

S P E C T A C L E S

SCOLAIRES

& PEAC

1^{ER}
degré



PROGRAMME 2025 / 2026

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

CONTACTS :
Juliette Brun et Tiphaine Rozes
scolaires@circa.auch.fr
05 62 61 65 00 - 07 69 11 98 30

CIRC,
Allée des arts
32000 AUCH
www.circa.auch.fr

Une nouvelle année avec Circa pour sortir de son quotidien, venir vivre une expérience unique avec sa classe, des accompagnant-es, d'autres spectateur-rices, être heureux et fier d'avoir partagé quelque chose ensemble...

Rire, se questionner, explorer, s'ouvrir, être surpris, s'émerveiller...

Nous avons hâte de vous retrouver, de vous rencontrer !

Circa a reçu plus de 3 000 jeunes l'année dernière, de la maternelle à l'enseignement supérieur.

Il nous importe beaucoup que chaque sortie soit réussie, pour les élèves, pour les étudiants-es, pour vous, ainsi que pour les équipes artistiques.

C'est donc avec joie que nous vous dévoilons la **programmation 2025/2026** des spectacles scolaires et des autres groupes non scolaires (IME, foyers...) pour les jeunes du territoire.

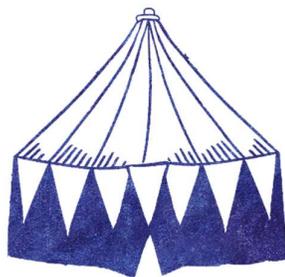
Dans ce dossier, vous pourrez découvrir des spectacles aux formes multiples : cirque, théâtre, marionnettes ...

Vous retrouverez également des propositions de PEAC – Parcours d'Education Artistique et Culturelle, associés aux spectacles programmés et les différents accompagnements que nous pouvons vous proposer pour donner du sens aux sorties culturelles avec les élèves. Ils permettent aux jeunes la rencontre avec des artistes et la découverte de spectacles, des pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

En espérant que ces propositions retiendront votre intérêt, nous vous remercions de bien vouloir nous renvoyer la fiche de réservation jointe **avant le vendredi 19 septembre 2025**. Passé ce délai, nous pourrions toutefois prendre vos réservations, mais dans la limite des places disponibles...

Nous vous souhaitons à toutes et tous une très belle fin d'année et nous vous remercions pour la richesse des collaborations passées et par avance, pour celles à venir.

L'équipe de Circa





ASPIRATOR – Cie Happés – Mélissa Von Vépy // **Cirque** >> Festival Circa

VENDREDI 17 OCTOBRE / 14H – Salle Bernard Turin, CIRC, Auch

50 mn – Du CP au CM2 – Spectacle sélectionné pour les participants du projet de « La Classe au CIRC » 2025/2026

PRINCESSE K - Bob Théâtre // **Théâtre d'objets**

MARDI 27 JANVIER / 14H30 & MERCREDI 28 JANVIER / 10H – Salle Bernard Turin, CIRC, Auch

50 mn – Du CM1 au CM2

PEAC : Ateliers d'écriture fantastique et Théâtre d'objets avec la Cie Owest of Center

VOLATILE OMBRÉ - La Rotule // **Théâtre d'ombres et musique**

MERCREDI 1^{ER} AVRIL / 10H45 & JEUDI 2 AVRIL / 9H et 10H45 – Dôme, Auch

30 mn – Maternelles de la TPS à la GS

PEAC 1 : « Bienvenue au pestacle » - Cie La Relative (Intervention artistique : préparation à la sortie au spectacle)

PEAC 2 : « Ô Nature, belle nature » - Théâtre d'ombre et sons de la nature avec Ariane Bayer et Sandrine Thomas

LES COSMIGS - La Loba / Annabelle Sergent // **Théâtre et art du récit**

LUNDI 13 AVRIL / 10H et 14H - Dôme, Auch

50 mn – Du CE1 au CM2

PEAC 1 : Ateliers Philo – Cie La Relative

PEAC 2 : « Allons plus loin » - médiation et lecture : thématique des planètes et du cosmos avec la Médiathèque d'Auch

