux-elles se rencontrer, d'échanger et de se produire en public.

MER 21 MAI / 15h - Sous chapiteau CIRC - Tout public - Gratuit. Sans réservation

## ANIMA Antonin Leymarie

*Une soirée à l'ambiance électrique, où danseur-seuse-s et musiciens dialoguent au rythme des envolées mélodiques et percussives ! Un mélange explosif entre Krump, hip-hop, rock et sonorités inspirées des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.*

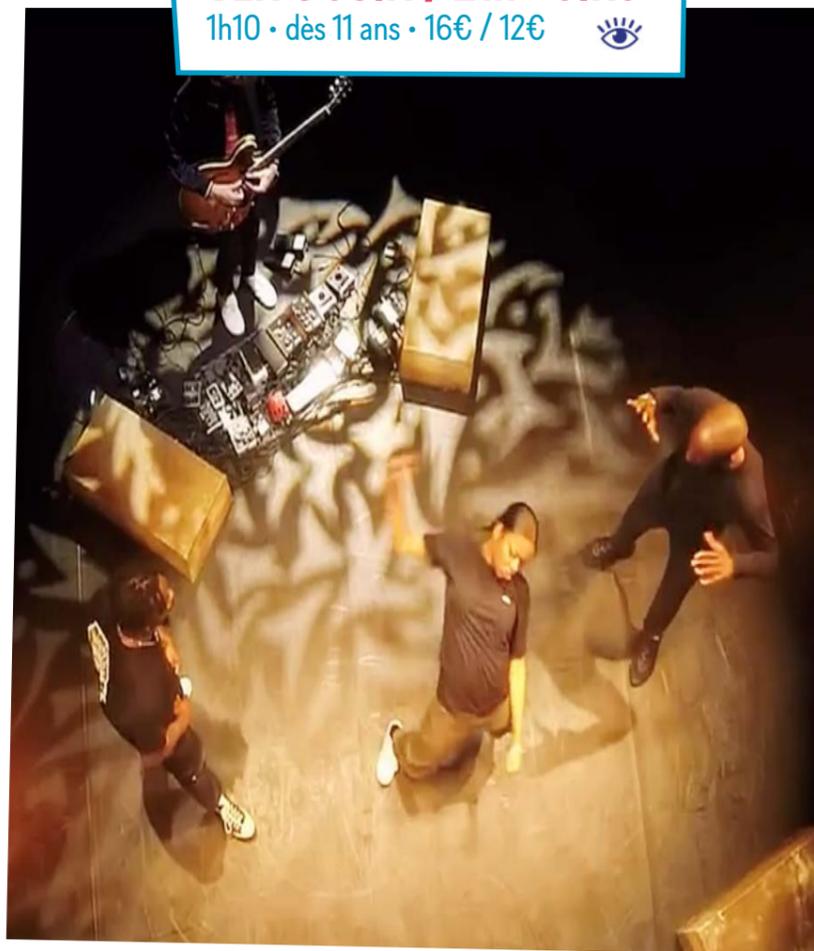
Depuis de nombreuses années, Antonin Leymarie, fondateur du Magnetic Ensemble, étudie les percussions traditionnelles d'Afrique de l'ouest.

Ici, pas de genre proposé, pas de style imposé mais une discussion organique entre des corps et des sons. Sur scène, les trois musiciens du groupe interagissent avec les trois danseurs. Il résulte de cette rencontre au sommet un spectacle électrique, où les mouvements vibrent au rythme fiévreux des nappes sonores.

**Conception :** Antonin Leymarie. **Assistants mouvements et mise en scène :** Mellina Boubetra & Thomas Chopin. **Danseurs :** Ashley Biscette, Alexandre « Cyborg » Moreau, Wilfried « Wolf » Blé. **Musiciens :** Giani Caserotto (guitare), Antonin Leymarie (batterie), Gaël Petrina (basse). **Régisseur son :** Hugo Herredia. **Régisseur lumière :** Maxime Baron

*En partenariat avec l'Astrada, Marciac et le Cri'Art  
Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA*

**VEN 6 JUIN / 21h - CIRC**  
1h10 • dès 11 ans • 16€ / 12€ 



### SANS TITRE Cirque sans noms

*en résidence du 15 mai au 4 juin*

Les artistes du Cirque sans noms sont des anti-héros discrets et des trouble-fêtes. Ils créent un univers cinématographique sans paroles empreint de magie et de poésie. Tout en restant ancrée dans le présent, leur nouvelle création poursuit cette tradition pour célébrer l'histoire du cirque et celle de ses personnages singuliers issus de l'univers forain. Les artistes nous invitent à découvrir un univers loufoque qui recrée l'essence du cirque d'autrefois, celui des curiosités et de l'étrangeté.

