

CIRCA

UN LIEU, DES LIENS



SEPTEMBRE 2025 > FÉVRIER 2026

CIRCA : UN LIEU, DES LIENS

Le CIRC : un lieu vivant, ouvert et accueillant

Circa, c'est un lieu de vie et de création : le CIRC.

Un espace multiple composé de salles de spectacle et de répétition, d'un coin lecture et d'un espace bibliothèque, de logements pour les artistes, de bureaux et ateliers, et d'un hall **ouvert à toutes et tous**.

C'est ici que les artistes imaginent, expérimentent, créent, souvent pendant plusieurs semaines. Et avant de repartir, beaucoup choisissent de partager un aperçu de leur travail en cours : **les sorties de résidence** sont autant d'occasions de **découvrir un spectacle en train de naître...** et d'échanger avec celles et ceux qui le créent.

Mais Circa ne s'arrête pas à ses murs. Nous allons aussi **à la rencontre du territoire** : dans les écoles, les quartiers, les associations, les bus et parfois même chez vous. Chaque projet est une façon de créer du lien, là où il se tisse naturellement : **au plus près des habitant-e-s**.

Créer, accompagner, relier

Des artistes, des publics, des complicités

Circa soutient la création artistique : nous accueillons des artistes en résidence, coproduisons des spectacles et favorisons les rencontres. Mais ce que nous revendiquons plus que tout, c'est cette constellation de liens, parfois modestes, mais essentiels : un atelier dans une école, une discussion après une sortie de résidence, une action menée avec une association locale, un Pirouette pour les plus jeunes, des ateliers cuisine, des occasions de partager un repas avec les artistes en résidence, des rencontres plus intenses avec nos artistes compagnons de L'Attraction Céleste...

Ces projets dessinent notre identité tout autant que notre programmation.

NOUVEAUTÉ !

La Table Ouverte

Et si vous partagiez un repas avec les artistes en résidence ?

Circa vous invite à sa table : une parenthèse gourmande pour rencontrer les artistes et notre équipe autour d'un déjeuner mitonné par Marthe, cheffe cuisinière.

Le CIRC au quotidien : un lieu à vivre

Désormais, le CIRC vous est ouvert toute la journée.

Vous y trouverez :

- un espace où vous poser, lire, télétravailler ou tout simplement prendre le temps.
- des expositions, des concerts, des rencontres
- un bar ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 14h à 18h

notre équipe d'accueil et de billetterie, pour réserver vos spectacles et poser vos questions du mardi au jeudi de 14h à 18h.

Ce lieu est le vôtre autant que le nôtre.

Un projet ancré et en mouvement

Circa, c'est un lieu qui bouge, une équipe qui s'organise pour mieux vous accueillir (saliarié.es, bénévoles, stagiaires, volontaires en service civique), des projets qui évoluent, des artistes qui passent et reviennent, un lien constant entre dedans et dehors.

Notre rôle ne se limite pas à programmer des spectacles : **il s'incarne dans la vie que nous faisons circuler entre les œuvres, les publics et le territoire**. Alors, que vous soyez habitant-e d'ici ou de passage, enfant ou adulte, en famille ou en solo, spectateur-trice régulier-ère ou occasionnel : **cette aventure se construit avec vous**.

Vous avez votre place ici.

**Bienvenue à Circa.
Bienvenue chez vous.**

Le menu (entrée, plat, dessert) reste une surprise...
Un moment convivial et savoureux pour découvrir l'envers du décor.

JEU 15 JAN & JEU 5 FÉV - CIRC
Rendez-vous à 12h30 • Tarif : 18€
(sur réservation – places limitées)

CIRCA s'engage en faveur de l'accessibilité pour toutes et tous !



Spectacle
visuel



Accessible aux
personnes aveugles
ou malvoyantes



Accessible aux
personnes sourdes
ou malentendantes



Présence
de texte



Prédominance
du texte



En
famille



Traduction
LSF

FÊTE DE RENTRÉE

JEU 11 SEPT / 19h - CIRC

gratuit • sans réservation



Venez nous retrouver pour une soirée conviviale !

Une soirée de rentrée, certes..., mais placée sous le thème "Circa plage" ! Nous comptons sur vous pour jouer avec nous le jeu de la prolongation de l'été (vêtements, accessoires...).

Nous vous présenterons les **spectacles et les différents rendez-vous de 2025/2026...** dont beaucoup de nouveautés ! Cette présentation sera traduite en LSF.



TINN TOUT' Ziguilé

La compagnie Ziguilé, accueillie en résidence de création, présentera un extrait du travail en cours. *Tinn Tout!* est une exploration de l'ennui et un nouveau monde qui se dessine... avec comme l'un des principaux personnages, un nouvel agrès à poulies... mais on ne vous en dit pas plus !

Cette soirée sera aussi l'occasion de faire plus ample connaissance et d'échanger avec cette équipe artistique !

BILLETTERIE

Ouverture **MAR 2 SEPT**
au guichet et en ligne.

FOIRE DU SPORT ET DE LA CULTURE

Venez à notre rencontre sur notre stand **SAM 6 & DIM 7 SEPT**
au parc d'Endoumingue

CIRCA FAIT SON MARCHÉ

Retrouvez la **billetterie** de Circa sur le **marché de la haute-ville** du samedi matin.