PEAC 3 : « Expédition vers le Cosmos » – Cie Loba / Annabelle Sergent

FAME TV - Collectif TBTF // **Cirque**

MARDI 5 MAI / 14H - Dôme, Auch

1h30 – Du CE2 au CM2

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS - Cie Lamento // **Cirque**

MARDI 12 MAI à 10H et 14H et MERCREDI 13 MAI à 10H – Dôme, Auch

30 mn – de la MS (maternelle) au CP

PEAC 1 : - « Bienvenue au pestacle » Cie La Relative (Intervention artistique : préparation à la sortie au spectacle)

PEAC 2 : Atelier cirque avec le Pop Circus

**GARDER LA
TÊTE HAUTE !**

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE



AUCH

17 > 25 OCT 2025

**38^E FESTIVAL
DU CIRQUE ACTUEL**

ASPIRATOR

Cie Happés / Mélissa Von Vépy

VENDREDI 17 OCTOBRE / 14H
SALLE BERNARD TURIN, CIRC

Cirque – Théâtre d'objets

50 mn - Du CP au CM2 – Spectacle proposé aux élèves du projet de « La Classe au CIRC » (places limitées)

Thématiques, mots clés : Le cycle de la vie, le temps qui passe et la disparition



Pièce pour deux clowns-acrobates, un tas de poussière et un aspirateur dévorant.

Sur scène, deux personnages sont pris dans un tas de poussière.

Ils sont bientôt rejoints par un aspirateur. Il est banal, il fait le travail, aspirant la matière qui disparaît magiquement.

Enfin... pas tout à fait. Semblable à un animal fouissant le sol pour se nourrir constamment, il en devient presque vivant... et se fait de plus en plus menaçant. Et s'il finissait aussi par engloutir ces deux individus ?

Sa bouche d'aspiration pourrait bel et bien les soulever et les entraîner dans les hauteurs, là où la poussière qui voltige devient poussière d'étoiles, là où l'aspiration prend la dimension suprême d'un trou noir !

Ce jeu devient prétexte à évoquer des questionnements métaphysiques de l'enfance, sur le temps qui passe, le cycle de la vie et la disparition, avec beaucoup d'humour et de délicatesse.

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.melissavonvepy.com/>

Pour aller plus loin : dossier sur demande

Représentations publiques : Samedi 18 octobre à 16h30 et dimanche 19 octobre à 18h30

PRINCESSE K

Bob Théâtre

MARDI 27 JANVIER / 14H30

MERCREDI 28 JANVIER / 10H

SALLE BERNARD TURIN, CIRC

Théâtre d'objets déjanté, conte + spectacle joué simultanément en LSF

50 mn - CM1 et CM2 - suivi d'un bord plateau (15 mn)

Thématiques, mots clés : conte de fées traditionnel qui dérape joyeusement, personnages loufoques, parodie



Énergique et malicieuse, la tragi-comédie adopte les codes des genres pour mieux s'en moquer, et fera rire et trembler petits et grands !

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas.

Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts.

Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi.

La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants...

Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout. Assoiffé de pouvoir, il anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône.

Seule la princesse y survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens.

Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants... à moins qu'ils ne s'excusent.

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.bob-theatre.com/>

Pour aller plus loin : dossier sur demande

Représentations publiques : Mardi 27 janvier 18h et mercredi 28 janvier 15h

PEAC : Atelier d'écriture fantastique et théâtre d'objets

En lien avec le spectacle *Princesse K*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de CM1/CM2

Quoi ? : 1 atelier d'écriture fantastique et 1 atelier de théâtre d'objets

Quand : En amont de votre venue au spectacle (date à confirmer)

Avec ? : Victor Barrère et Julia Free, Cie Ouest of Center

Tarif ? : 100 euros pour les 2 interventions (2 matinées complètes) + places de spectacle

Contenu de l'intervention artistique :

Le parcours d'éducation artistique proposé autour du spectacle *Princesse K* s'articule en deux séances complémentaires :

1. **ATELIER 1 : Écriture fantastique** : Les élèves créent leur propre héros ou héroïne en s'inspirant d'univers imaginaires, avec l'aide d'outils ludiques comme les cartes du jeu *Dixit*. L'objectif est de stimuler l'imagination et de développer une narration personnelle.
2. **ATELIER 2 : Théâtre d'objet** : Cette phase consiste à donner une forme concrète aux personnages inventés à travers des objets, dessins ou matériaux simples. Les élèves explorent comment symboliser et incarner leurs créations de manière poétique ou décalée.