*Projet coproduit par Circa*

**Avec :** Yann Grall, Amandine Morisod, Thibaut Vuillemin - artistes de cirque, Thomas Lang - musicien. **Auteurs & Mise en scène :** Cirque sans noms. **Administration :** Tiphaine Verlhac.

**Sortie de résidence :**

**LUN 2 JUIN / 19h**  
Château CIRC

*Entrée libre sans réservation*



### LIGNES Noémie Deumié

*en résidence  
du 18 au 27 juin*

*Lignes est une performance de cirque, un projet de scénographie-agrès en mouvement où interagissent deux personnages.*

Entre confessions intimes, escalades plus ou moins bancales et pointe de nostalgie, il sera question du rapport au risque et de la mise en danger. Un cirque aérien à la recherche de quotidienneté, de légèreté et de sincérité.

**Autrice, Interprète :** Noémie Deumié. **Interprète au plateau :** Fer Flores (EsactoLido). **Scénographe :** Domitille Martin. **Régie générale :** En cours. **Création musicale :** Pablo Manuel. **Création lumière et régie lumière :** En cours. **Regards extérieurs :** En cours. **Costumes :** En cours

**Sortie de résidence :**

**JEU 26 JUIN / 19h**  
Salle Bernard Turin, CIRC

*Entrée libre sans réservation*

## IN CARAVANE WITH RAOUL Cie Raoul Lambert

**Entresort de magie chantée & déjantée en caravane spectacle**

Une silhouette longiligne, dégingandée, vous attend à la porte de la caravane.

Conçue aux dimensions de Raoul Lambert, cette salle de spectacle dernier cri (Aaahh !!), est dotée d'une acoustique extraordinaire qui retranscrit fidèlement le moindre tremolo du crooner/looser. Une astucieuse disposition scénique permet, sans écran géant, de suivre chaque effet magique. Tentez l'immersion totale dans l'univers de ce magicien décalé. Partagez l'ambiance surchauffée d'un concert en tout intimité.

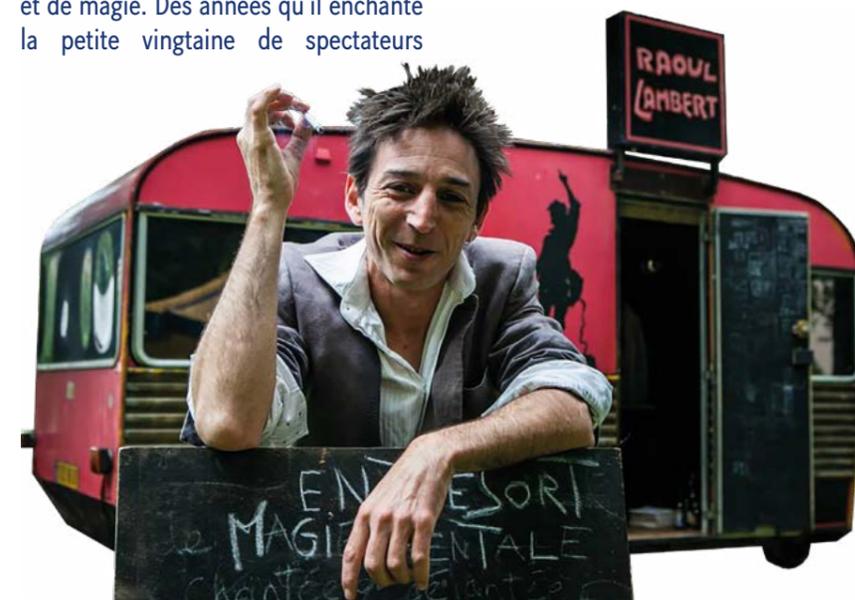
Des années qu'il sillonne les routes avec ce micro-numéro de mentalisme et de magie. Des années qu'il enchante la petite vingtaine de spectateurs

privilegiés dans l'intimité de sa caravane – cocon ouaté fermé à double d'un tour de clé qui disparaît. Chaque séance est composée des ingrédients suivants : magie de proximité, mentalisme, chanson déformée ou réinterprétée.