**SAM 20 SEPT, SAM 4 OCT
& SAM 11 OCT**



LES PREALABLES



**SMOOTH AS
FIASCO**

Collectif Bislacco



Trois rendez-vous proposés sur le territoire, comme un avant-goût du festival Circa, qui se tient du 17 au 25 octobre. A savourer entre amis, en solo, en famille, c'est gratuit et sans réservation !

Avis aux amateurs de cirque ! Dix jeunes artistes issu-es de l'Esacto'Lido, école supérieure des arts du cirque de Toulouse, vous donnent rendez-vous pour un spectacle plein d'humour à l'énergie débordante.

Ils et elles forment le Collectif Bislacco et viennent des quatre coins du monde : Chili, Argentine, Mexique, Espagne, Belgique, Pays-Bas et France pour créer un spectacle qui mêle acrobatie, tissu, jonglage, portés, roue cyr, mât chinois et musique live.

Artistes au plateau : Eline Nijboer, Iban Miremont, Juan Mateo De Las Casas Felgueroso, June Serna Villareal, Matias Fernando Nicolas Nunez Mansilla, Malena Del Frari, Matias Benjamin Alarcon Perez, Shana Abidts, Thomas Genevet, Yann Virot. **Régie son :** David Soubies. **Regards extérieurs :** Mila Gaillard, Sylvain Cousin, Christophe Lafargue. **Aide à la production et diffusion :** Aurélie Vincq. **Administration :** Vincent Douaire.

En partenariat avec le Théâtre Spirale et les Mairies de Condom et de Castelnaud-Barbarens.

Un projet qui bénéficie du soutien du dispositif Culture Pro.

MER 17 SEPT / 17h
Cloître de Condom

JEU 18 SEPT / 18h
Castelnaud-Barbarens
(Parking de la salle des fêtes)

VEN 19 SEPT / 19h
Riscle (Théâtre Spirale)

 **1h10 - tout public - gratuit sans réservation**

**THÉÂTRE
SPIRALE**


Cité de Condom



UN TRIP AVEC LA CIE KIROUL

Le purgatoire au crépuscule, l'enfer sous les étoiles, le paradis au jour naissant, et au milieu, une nuit assurément peuplée de rêveries : les 26 et 27 septembre, la compagnie Kiroul vous fait vivre un Trip-tyque, celui de sa Divine Comédie.

La Petite Pierre et Circa s'associent pour cet accueil hors-normes. Une occasion unique de vivre l'expérience du spectacle vivant en extérieur et de retrouver les artistes de la nuit au matin. A ne pas rater !

JOURS

Préparez-vous à assister à un défilé éclectique d'images et de personnages singuliers pour une sorte de stage sur la joie dans les années 80.

De Nana Mouskouri à Léo Ferré, sans oublier Jean-Jacques Goldman, c'est un Paradis d'enfer que nous découvrirons. Les 9 comédien-ne-s de la Cie Kiroul nous entraînent dans un voyage percutant, drôle, absurde et plein d'espoir.

Direction artistique : Cyril Puertolas (mise en scène et dramaturgie), Dimitri Votano (scénographie), Sylvain Cousin (mise en scène). **Une écriture au plateau portée et apportée par** l'ensemble de la compagnie. **En jeu :** Emilie Canniaux, Mariette Delinière, Marion Dupouy Mason, Frédéric Pradal, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano. **A la technique :** Mahfoud Bettayeb **Regard extérieur :** Antoine Manceau. **Regard extérieur son :** Frédéric Rouziès, Emile Martin.



Appel à participation

Envie de participer à une expérience réjouie et déroutante ? Ça tombe bien, la cie Kiroul cherche des complices prêts à vivre Jours de l'intérieur.

Aucune compétence particulière n'est attendue et il est même conseillé de ne rien savoir faire du tout ! Le jour J de Jours, il vous suffit de jouer le jeu de la joie et de vous laisser guider.

Tenté-es ?... Contactez-nous :
billetterie@circa.auch.fr

SAM 27 SEPT / 11H
Allée des arts, CIRC
1h10 • dès 5 ans • gratuit



ALLANT VERS

Entre chien et loup, puis au cœur de la nuit, des êtres attachants nous serviront de guides dans un univers foutraque aux allures retro-futuristes où tout peut arriver... On y croiera Deleuze (Gilles), Lacan (Jacques), Torr (Michèle), sans oublier Cabrel (Francis).

Tir à la carabine, machine à boissons, camion-benne et personnages atypiques émailleront cette soirée et début de nuit. La Cie Kiroul interroge ici nos perceptions de la réalité au fil d'une aventure étrange et poétique.

Mise en scène : Sylvain Cousin, Cyril Puertolas, Dimitri Votano. **Avec :** Mariette Delinière, Marion Dupouy, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano. **Régie en alternance :** Mahfoud Bettayeb et Bruno Porterie. **Création lumière :** Emile Martin. **Regards extérieurs :** Emilie Canniaux, Joël Fesl, Renaud Grémillon, Servane Guittier, Antoine Manceau, Frédéric Pradal, Anne-Christine Tinel.