Le parcours est animé par les artistes de la compagnie Ouest of Center, qui mêlent cirque, théâtre, chant et musique dans une approche pluridisciplinaire.

VOLATILE OMBRÉ

La Rotule

MERCREDI 1^{ER} AVRIL / 10H45
JEUDI 2 AVRIL / 9H et 10H45
DÔME

Théâtre d'ombres, musique et chant
30 mn – De 2,5 à 5 ans – Maternelles de la TPS à la GS

Thématiques, mots clés : les oiseaux, ode à la nature et au vivant, poésie visuelle et sonore



Volatile Ombré est un spectacle de théâtre d'ombres au rétroprojecteur, accompagné de musique et de chant, sur la thématique des oiseaux.

L'oiseau est partout, à la ville comme à la campagne, porteur de poésie, diversité de formes, de couleurs et de chants.

Ce spectacle poétique, non narratif, est une ode à la nature. On contemple, on écoute. Se dessine le lit d'une rivière, une canopée, un sous-bois. Partout les chants résonnent, se répondent, se font échos. On voit les pattes d'un très grand échassier vues sous l'eau, une poule d'eau avec son bec-peintures de guerre promène ses petits dans une ambiance far-west, une huppe mélancolique joue du violoncelle...

Dans ce spectacle immersif où le violoncelle, la guitare et le chant sont accompagnés d'appeaux et de bruitages réalisés en direct.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de "La Belle saison dans le Gers", un dispositif de soutien à la diffusion jeune public porté par le collectif belle saison gersois et coordonné par l'ADDA du Gers.

Ressources :

Site de la compagnie : www.cielarotule.com

Le p'tit truc en plus :

À l'issue du spectacle vous pourrez avec vos élèves prolonger l'expérience dans un espace immersif et sensoriel. Grâce à ce module pensé comme un espace interactif, les enfants et accompagnateurs pourront toucher, manipuler, écouter, regarder. Une exploration participative des trois aspects du spectacle : la thématique des oiseaux, la technique de théâtre d'ombres au rétroprojecteur et l'univers musical et sonore.

Représentation publique : Mercredi 1^{er} avril à 16h

PEAC 1 : « Bienvenue au pestacle » - en lien avec le spectacle *Volatile Ombré*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi ? : 1 atelier/intervention artistique en amont de la venue au spectacle

Quand : Le mardi 31 mars et mercredi 1^{er} avril 2026 – matin

Avec ? : Anne-Catherine Petit, conteuse, intervenante et médiatrice – Cie La Relative

Tarif ? : 50 euros l'intervention + places de spectacle

Contenu de l'intervention artistique :

Découvrir un spectacle pour la première fois est une grande aventure pour les enfants.

Il nous importe beaucoup que cette sortie soit réussie et durable pour vos élèves et pour les artistes que nous avons choisi de vous faire connaître. Aussi nous mettons tout en œuvre pour soigner votre accueil.

Nous avons imaginé avec la **Compagnie La Relative**, une action de médiation pour préparer les enfants à la posture du spectateur, au caractère éphémère et unique d'une représentation afin de les éveiller à la différence entre l'illusion du plateau et de la réalité.

Un premier lien va se créer pour se sentir en confiance au moment de la sortie.



PEAC 2 : Ô Nature, belle nature ! - en lien avec le spectacle *Volatile Ombré*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi ? : atelier/intervention suite à la **venue au spectacle**

Quand : semaine du 7 au 10 avril 2026 les matins

Avec ? : Ariane Brayer et Sandrine Thomas– Conseillère pédagogique musique et Conseillère pédagogique arts visuels

Tarif ? : Gratuit

Contenu des interventions artistiques :

Deux matinées dans chaque classe, où Ariane et Sandrine viendront animer des ateliers autour de l'univers du spectacle *Volatile Ombré* de la Cie La Rotule.

Elles accompagneront les enfants dans la réalisation de petits théâtres d'ombres et de son.

Ariane proposera un travail sur les sons de la nature et Sandrine des créations plastiques autour des oiseaux et des arbres.