**De et avec :** Mathieu Pasero

*En partenariat avec le Pays Portes de Gascogne ainsi qu'avec les mairies de Cologne, Roquelaure-Saint-Aubin et Auradé.*

*Avec le soutien de la DRAC Occitanie dans le cadre des projets de territoire.*



**VEN 27 JUIN / 17h30, 18h, 18h30, 19h30, 20h**  
Cologne

**SAM 28 JUIN / 11h, 12h, 16h, 19h, 19h30**  
Roquelaure-Saint-Aubin

**DIM 29 JUIN / 15h, 15h30, 16h30, 17h, 17h30**  
Auradé

19 mn pour 19 personnes • dès 12 ans • 3€ • Sur réservation

## MARS

**SAM 1<sup>er</sup> MARS / 20h30**  
**Erection**

L'Astrada, Marciac  
+ Stage de danse

Hors les murs Danse

**MAR 4 MARS / 19h**

MAR 4 MARS / 14h (scol)

**Tout ça tout ça** - Théâtre

Pirouette Théâtre

**JEU 6 MARS / 20h**

**Hasard** - Dôme

Danse

**MER 12 MARS / 15h**

**Je suis moi. Qui es-tu ?**

Salle B.Turin

Sortie de résidence Cirque

**VEN 14 MARS / 20h**

VEN 14 MARS / 14h (scol)

**Monte-Cristo** - Dôme

Théâtre

**MER 19, JEU 20 & VEN 21 MARS / 19h**

**Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous**

Dans le Gers Hors les murs

Clown Musique

**JEU 20 MARS / 19h**

**C'est carré** - CIRC

Sortie de résidence Cirque

**MER 26 MARS**

9h30 > 11h30

**Contes pour les tout petits** - CIRC

Mini Pirouette

**JEU 27 MARS / 19h**

**IGNIS** - Chapiteau, CIRC

Sortie de résidence Cirque

**VEN 28 MARS / 20h30**

**SAM 29 MARS / 20h30**

**Croire aux fauves**

Domaine de Besmaux, Pavie

Hors les murs Théâtre

Balade nocturne

## AVRIL

**MER 2 AVR / 20h30**

**Marius** - Le Parvis, Tarbes

Hors les murs Théâtre

**SAM 5 AVR / 14h > 15h45**

**Atelier 1.2.3 ensemble !**

CIRC

Atelier Pirouette

**SAM 5 AVR / 16h**

VEN 4 AVR / 10h & 14h (scol)

**Simon la Gadouille**

Dôme

Pirouette Théâtre

**MAR 8 AVR / 20h**

**Ma Vie, Mon roman**

JMF - Dôme

Musique

**JEU 10 AVR / 19h**

**Aspirator** - Salle B.Turin

Sortie de résidence Cirque

**VEN 11 AVR / 20h**

**Trop près du mur**

Théâtre

Clown

**MER 16 AVR / 19h**

**Essais de cirque**

élèves 1<sup>ère</sup> année

Chapiteau, CIRC

Cirque

**JEU 24 AVR / 10h30**

**Visite du CIRC à 2 voix**

Devant le Dôme

**MAR 29 AVR / 19h**

LUN 28 AVR / 14h (scol)

**Sanké**

Salle B.Turin Cirque

## MAI

**MAR 6 MAI / 20h**

**Le Tartuffe** - Dôme

Théâtre

**MER 14 MAI**

9h30 > 11h30

**Dans ma bulle** - CIRC

Mini Pirouette

**MER 14 MAI / 15h**

MAR 13 MAI / 10h & 14h (scol)

**C'est pas du vélo !**

Chapiteau, CIRC

Pirouette Théâtre

**MAR 20 MAI / 20h**

**Blockbuster**

Dôme

Musique Théâtre Cinéma

**MER 21 MAI / 15h**

**Scène ouverte cirque**

UNSS - Chapiteau CIRC

Pirouette Cirque

**JEU 29 MAI / 21h**

**Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto**

Trad'envie - Théâtre

Musique

## JUIN

**LUN 2 JUIN / 19h**

**Cirque sans noms**

Sous chapiteau, CIRC

Sortie de résidence Cirque

**VEN 6 JUIN / 21h**

**Anima**

CIRC Danse Musique

**JEU 26 JUIN / 19h**

**Lignes** - Salle B.Turin

Sortie de résidence Cirque

**VEN 27 JUIN**

**SAM 28 JUIN**

**DIM 29 JUIN**

**In caravane with Raoul**

En Pays Portes de Gascogne

Musique Magie Hors les murs

Retrouvez le programme complet 2025 sur notre site web !