LA CIE KIROUL

La compagnie Kiroul existe depuis 1998, date où elle a fondée le lieu culturel de La Petite Pierre. Elle est nombreuse, un peu dépressive, plutôt joyeuse et très largement gersoise. Depuis sa naissance, la compagnie a créé une dizaine de spectacles. Sa ligne artistique se définit par l'envie d'interroger le rapport au public et ce, dans les lieux les plus improbables. Son univers est celui d'un théâtre de l'absurde et du décalé qui aborde avec profondeur, humour et étrangeté des questionnements actuels.

VEN 26 SEPT / 20H30
La Petite Pierre, Jégun

2h10 • dès 10 ans • 15€/12€/ - de 18 ans : 5€
Billetterie en ligne petitepierre.festik.net

Spectacle présenté par La Petite Pierre


**GARDER LA
TÊTE HAUTE !**
AUCH**17 > 25 OCT 2025**

38^E FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

ASPIRATOR Compagnie Happés : 17 > 19 OCT**BIOGRAPHIES** Compagnie Ea Eo : 22 > 24 OCT**CADRES** Compagnie Aléas : 23 > 25 OCT**CLOCHE** Association des Clous : 20 > 22 OCT**EL DORADO** Cie NDE-Nicanor de Elia : 17 > 19 OCT**ENTRE CHIENS ET LOUVES**

Cirque Le Roux : 17 > 19 OCT

FEU Club Optimiste : 22 & 23 OCT**FRAMES** Not Standing

Alexander Vantournhout : 21 & 22 OCT

HOURVARI Rasposo : 19 > 21 OCT**IGNIS** Collectif Sismique : 19 > 24 OCT**IN DIFFERENCE**

Jef Everaert & Marica Marinoni : 24 & 25 OCT

LA COULÉE La Friche : 21 > 23 OCT**MASAGRADE**

Marcel et ses Drôles de Femmes : 19 OCT

MOTEL CACTUS Cie La Meute : 19 > 21 OCT**NORMES** Agathe & Adrien : 22 > 24 OCT**PLAY DEAD** People Watching : 23 > 25 OCT**THAUMAZEIN** H.M.G. : 20 > 23 OCT

" " L'immédiat : 21 > 22 OCT

ENSEMBLE 50 ans du Pop Circus : 18 OCT**GIOVANNI Y LES INVISIBLES**

Esacto'Lido : 18 & 19 OCT

FRATERNEL-LE

Académie Fratellini & Pierre Rigal : 23 & 25 OCT

ÉCRITURES CROISÉES CNAC : 18 & 19 OCT**SPECTACLES DES ÉCOLES** FFEC : 20 > 24 OCT**CIRCLE** FEDEC : 21 > 24 OCT**Les pas de côté :**L'Attraction Céleste, Cie Blizzard Concept, H.M.G.,
L'immédiat, Elsa Caillat, Stefan Kinsman.



ESCAPADE AU FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

SAMEDI 22 NOVEMBRE

Circa vous emmène à Tournefeuille pour découvrir deux spectacles de la 28^e édition de Marionnettissimo, Festival international de marionnette et des formes animées.

ECLIPSE

Cirque des petites natures

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

18h : Chapiteau l'Agité
50 mn • dès 7 ans



RABĀB Ouest of Center

Dans son atelier, Mina, une jeune marionnettiste iranienne a fabriqué *Rabāb*, une marionnette à taille humaine et à l'image de sa grand-mère disparue. À travers ce corps fabriqué, elle tente de relier les fragments épars de la vie de sa grand-mère. *Rabāb* est une traversée entre mémoire, oubli et héritage. Un voyage intime pour mieux comprendre ce qui nous constitue, et une lutte pour sauver ce qui nous échappe.

20h : L'Éscale - Tournefeuille
1h • dès 12 ans



Infos pratiques :

- > Bus gratuit au départ du CIRC à 16h30
- > Tarif pour les 2 spectacles : 22€

Possibilité de dîner au Bistrot de L'Éscale à Tournefeuille ; sinon, prévoyez votre pique-nique.

PIROUETTE CIRCAOUETTE
Bienvenue à Circa !



Viens participer à notre jeu de piste pour découvrir les métiers du cirque. Et tu repartiras, ça c'est sûr, avec quelques cadeaux !

MER 19 NOV - 14H > 16H
De 7 à 11 ans • gratuit
(sur inscription uniquement)



NOVEMBRE

BODY TERRITORY

Cie Betterland

En résidence
du 18 au 24 novembre

Body Territory, c'est un western féministe, qui, à travers une fiction, aborde le sujet des injustices liées au corps des femmes tout au long de nos vies et à travers les générations. C'est aussi une histoire de justice, de vengeance (ou pas), de transmission et d'épopée collective.

Conceptrices : Marion Coulomb et Pépita Car. **Interprètes** : Marion Coulomb : corde lisse, lancer de couteaux, voix et guitare électrique. **Pépita Car** : comédienne et accordéoniste. **Minouche Briot** : compositrice MAO, en mouvement. **3 ou 4 mamies volontaires**. **Dramaturgie** : Romane Nicolas. **Regards extérieurs** : Fanny Sintès et Philippe Car. **Costumes et décors** : Adélaïde Baylac-Domengetroy.