LES COSMICS

La Loba / Annabelle Sergent

LUNDI 13 AVRIL / 10H et 14H

DÔME

Théâtre et art du récit

50 mn – Dès 7 ans – Du CE1 au CM2 – suivi d'un bord plateau (15 mn)

Thématiques, mots clés : relations entre art et science, s'interroger avec poésie sur notre place dans le monde

À travers l'histoire de Céleste, une enfant intrépide qui aime comprendre comment marche le monde, *Les Cosmics* nous entraîne dans une fable fantaisiste et métaphorique, et nous invite à chercher et nommer notre place parmi les autres... et en nous-mêmes.

Céleste est une petite fille dont la mère est astronaute. Céleste déborde d'interrogations.

Est-ce que c'est vrai que nous sommes des poussières d'étoiles ? Qu'est-ce qu'il se passe quand deux planètes se tapent ? Est-ce que sur toutes les terres de toutes les galaxies il y a les mêmes personnes qu'ici ?

Un jour, sa mère part en mission spatiale, et ça dérape !

Céleste file dans son laboratoire pour y perfectionner antennes, radios et autres inventions destinées à communiquer avec elle. Mais, entre la Terre et l'espace, des interférences s'appliquent à brouiller les signaux et les ondes...

Céleste réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les interférences jacassiennes ?

Qui pourra l'aider dans sa quête ? Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus haut, de plus en plus puissant ?

À travers cette fable sur le cosmos, l'autrice et comédienne Annabelle Sergent, figure de proue du théâtre jeune public, offre aux enfants un spectacle qui invite à lever le nez des écrans et ouvre grand le champ des possibles.

A hauteur de scientifiques ce sont des hypothèses. A hauteur d'enfants c'est : On dirait que...

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.cieloba.org/spectacle/les-cosmics/>

Dossier ressource : Life Pack : kit de survie du voyageur de l'espace

Le pt'it truc en plus :

Parce que la parole des jeunes compte : permettez leur d'adresser quelques mots à la compagnie !

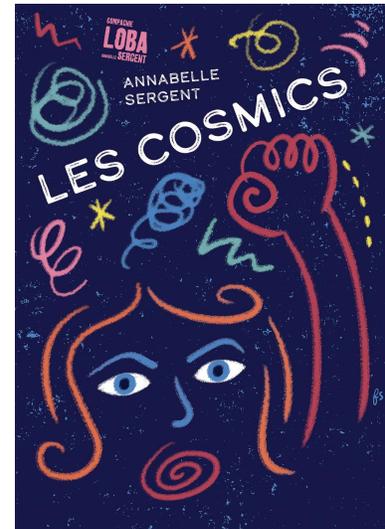
Répondeur de bonnes nouvelles COSMICS : répondeur gratuit.

Vos aventuriers de l'espace ont des informations positives pour notre planète ou même ailleurs ?

Composez le 02 41 27 36 00 : Les voix seront enregistrées et envoyées dans l'espace.

Des réponses seront déposées sur la page constellations du site LOBA et consultables par toutes et tous.

<https://www.cieloba.org/>



Représentation publique : Dimanche 12 avril à 16h

PEAC 1 : Atelier philosophique - en lien avec le spectacle *Les Comics*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes entre le CE2 et le CM2

Quoi ? : 2 ateliers philo de 1h30 par classe

Quand : semaine du 14 au 11 avril 2026

Avec ? : Anne-Catherine Petit, conteuse, intervenante et médiatrice – Cie La Relative

Tarif ? : 70 euros/classe pour les 2 ateliers + places de spectacle

Contenu des ateliers philo :

A partir de situations évoquées dans le spectacle, il s'agira de créer la discussion pour amener les élèves à s'interroger sur notre place dans l'univers.

Echanger ensemble, exprimer ses ressentis, développer une pensée en mettant en place un débat à visée démocratique et philosophique. Les ateliers se passent en cercle avec une répartition des rôles et de la parole.

PEAC 2 : Allons plus loin ! - en lien avec le spectacle *Les Comics* et en partenariat avec la Médiathèque d'Auch

Informations :

Pour qui ? : 2 classes entre le CE2 et le CM2

Quoi ? : Médiation et lecture autour d'ouvrages traitant des thématiques de l'espace et des planètes

Quand : Lundi 13 avril, jour des représentations en scolaire : les classes assistants au spectacle le matin bénéficient de l'intervention l'après-midi et inversement. Proposition de pique-niquer au CIRC.