## « Nos Cirques Intérieurs », La Relative

De septembre à décembre 2024, la Compagnie La Relative (complice de Circa sur de nombreux projets), est intervenue au sein de l'EHPAD St Dominique pour y rencontrer les résidents, les jeunes de l'IME Mathalin et écrire avec eux leurs cirques intérieurs.

Le spectacle « Nos Circollections » de La Relative s'est joué à domicile pour les résidents, puis se sont tenus des ateliers d'écriture, de récits et d'arts plastiques autour du cirque. Un travail de portraits photographiques s'est également déployé tout au long du projet et une exposition vivante a pu voir le jour mêlant les âges, les arts, les mots et les photos.

Projet mené en partenariat avec l'EHPAD St Dominique et l'IME Mathalin avec le soutien de la DRAC Occitanie et de l'ARS dans le cadre du dispositif "Culture Santé Handicap & Dépendance"

## Projet départemental d'interventions artistiques à destination de la petite enfance

Entre mars et juin 2025, Circa mène une action culturelle et artistique en direction du secteur de la petite enfance dans 4 territoires du département du Gers que ce soit dans les relais petite enfance ou dans les lieux d'accueil parents enfants avec la programmation d'un spectacle et d'ateliers.

C'est avec l'artiste Julie Martin, clown de formation, que le projet a été imaginé en co-construction avec la CAF et les professionnels de la petite enfance.

>> Le spectacle « La Barboteuse » de la Cie L'Envers du Monde sera présenté entre mars et juin 2025 dans les communes de Mirande, Eauze, Gimont et Sainte-Dode et sera suivi d'ateliers parents-enfants.

Un projet réalisé avec le soutien de la CAF du Gers et les lieux d'Accueil Enfants Parents sur les communautés de communes - Grand Armagnac, Astarac-Arros, Cœur d'Astarac et Côteaux Arrats Gimone.



## Actions culturelles

• Entre janvier et juin 2025, en lien avec les spectacles de la programmation, plusieurs **Parcours d'Education Artistique et Culturelle** sont menés en collaboration avec les établissements scolaires. Entre découvertes de spectacles, ateliers arts plastiques, baptêmes d'aériens au Pop Circus, sortie à la Cité de l'espace de Toulouse, ateliers danse et cirque dans les classes, ateliers philo... une vingtaine de classes du département participent à ces projets.

• Le projet **La Classe au CIRC** accueille cette année les CE2, CM1, CM2 et ULIS de l'école Rouget de Lisle, les CM2 de Guynemer, les CE1 de Marie Slodowska Curie et deux classes de l'IME Mathalin. Au programme, dans une complémentarité entre temps scolaire et périscolaire : spectacle *Quel Cirque ?!*, participation au Festival Circa, journée entière au CIRC construite avec les enseignants et les animateurs du Grand Auch et enfin, une journée de restitution de tous les projets au mois de juin.

Projets réalisés avec le soutien de la DRAC Occitanie et l'Agglomération du Grand Auch

## L'enseignement de spécialité Arts du cirque au lycée Le Garros

Voilà 12 ans qu'existe cet enseignement pour les lycéen.nes de la seconde à la terminale du lycée Le Garros à Auch. Dans ce cadre, Circa, en collaboration avec les enseignants du lycée, l'équipe du Pop Circus et des artistes, propose aux lycéen.nes des interventions artistiques variées ainsi que des master-classes pour permettre aux élèves d'acquérir une culture des arts liée au spectacle vivant et découvrir les différentes techniques et disciplines circassiennes.