Sortie de résidence :

VEN 21 NOV / 16H
Salle Bernard Turin, CIRC

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Appel à participation : Pour cette présentation nous recherchons des femmes de + de 75 ans volontaires pour participer à un atelier. Plus d'infos sur www.circa.auch.fr

IN LIMBO

Cie Anapnoi / Fannie Lineros



MAR 9 DÉC / 20H - Dôme

1h20 • dès 7 ans • 16€/12€

MAR 9 DÉC à 14h représentation scolaire
proposée par La Ligue de l'Enseignement



Billie, jeune chanteuse du groupe "Infernal Noise", s'apprête à dévoiler son premier mini-album avec son guitariste Jimmy.

Mais avant de jouer, elle a besoin de raconter. Raconter comment elle a traversé l'adolescence – ses hauts, ses bas, ses doutes, ses colères, ses premières fois – et comment la musique l'a aidée à tenir bon.

À travers ses journaux intimes d'adolescente, elle retrace les montagnes russes de cette période charnière : transformations du corps, sexualité, santé mentale, colère, doutes mais aussi espoir, amitiés et joie. La musique devient alors son refuge, sa force, sa voie pour sortir des limbes.

Un spectacle réjouissant, tout en jeu et en musique, où humour, fantaisie et émotions se mêlent pour nous offrir un voyage au cœur de l'adolescence.

Mise en scène et texte : Fannie Lineros.
Collaboration à la mise en scène : Sonia Belskaya, Lauren Sobler. **Avec :** Lucas Gonzalez et Fannie Lineros.
Collaboration à la dramaturgie : Sonia Belskaya, Lucas Gonzalez. **Composition musicale :** Lucas Gonzalez, Fannie Lineros. **Création et régie lumière :** Thierry Ravillard. **Création sonore :** Alain Okala Bilounga. **Régie son :** Robin Chollet. **Scénographie :** Rudy Gardet, Fannie Lineros.

Ateliers « Papilles » En cuisine avec Marthe

Marthe Bachès est cheffe cuisinière à Circa. Pour ces ateliers, elle vous ouvre les portes de sa cuisine. Habitée à régaler les artistes en résidence, elle vous invite à enfilez le tablier à ses côtés pour explorer l'art de la cuisine végétale sous un angle créatif et gourmand.

Durant 2h30, vous mettrez la main à la pâte pour concocter une entrée ou un plat végétarien pensé pour étonner vos convives !

Ateliers cuisine végétale :

Spéciale fêtes de fin d'année
MAR 2 DÉC / 17H > 19H30

Du soleil dans l'assiette
MAR 2 JUIN / 17H > 19H30

Tarif : 40€ et repartez avec votre réalisation.

Sur réservation uniquement. Places limitées.



L'ATTRACTION CÉLESTE

En concert

La musique a toujours été très présente dans les créations de L'Attraction Céleste, elle est leur base, leur expression première.

Elle sublime, elle accompagne, elle raconte, elle absorbe, elle tempère, elle ponctue...

A l'issue d'un laboratoire de recherche d'une semaine à Circa, nos artistes compagnons et leur complice Marc Maffiolo vous donnent rendez-vous pour un set musical comico-grave, joyeux et poétique pour vibrer ensemble.

Bar et petite restauration dès 18h

JEU 4 DÉC / 19H - Bar du CIRC

Gratuit



PIROUETTE Prépare Noël !

Viens vivre un après-midi magique pour te plonger dans l'esprit de Noël !

Après avoir concocté quelques gourmandises sucrées de Noël, vous partirez à l'aventure dans tous les recoins du CIRC, tels de véritables petits lutins, pour décorer le lieu de vos créations festives : cartes de vœux, décorations scintillantes... Ensemble, donnons au CIRC des airs de fête !

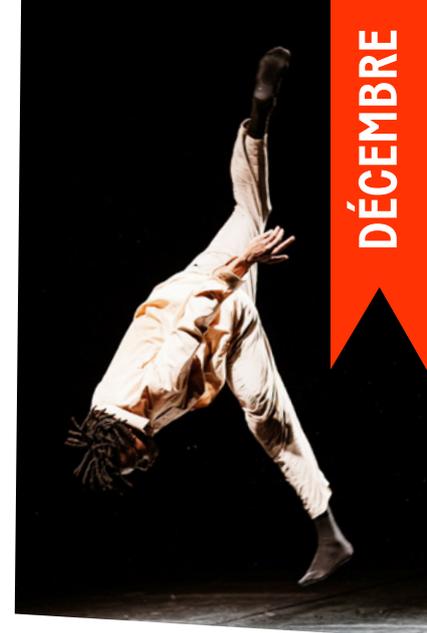
MER 10 DÉC / 14h > 16h30 - CIRC

de 6 à 12 ans • atelier gratuit

sur inscription uniquement



Le Père Noël a besoin de vous ! Du mercredi 19 novembre au jeudi 18 décembre, venez déposer au CIRC un jouet inutilisé pour qu'il vive de nouvelles aventures auprès d'un autre enfant. Circa remettra tous les jouets récoltés (jouets, livres, peluches, jeux de société etc...) au Centre Social et Culturel du Garros.