Avec ? : Manon Laborde, responsable du pôle jeunesse de la médiathèque d'Auch

Tarif ? : Gratuit

Contenu :

Lors de cette médiation, vous aurez une lectures d'ouvrages (albums, documentaires) sur l'espace, les planètes et l'astronomie suivies de discussions afin de faire un lien avec le spectacle et de proposer une médiation autour du livre.

PEAC 3 : Expédition vers le Cosmos - en lien avec le spectacle *Les Comics*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes entre le CE2 et le CM2

Quoi ? : Préparer son expédition et son équipage en amont du spectacle (temps pour les enseignants) – Participer au répondeur cosmique – Visio avec les élèves et la compagnie LOBA après le spectacle

Quand ? : Avant (en février) et après le spectacle (date à caler avec les enseignants et la compagnie)

Avec ? : La compagnie Loba / Annabelle Sergent

Tarif ? : Gratuit

Cirque – musique et danse

1h30 – Dès 8 ans – Du CE2 au CM2 – suivi d'un bord plateau avec les artistes (15 mn)

Thématiques, mots clés : années 70, plateau télé, boule à facettes, paillettes, cirque, acrobatie, musique



Aux manettes de *Fame TV*, pas de Guy Lux, de Jacques Martin ou de Michel Drucker, mais TBTF : un collectif circassien pluridisciplinaire.

Sur le plateau : le réalisateur de l'émission, un présentateur, un groupe de cinq musiciens et un groupe d'artistes-danseurs, le tout en direct et en public !

Et comme sur un plateau : un chauffeur de salle qui s'occupe de nous. Le décor, les costumes, le son, tout y est pour une parfaite reconstitution historique.

Mais bien plus qu'une grande partie de rigolade, *Fame TV* nous invite à prendre du recul sur les pratiques et discours du passé.

En chansons et en couleurs, les artistes de TBTF chantent, dansent, jonglent, se portent les uns les autres, font du fitness et des acrobaties, et nous entraînent dans un délire savamment orchestré. Généreux et jubilatoire, un pur régal !

Ressources :

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=8lswVw3p2vE>

Pour aller plus loin : dossier sur demande

Représentation publique : Mercredi 6 mai à 20h

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento

MARDI 12 MAI à 10H et 14H
MERCREDI 13 MAI / 10H
DÔME

Cirque et danse

30 mn – De 3 à 6 ans – Maternelles et CP

Thématiques, mots clés : aventure et exploration, la relation à l'autre, l'entraide, la prise de risque et la confiance



Ensemble, on va plus loin !

BasarKus n'est pas un être banal : deux têtes, plein de bras et de jambes, il jongle, saute et joue de la guitare à quatre mains !

Tout bascule lorsqu'il découvre qu'il a... deux cœurs. Et s'ils étaient deux ?

Curieux et intrépides, ils osent la séparation.

Une aventure vertigineuse commence alors, faite de peur, de joie et de découvertes.

Jonglage, acrobatie et danse s'entrelacent dans un duo complice qui explore le corps, ses possibles, et le chemin vers soi à travers l'autre.

Avec humour et poésie, Sylvère Lamotte met en scène cette fable sur l'identité, l'altérité et l'émancipation.

La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse.

Une ode à la découverte de soi.

Ressources :

Site de la compagnie : <https://www.cie-lamento.fr/>

Teaser : <https://vimeo.com/834436075>

Pour aller plus loin : dossier sur demande

Représentation publique : Mercredi 13 mai 15h

PEAC 1 : « Bienvenue au pestacle » - en lien avec le spectacle *La Fabuleuse histoire de BasarKus*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi ? : 1 atelier/intervention artistique **en amont de la venue au spectacle**

Quand : Le lundi 11 mai 2026 matin

Avec ? : Anne-Catherine Petit, conteuse, intervenante et médiatrice – Cie La Relative

Tarif ? : 50 euros l'intervention + places de spectacle

Contenu de l'intervention artistique :

Découvrir un spectacle pour la première fois est une grande aventure pour les enfants.