Les élèves engagés dans ce cursus passent une épreuve en classe de Terminale comptant pour l'obtention du Baccalauréat.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et du Rectorat de Toulouse

## BILLETTERIE

- **En ligne** : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)
- **Au guichet / par téléphone** : au CIRC, allée des Arts, 32000 Auch - 05 62 61 65 00 : du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi (uniquement du 14 septembre à fin octobre) de 9h à 12h.
- **À l'entrée des spectacles** : 1h avant la représentation
- **Modes de paiement acceptés** : Carte bancaire, chèque, espèces, chèque-vacances, Pass Culture, La Plume (monnaie citoyenne gersoise).
- **Placement** : la plupart des spectacles sont en placement numéroté (Dôme et Théâtre), exceptés ceux de Pirouette Circaouette.
- **Echanges** : sous réserve de nous prévenir avant le spectacle auquel vous ne pourrez plus assister, les places de spectacles sont échangeables durant la saison en cours mais non remboursables.

## TARIFS ET PARCOURS

- Les tarifs des spectacles accueillis par Circa, varient de 8 à 16 €. (Les sorties de résidence et les essais de cirque sont en accès libre)
  - **Pensez aux parcours** : réservez plusieurs spectacles et bénéficiez de tarifs préférentiels :
  - **Circ'Adonf** : à partir de 3 spectacles pour les - de 24 ans
  - **Circ'Attak** : à partir de 5 spectacles
  - **Circ'Addikt** : à partir de 20 spectacles
  - **Pass Pirouette** : à partir de 3 spectacles Pirouette, pour 1 adulte et 1 enfant
- Pour composer votre parcours, notre équipe est à votre écoute.**

Détails des tarifs parcours sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr) rubrique infos pratiques

## RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES

Face aux nombreux défis environnementaux et sociétaux, face à l'urgence d'agir pour préserver le vivant, Circa s'engage dans une démarche de Responsabilité Sociétale d'Entreprise (RSE), en mettant notamment l'accent sur la réduction de l'impact des déplacements (éco-mobilité), la limitation de notre consommation de ressources (sobriété), une alimentation durable, la réduction de notre production de déchets, l'accueil de tous les publics (accessibilité et non-discriminations).

**Crédits photos** : Tout ça tout ça ©Xavier Girardot, Hasard ©V Beaume, Je suis moi. Qui es-tu ? ©DR, Monte-Cristo©Frédéric Ferranti, Bibeu et Humphrey ©DR, C'est carré ©Marius Fouillard, Ignis ©GregoryRubinstein, Croire aux fauves ©Kalimba, Simon la Gadouille ©Maud Ponvienne, Ma vie mon roman ©August photographies, Aspirator ©Tomi Ungerer, Trop près du mur ©Fabien Debrabandère, Essais de cirque ©Boris Conte, Sanké ©Kinokine, CIRC ©DR, Le Tartuffe ©Erik Damiano, C'est pas du vélo ©Julien Ducos, Blockbuster ©Dominique Houcmant GOLDO, Ablaye Cissoko - Cyrille-Brotto ©Cedrick Nöt, Sans Titre ©Cirque sans noms, Anima ©Kévin Rolland, Lignes ©Andrija Zokic, In Caravane with Raoul © N Turon, La Barboteuse ©DR

Illustration et typographie : Elza Lacotte. Conception graphique : Circa. Impression : BCR IMPRIMEUR - Gimont - [www.bcr-imprimeur.com](http://www.bcr-imprimeur.com)  
N° de licences : L-R-21798, R-20-12442, R-20- 12457

## TARIFS SPÉCIFIQUES

- Le tarif réduit est destiné aux demandeurs d'emploi, intermittent-es du spectacle, jeunes de moins de 24 ans, étudiants (sur présentation d'un justificatif) et, uniquement sur les spectacles à l'unité, aux groupes de 10 personnes minimum.
- Bénéficiaires du Pass Culturel proposé par le Département du Gers : 8€
- Tarif « solidaire » Gers : 3€ (bénéficiaires du RSA et autres minimas sociaux)

### Circa est partenaire du Pass culture

Tu as entre 15 et 18 ans ? Le Pass Culture te permet d'acheter des billets de spectacles ! Rends-toi sur l'application « Pass Culture » pour réserver tes places.

Enseignants, le Pass Culture vous permet de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour vos classes.

## VOUS ACCUEILLIR

**Personnes en situation de handicap** : Pour que nous puissions vous accueillir au mieux, merci de prévenir la billetterie au moment de votre réservation.

**Enseignants : une sortie au spectacle avec vos classes ?**  
Contactez l'équipe du pôle publics : [scolaires@circa.auch.fr](mailto:scolaires@circa.auch.fr)

**Collectivités, comités d'entreprise, associations de loisirs, de pratique amateurs, structures du champs social et solidaire** : contactez-nous pour bénéficier de tarifs préférentiels, organiser une visite, rencontrer des artistes : [billetterie@circa.auch.fr](mailto:billetterie@circa.auch.fr).