DÉCEMBRE

MAHAMAT

La Main de l'Homme
Clément Dazin

En résidence du 11 au 18 décembre

Comment expliquer à une mère qui s'est battue pour emmener ses enfants en France et leur donner le meilleur, que son fils arrête son métier d'ingénieur pour faire du cirque ?

À travers un solo de danse et cirque, Mahamat, né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, explore le tiraillement entre ses aspirations personnelles et les injonctions sociales, tout en abordant les thèmes de la dette familiale et du choc des cultures.

Avec la co-direction de Clément Dazin, le spectacle mêle texte et virtuosité corporelle, offrant une réflexion intime et universelle sur la quête de soi.

Solo avec et par : Mahamat Fofan.
Co-écriture et mise en scène : Clément Dazin. **Aide à l'écriture et à la dramaturgie :** Cédric Orain. **Création lumière et régie lumière :** Tony Guérin. **Création son :** Lisa Chevalier. **Régie son :** Mathieu Ferrasson.

Sortie de résidence :

MAR 16 DÉC / 19H

Salle Bernard Turin, CIRC

Entrée libre

dans la limite des places disponibles

JANVIER

LA CHICA X EL DUENDE

En concert

SAM 17 JAN / 20H - Dôme

2h · tout public · 16€/12€

En coréalisation avec le Criart



Insaissable artiste franco vénézuélienne à la voix envoûtante, La Chica est une autrice compositrice au style indéfinissable. Des racines sud-américaines, une enfance bercée par le mysticisme et le métissage culturel, elle joue dans ses textes et compositions de ses multiples influences. L'esprit multiculturel, urbain et moderne de son quartier parisien de Belleville, l'inspire également et ce sont ces deux côtés de l'océan qu'elle réunit dans ses sonorités musicales.

Habituellement seule sur scène, son véritable terrain d'action, elle convoque ici l'énergie de tout un orchestre. A ses côtés, le jeune pianiste franco-colombien Marimo Palma, dit El Duende et ses musiciens atypiques déploient des mélodies aux inspirations latines à la fois imprégnées de jazz et de classique. La voix de La Chica se mue alors en une force collective transcendante. Il faut dire que ces deux-là se connaissent depuis un moment : leur rencontre remonte à l'enfance, auprès de la même professeure de piano, qui les marquera à jamais en leur dévoilant la voie de la création universelle.

Dans ce concert électrisant au parfum déroutant, la fusion des deux univers est totale, faisant se croiser les destins de ces deux êtres écorchés à vif, exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format.

Piano, direction artistique, arrangements : Marino Palma El Duende. **Voix, piano, direction artistique, arrangements :** Sophie Fustec « La Chica ». **flûte :** Thibault Martinet. **Flûte Alto :** Arthur Tanguy. **Clarinete basse :** Benjamin Fryde. **Violon I :** Olha Semchyshyn. **Violon II :** Sandra Borges. **Alto :** Axelle Bellone. **Violoncelle :** Anna Borkenhagen. **Contrebasse :** Éléonore Diaz. **Percussions :** Noé Benita. **Guitare :** Edwin Correia. **Régisseur :** Antoine Favennec. **Techniciens son :** Thomas Clément et Benoît Malhonne. **Technicien lumière :** Quentin Pascal.



BANQUET SENSIBLE L'Attraction Céleste

En 2025, L'Attraction Céleste a entamé une recherche autour d'une forme hybride entre le spectacle et le repas, où chaque moment, chaque étape, quasiment chaque bouchée est propice au jeu, à l'interaction, à l'évocation sensible. Musique, cirque miniature, mets,... l'artistique est au service de la convivialité, de la rencontre, mais aussi de la réflexion et des émotions.

Différentes périodes de recherche en 2025 et 2026 permettront à Servane Guittier et Antoine Manceau d'affiner le propos de cette expérience spectaculaire, à laquelle ils vous invitent.

Pour ce projet, ils sont accompagnés de Marc Maffiolo, saxophoniste basse et fouetteur de crème hors-pair.

Conception, mise en scène : Servane Guittier et Antoine Manceau. **Interprétation :** Servane Guittier, Marc Maffiolo et Antoine Manceau.

Soirée repas / sortie de résidence



JEU 22 JAN / 19H
Salle Bernard Turin, CIRC

5€ - sur réservation. Places très limitées



MINI PIROUETTE

Pirouette se décline maintenant pour les tout-petits !

Une matinée tout en douceur (grands) parents / enfants pour une première venue au CIRC : rencontre artistique, temps d'éveil...

L'occasion pour les enfants de s'amuser et de se faire de nouveaux zamis et pour les plus grands de partager autrement un temps avec son (petit) enfant.



LE CIRQUE PREMIERS ÉMOIS

Une immersion dans l'univers du cirque pour les tout-petits et leurs parents à travers des histoires joyeuses et farfelues de la conteuse Agnès Sabathé de « Tout contes Fées ».