Il nous importe beaucoup que cette sortie soit réussie et durable pour vos élèves et pour les artistes que nous avons choisi de vous faire connaître. Aussi nous mettons tout en œuvre pour soigner votre accueil.

Nous avons imaginé avec la **Compagnie La Relative**, une action de médiation pour préparer les enfants à la posture du spectateur, au caractère éphémère et unique d'une représentation afin de les éveiller à la différence entre l'illusion du plateau et de la réalité.

Un premier lien va se créer pour se sentir en confiance au moment de la sortie.



PEAC 2 : Atelier cirque au Pop Circus - en lien avec le spectacle *La Fabuleuse histoire de BasarKus*

Informations :

Pour qui ? : 2 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi ? : 1 atelier cirque au Pop Circus

Quand : après la venue au spectacle (dans les deux semaines suivantes)

Avec ? : L'école de cirque du Pop Circus

Tarif ? : 50 euros + places de spectacle

Contenu de l'atelier cirque :

Après avoir découvert l'univers circassien des artistes de la Cie, venez pratiquer à votre tour !

Au programme : du cirque sous le prisme des jeux de confiance, du travail d'équipe et des déplacements de groupe...





EDUCATION ARTISTIQUE : LES PEAC

Les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



Circa mène en direction du milieu scolaire une politique volontariste d'éducation artistique et culturelle.

Cette saison, nous avons construit différents Parcours d'Éducation Artistique (PEAC) pour les élèves et les jeunes afin de permettre :

- la rencontre avec les artistes et la découverte de spectacles,
- la pratique artistique (cirque, danse, théâtre, littérature...),
- l'acquisition de connaissances pour susciter la curiosité et aiguïser l'esprit critique.

La Classe au CIRC

5 classes de l'agglomération auscitaine participent à ce projet annuel de découverte artistique pour élaborer 5 projets originaux : chaque classe vivant son aventure pendant l'année !

Il est porté par Circa en partenariat avec l'Inspection Académique du Gers, Grand Auch Cœur de Gascogne et la DRAC Occitanie et la compagnie La Relative.

De la découverte de spectacles à la rencontre d'artistes en création, chaque classe va imaginer ses activités pour construire son propre parcours avec comme point d'orgue une journée entière de classe transplantée au CIRC en liant les temps scolaires et périscolaires. Ce projet est à l'attention des classes d'écoles primaires en direction des élèves du CE2 – CM1 et CM2.

Si ce projet vous intéresse vous devez vous inscrire via le site ADAGE- Appel à projet en cours.

A noter : la réunion de lancement (présentation du projet, choix des dates et des compagnies et des thèmes) aura lieu le jeudi 18 septembre à 17h30 à Circa.

Cela sera l'occasion d'échanger et de se rencontrer.

Si vous êtes intéressé.e.s pour participer à ce projet contactez-nous rapidement avant le 11 septembre.

Nous sommes joignables à l'adresse mail suivante : scolaires@circa.auch.fr



Au-delà des PEAC

Circa accompagne aussi les établissements scolaires dans une démarche de co-construction ou bien en venant en soutien à des projets existants. L'accompagnement et les actions qui en découlent peuvent se traduire par la fréquentation de spectacles sur le temps scolaire ou lors de représentations tout public, par des temps d'analyse des spectacles vus, par des visites du CIRC ou du Théâtre, par des rencontres avec des artistes à l'occasion de bord de scène ou par des répétitions ouvertes...

N'hésitez pas à contacter l'équipe du pôle publics pour imaginer ensemble de nouveaux projets !

Visitez le CIRC et découvrez les coulisses du cirque contemporain



Le Centre d'Innovation et de Recherche Circassien est un équipement dédié à la création circassienne. C'est un support privilégié pour faire découvrir la diversité de la création contemporaine dans les arts du cirque, les enjeux de la création artistique, les métiers qui composent le secteur du spectacle vivant...

Durée de la visite : 1h / 1h30

Cette visite est destinée à découvrir le lieu où se créent les spectacles. La déambulation à travers les différents espaces du CIRC et du Dôme, les lieux de création, de répétition, de représentation.

Elle permet de connaître à la fois l'histoire du bâtiment et du projet architectural ainsi que les conditions dans lesquelles les artistes imaginent leurs œuvres. In fine, cette activité permet aux élèves d'appréhender le long travail de préparation qui précède une représentation.