**Envie de devenir bénévole pour le Festival ou toute l'année ?**  
Contactez Juliette Brun : [benevoles.circa@circa.auch.fr](mailto:benevoles.circa@circa.auch.fr)

## ILS NOUS SOUTIENNENT !



Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie est conventionné par :  
Ministère de la Culture / DRAC Occitanie – Région Occitanie – Département du Gers - Agglomération du Grand Auch Cœur de Gascogne - Ville d'Auch.

Circa réalise ses actions et certains projets en concertation et en collaboration avec :

**Aux plans national et international** : ARTCENA - Circostrada - FEDEC, Fédération européenne des écoles de cirque - FFEC, fédération française des écoles de cirque - ESACTO' Lido, école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie - CNAC, Centre national des arts du cirque - L'Académie Fratellini - ENACR Ecole nationale des arts du cirque de Rosny sous-bois - SACD - Territoires de Cirque - ONDA (Office National de Diffusion Artistique) - Gouvernement of the republic of Lithuania - Lithuanian Culture Institute L'Institut Français - Agora PNC Boulazac - La Verrerie d'Alès, pôle national cirque - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma - Occitanie en scène - FREC Midi-Pyrénées - l'OARA - SACD - FONDOC - Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes - Aéroport de Toulouse - ARTO, Festival de rue de Ramonville - Les Cas du Cyrque - Théâtrede la Cité, Toulouse - Sciences-Po Toulouse (programme DISPO)

**Dans le Gers** : ADDA 32 - ADSEA du Gers - Amnesty International - CAF du Gers - Mairie de Montégut - Mairie de Pujaudran - BCR Imprimeur/Gimont - Boutique Gasconne CA diffusion - Centre social et culturel du Garros - La Petite Pierre - Ciné 32 - Comité Départemental de Tourisme du Gers - Fleurance nature - Crédit Coopératif - Direction Départementale de l'emploi, du travail, des solidarités et la protection des populations - DreamVision - Les écoles de cirque du Gers : Le Pop Circus (Auch), Circ'adour (Jü-Belloc), Cirque en campagne (Idrac-Respailles) - Musée des Amériques - Festival Éclats de Voix - Festival Trad'Envie - Gers Tourisme en Gascogne - IME Mathalin - DSDEN du Gers - IMAJ - Cri'art - ITEP Philippe Monello - Les Jeunesses Musicales de France - L'Astrada à Marciac - LBM sécurité - Loc + - Lycée Le Garros - Lycée Beaulieu Lavacant - Office de Tourisme du Grand Auch Cœur de Gascogne - Pays d'Art et d'Histoire - Pays Portes de Gascogne - Salle polyvalente du Garros - Les Serres du Cédon - Terra Gers - Travail et Partage - Transports Milhas - UNICEF, Auch Ville Amie des Enfants - Gers Développement - Union Fédérale des Ostéopathes de France - UNSS32 - USEP32 - Instant Science - La Bobine - Keolis/Alliance - le planning familial 32 - La ligue de l'enseignement du Gers - Institut de Formation aux Métiers de la Santé du Gers - Vins des Côtes de Gascogne Floc de Gascogne - Association Auch - Memmingen - Vélo pour Tous-tes - E.N.S Auch Canoë Kayak - O'Riders - Les Petits Papiers - Ethiquable - Biocoop - Maison Ramajo avec la complicité de l'Attraction Céleste et de La Relative.

**Partenaires presse** : La Dépêche du midi - Télérama - Le Monde - Les Inrockuptibles - Clutch - La Terrasse

Merci à l'ensemble des **artistes et compagnies** qui contribuent au projet culturel et artistique de Circa.

Circa remercie pour leur disponibilité, leur écoute et leur implication, **les Services Municipaux de la Ville d'Auch ainsi que les services de l'Agglomération du Grand Auch Cœur de Gascogne.**

Le magazine de votre région et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

Tout la culture partout avec vous

LA NOUVELLE APPLICATION

Télécharger dans l'App Store | DISPONIBLE SUR Google Play



**CIRCA**

PÔLE NATIONAL CIRQUE  
AUCH • GERS • OCCITANIE