VEN 23 JAN 9h30 > 11h30 - CIRC

De 6 mois à 3 ans • gratuit

sur inscription uniquement, places très limitées

PRINCESSE K

Bob Théâtre



**MAR 27 JAN / 18H
& MER 28 JAN / 15H**
Salle Bernard Turin, CIRC

MAR 27 JAN / 14H30
& MER 28 JAN / 10H (Scol)

50 mn • dès 8 ans • 8€

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi. La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants...

Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout. Assoiffé de pouvoir, il anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse y survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens. Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants... à moins qu'ils ne s'excusent.

Mise en scène et jeu : Denis Athimon. **Jeu en LSF :** Lucie Lataste. **Création lumière :** Alexandre Musset.
Régie lumière et son : Gwendal Malard ou Dorian D'hem.



Dans le prolongement du spectacle Princesse K, venez découvrir l'univers de la Langue des Signes Française de façon ludique et participative !

Apéro-Signes / Atelier LSF

Cet atelier interactif et ludique d'initiation à la Langue des Signes permet une entrée dans le monde, souvent inconnu ou méconnu, de la surdité.

A travers des quizz, des devinettes, des jeux de doigts ou de mains, ou encore des situations improvisées, les participants découvrent et apprennent en s'amusant l'univers des Sourds et les premiers signes de communication de la Langue des Signes Française.

MAR 27 JAN / 19H

à l'issue du spectacle Princesse K

Bar du CIRC

Ouvert à toutes et tous / gratuit, sans inscription



Atelier découverte de la Langue des Signes Française (LSF)

Avec des jeux, des gestes, des comptines signées et des expressions du visage, tu apprendras à dire ton prénom, tes émotions, et quelques mots en LSF.

Une première approche de la langue des signes, pour éveiller ta curiosité et t'ouvrir à une autre façon de communiquer. Ce sera aussi une occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de la LSF.

MER 28 JAN

13H45 > 14H45 ou 16H > 17H - CIRC

De 6 à 12 ans • Ateliers gratuits

(sur inscription uniquement)



BUBBLE Cie Obra

Alistair aime les mots. Qu'ils soient courts ou interminables Il les savoure. Leur son, leur forme, leur goût — tout l'enchanter. Acteur passionné, il aime les mots anglais, qu'il fait résonner avec ardeur.

Dans *Bubble*, la compagnie gersoise OBRA nous entraîne dans un voyage singulier à travers la langue anglaise. Guidés par Alistair et son délicieux accent, nous plongeons dans une version solo de Macbeth dans un décor en constante transformation Seul en scène, il incarne tous les personnages, déploie les conflits, les trahisons, les rêves de pouvoir dans un décor mouvant et sonore. *Bubble* célèbre les mots, la poésie, la démesure, et l'irrésistible besoin de les partager.

Avec : Oliviero Papi. **Composition et conception musicale :** Mathieu Ogier. **Écriture :** Kate Papi et Oliviero Papi. **Scénographie :** Kate Papi, Mathieu Ogier et Oliviero Papi. **Regard extérieur et voix-off :** Mélanie Tanneau. **Mise en scène :** Kate Papi. **Production :** Emilie Vannieuwenhuysse. **Diffusion :** Camille Decelle - artScenica.



MAR 3 FÉV / 20H - Théâtre

1h20 • dès 10 ans • 16€ / 12€



FÉVRIER

ET TON CUIR POURRAIT FENDRE Cie Les Attracteurs Étranges



Elles sont trois. Trois femmes qui ont connu la détention. Mais surtout trois femmes qui racontent, avec une sincérité brute, ce qu'il y a eu avant - une enfance cabossée, des violences, des manques -, et ce qu'il y a après : la réinsertion, l'image de soi, le rapport aux autres, le combat pour retrouver une dignité. Ces femmes ont traversé le chaos mais portent en elles une lumière, l'espoir d'un renouveau. Un projet profondément humain et politique qui vise à questionner nos regards, à déconstruire les préjugés et à donner la parole à celles que l'on n'entend jamais.

Spectacle programmé par l'Agglomération du Grand Auch Cœur de Gascogne en partenariat avec Circa et avec le soutien de la Mairie de Castin.

Écriture et mise en scène : Marie Delmarès. **Interprétation :** Marie Delmarès, Manon Galvin et Coté Rivara. **Travail chorégraphique :** Martine Harmel. **Travail vocal & musical :** Sophie Bernado. **Scénographie :** Margot Chamberlin. **Création lumières :** Margot Falletty.



VEN 6 FÉV / 20H
Salle des fêtes de Castin

1h20 • dès 13 ans • gratuit

sans réservation,
dans la limite des places disponibles



BEZPERAN, LE JOUR D'AVANT

Collectif Bilaka



SAM 14 FÉV / 20H - Dôme

1h · tout public · 16€ / 12€



Bezperan est un ballet à la fois moderne et traditionnel, à l'énergie vitale, où danses et musique vont en s'intensifiant. C'est à la fois troublant et hypnotique... tout comme tous les cycles que nous offre la nature.

Cette dernière création du collectif basque Bilaka, accueilli en 2023 avec *Gernika*, raconte ces hommes et ces femmes, qui, un soir d'hiver, vont parler aux abeilles pour leur annoncer que l'hiver a tiré sa révérence, laissant place à l'éveil du printemps.