Intervention gratuite. Sur le même principe est également proposée une visite du Théâtre municipal d'Auch.

Assistez à une sortie de résidence ou à une répétition d'un spectacle



Pour aller plus loin dans la connaissance du spectacle vivant en découvrant l'envers du décor.

A la suite d'une période de résidence au CIRC certaines compagnies choisissent de présenter l'avancée de leur création pour se confronter au public.

Ces présentations ou répétitions permettent aux enfants de découvrir le travail mené sur le plateau, le travail du metteur en scène, des artistes, du décorateur, du costumier et des techniciens. Elles sont

parfois l'occasion de rencontres et de discussions. Un voyage au cœur de la création d'un spectacle.

Intervention gratuite (sous réserve de la disponibilité des artistes...)

Bénéficiez d'une intervention sur l'univers du cirque contemporain



Qu'est-ce qu'un circassien ? Cet atelier ludique vise à faire découvrir aux élèves différents aspects de la création circassienne contemporaine. A l'aide d'extraits vidéo, d'échanges sur les représentations et de petits jeux, il est pensé comme une introduction pour la découverte de spectacles. On découvrira l'histoire du cirque, l'évolution entre le traditionnel et le nouveau cirque, mais aussi les rapports entretenus avec les autres disciplines du spectacle vivant, et puis le risque, le dépassement de l'impossible et bien sûr le merveilleux.

Durée de l'intervention : 1h / 1h30 - Intervention gratuite liée à la réservation d'un spectacle



INFORMATIONS PRATIQUES

Circa fait sa rentrée !

- **Jeudi 11 septembre 2025 à 19h** – Fête de rentrée – au CIRC – Tout public – Gratuit

Nous vous attendons pour la soirée de rentrée de Circa à la découverte des spectacles et des différents rendez-vous que nous avons imaginés en 2025/2026.

Nous serions ravi.es de vous y retrouver pour échanger ensemble et partager un moment convivial !

Inscriptions : mode d'emploi

Le formulaire d'inscription renseigné devra nous être retourné par courrier ou par email avant le vendredi 19 septembre 2025.

Les demandes seront traitées dans leur ordre d'arrivée. Merci de veiller à bien remplir toutes les rubriques et vous pouvez remplir une fiche par établissement.

Cette demande ne constitue pas une réservation ferme et définitive.

Nous nous efforçons de répondre à vos demandes rapidement. Suivant vos souhaits et les places disponibles, **nous vous adresserons un message de confirmation** pour l'ensemble des spectacles choisis. Si nous ne pouvons malheureusement pas répondre à toutes vos demandes, nous prendrons contact avec vous pour vous faire d'autres propositions dans la mesure du possible.

En fonction des jauges il nous est difficile d'accueillir sur la même représentation un groupe important d'une même école. Nous vous remercions de répartir vos demandes.

Tarif des spectacles pour les représentations scolaires du 1^{er} degré : **5 euros par élève présent.**

En raison du nombre limité de places, nous pouvons accepter :

- **1 accompagnateur pour 8 enfants**, pour les écoles maternelles,
- **1 accompagnateur pour 10 enfants**, pour les écoles élémentaires.

L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs. Au-delà de ces quotas, la place de chaque accompagnateur supplémentaire sera facturée à 5 euros.

A noter : les accompagnant.es ont un rôle clé, enseignant-es, ATSEM, AVS, AESH, parents d'élèves : toutes et tous sont à la fois spectateur-rices et complices de Circa pour veiller à l'attention et à la bienveillance des élèves pendant toute la durée de la sortie. Leur implication étant essentielle à la réalisation des sorties et au bon déroulement des spectacles, les accompagnant-es bénéficient de places exonérées et sont réparti.es parmi les élèves qu'ils accompagnent ; le spectacle est une expérience partagée entre enfants et adultes !

Il est important de respecter les tranches d'âges définies par les compagnies.

Avec les bénévoles présents, nous vous accueillons 30 minutes avant le début de la représentation.

Bulletin d'inscription à retourner :

scolaires@circa.auch.fr

Tél : 05 62 61 65 00 et 05 62 61 66 70

CIRC - Allée des Arts – 32000 AUCH