Entre chant, danse et musique, les douze artistes vont s'employer à sortir la terre de son sommeil pour l'amener à la fertilité et à la floraison.

Virevoltant à l'unisson, ils et elles invoquent le printemps et célèbrent la nature, dans des moments de liesse frénétique qui trouvent leur inspiration dans les danses traditionnelles basques telles que la makil dantza, où l'on entrechoque des bâtons, ou la Zinta dantza, où l'on tournoie autour d'un poteau en tressant un ruban.

Implanté à Bayonne, le collectif Bilaka défend un patrimoine basque vivant, mêlant musique et danse entre tradition et création contemporaine.

En coréalisation avec L'Astrada-Marcillac.

Avec le soutien de l'OARA et du programme Pyrenart II financé par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre POCTEFA 2021-2027

Mise en scène et jeu : Idée originale : Arthur Barat, Zibel Damestoy, Xabi Etcheverry et Daniel San Pedro. **Mise en scène :** Daniel San Pedro. **Musique :** Xabi Etcheverry. **Chorégraphie :** Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga Capdequi et Oihan Indart. **Danseurs :** Izar Aizpuru Lopez, Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga Capdequi, Oihan Indart, Ior Labat Berrio, Maialen Marriezcurrrena Artola, Aimar Odriozola Pellejero. **Musiciens :** Stéphane Garin, Paxkal Irigoyen, Xabi Etcheverry et Patxi Amulet.

LE BONHEUR CLANDESTIN Cie Ar

En résidence du 2 au 11 février

Alice Rende travaille la contorsion comme un geste sensible pour aborder des thématiques à la fois intimes et sociales. Dans *Le Bonheur Clandestin*, deux protagonistes s'aventurent dans un monde hostile où les surfaces sont couvertes de clous. Les personnages tentent de ne rien ressentir... ou au contraire, de ressentir quelque chose : autre chose.

Cette quête, à la fois absurde et profondément humaine, révèle une joie inattendue. Cet espace jonché de clous sera aussi un lieu de libération : même les endroits les plus âpres cachent une possibilité de bonheur, dès lors que l'imagination s'y glisse.

Dans ce spectacle le geste contorsionné est celui d'un corps qui se tord pour s'échapper du chemin déjà tracé.



Idée originale et interprétation : Alice Rende. **Interprète circassienne :** Camille Guichard. **Création sonore :** Thomas Baudriller. **Création lumière :** Gautier Devoucoux. **Scénographe et cheffe décoratrice :** Emilie Jouve.

Sortie de résidence :
MAR 10 FÉV / 19H
DÔME

Entrée libre dans la limite des places disponibles

PARAPLATE Duo d'1m²

En résidence du 9 au 20 février

PARAPLATE est l'exploration d'un nouvel agrès, une plateforme de bois tirée par deux cordes entrecroisées, qui flotte à deux mètres au-dessus du sol.

Juchées dessus, deux personnes expérimentent le déséquilibre, le rapport au vide et à la chute. Cet espace de précarité littérale invite à réfléchir sur les notions de limitation et de liberté.

Comment partager un espace déjà limité avec d'autres ? Comment trouver sa place et sa propre liberté malgré les contraintes ?

Cette création est non seulement un défi physique mais aussi un champ de réflexion sur l'interdépendance, l'harmonie fragile entre les corps et le vertige de la chute.



Artistes au plateau et metteuses en scène : Cassandre Schopfer & Nina Sugnaux. **Musicien, compositeur et artiste au plateau :** Mano Vos. **Regard extérieur :** Mathieu Desseigne.

Sortie de résidence :

JEU 19 FÉV / 19H
Salle Bernard Turin, CIRC

Entrée libre dans la limite des places disponibles



ESSAIS DE CIRQUE Ésacto'Lido

Élèves de 2^{ème} année

Comme le nom l'indique, ni spectacle, ni sortie de résidence, l'Essai de Cirque est un temps de présentation au cours duquel les étudiant-es de l'Ésacto'Lido (école supérieure des arts du cirque de Toulouse), livrent l'état de leur démarche artistique à un instant T en venant se confronter au public gersois.

Initiée en 1994, la formation professionnelle l'Ésacto'Lido est reconnue pour son rôle dans l'évolution des formes circassiennes contemporaines. Cette renommée nationale et internationale attire des étudiant-e-s du monde entier.

MER 25 FÉV / 19H - DÔME

Tout public • gratuit, sans réservation



CIRC'AGENDA

SEPTEMBRE

JEU 11 SEPT / 19h
Circa fête sa rentrée
CIRC
Fête de rentrée

MER 17 SEPT / 17h
Smooth as Fiasco
Condom
Les Préalables Cirque

JEU 18 SEPT / 18h
Smooth as Fiasco
Castelnaud-Barbarens
Les Préalables Cirque

VEN 19 SEPT / 19h
Smooth as Fiasco
Riscle
Les Préalables Cirque

VEN 26 SEPT / 20h30
Allant vers
Petite Pierre / Jégun
Hors les murs Arts de la rue

SAM 27 SEPT / 11h
Jours - Allée des Arts
Arts de la rue

OCTOBRE

VEN 17 > SAM 25 OCT
Festival Circa

NOVEMBRE

MER 19 NOV / 14h > 16h
Bienvenue à Circa
CIRC
Pirouette

VEN 21 NOV / 16h
Body Territory
Salle B.Turin, CIRC
Sortie de résidence Cirque

SAM 22 NOV
Escapade au Festival Marionnettissimo
Tournefeuille
Hors les murs Marionnettes

DÉCEMBRE

MAR 2 DÉC / 17h
Atelier Papilles - CIRC
Atelier cuisine

JEU 4 DÉC / 19h
Concert de L'Attraction Céleste - Bar du CIRC
Musique

MAR 9 DÉC / 20h
In Limbo - Dôme
Théâtre Musique

MER 10 DÉC / 14h > 16h30
Pirouette prépare Noël
CIRC
Atelier Pirouette

MAR 16 DÉC / 19h
Mahamat - CIRC
Sortie de résidence Cirque

JANVIER

JEU 15 JAN / 12h30
La Table Ouverte - CIRC
Repas

SAM 17 JAN / 20h
La Chica X El Duende
Dôme
Musique

JEU 22 JAN / 19h
Banquet sensible - CIRC
Sortie de résidence Repas

VEN 23 JAN / 9h30
Cirque, premiers émois
CIRC
Mini Pirouette

MAR 27 JAN / 18h
MAR 27 JAN / 14h30 (Scol)
Princesse K
Salle B. Turin, CIRC
Pirouette Théâtre d'objets

MAR 27 JAN / 19h
Apéro-signes LSF
Bar du CIRC

MER 28 JAN
13h45 > 14h45 ou 16h > 17h
Atelier LSF - CIRC
Atelier Pirouette

MER 28 JAN / 15h
MER 28 JAN / 10h (Scol)
Princesse K
Salle B. Turin, CIRC
Pirouette Théâtre d'objets

FÉVRIER

MAR 3 FÉV / 20h
BUBBLE - Théâtre
Théâtre

JEU 5 FÉV / 12h30
La Table Ouverte - CIRC
Repas

VEN 6 FÉV / 20h
Et ton cuir pourrait fendre - Castin
Hors les murs Théâtre

MAR 10 FÉV / 19h
Le Bonheur Clandestin
Dôme
Sortie de résidence Cirque

SAM 14 FÉV / 20h
Bezperan - Dôme
Danse Musique

JEU 19 FÉV / 19h
Paraplate
Salle B. Turin, CIRC
Sortie de résidence Cirque

MER 25 FÉV / 19h
Essais de cirque
élèves 2^{ème} année - Dôme
Cirque

MARS

MER 4 MARS / 14h > 16h30
Atelier cirque et rencontre - CIRC

Atelier Pirouette

MER 4, JEU 5 & VEN 6 MARS / 19h
Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous

Dans le Gers

Clown Musique

MAR 10 MARS / 20h
Personne n'est ensemble sauf moi

Salle B. Turin, CIRC

Théâtre

JEU 12 MARS / 19h
Flux - Sous chapiteau, CIRC

Sortie de résidence Cirque

MAR 17 MARS
9h30 > 11h30
Eveil musical - CIRC

Mini Pirouette

MAR 17 MARS / 20h
Trois contes et quelques

Salle B. Turin, CIRC

Théâtre

JEU 19 MARS / 19h
Espèce d'idiot - Dôme

Sortie de résidence Cirque

JEU 26 MARS / 20h
Jeunes Princes - Dôme

JMF Musique

VEN 27 MARS / 12h30
La Table Ouverte - CIRC

Repas

AVRIL

MER 1^{ER} AVR / 16h
MER 1^{ER} AVR / 10h45
et JEU 2 AVR / 9h et 10h45 (scol)
Volatile Ombré - Dôme

Pirouette Théâtre d'ombres
Musique

MER 1^{ER} AVR / 14h > 16h
Atelier théâtre d'ombres
CIRC

Atelier Pirouette

JEU 2 AVR / 19h
Entre - Salle B. Turin, CIRC

Sortie de résidence Cirque

MER 8 AVR / 19h
Essais de cirque
élèves 1^{ère} année
Salle B. Turin, CIRC

Cirque

DIM 12 AVR / 16h
LUN 13 AVR 10h et 14h (scol)
Les Cosmics - Dôme

Pirouette Théâtre

MAR 14 AVR / 20h30
Histoire d'un Cid
Le Parvis, Tarbes

Hors les murs Théâtre

MER 15 AVR / 15h
Scène ouverte des écoles de cirque du Gers - Dôme

Pirouette Cirque

JEU 16 AVR / dès 18h30
Concert Warm Up du festival Trad'envie
Bar du CIRC

Musique

MAR 28 AVR / 17h
Visite du CIRC à 2 voix

MAR 28 AVR / 19h
Ce(ux) qui reste(nt)
Dôme

Sortie de résidence Cirque

MER 29 AVR / 19h
La nostalgie de l'acrobate

Salle B. Turin, CIRC

Sortie de résidence Cirque

MAI

MER 6 MAI / 20h
MAR 5 MAI / 14h (scol)
Fame TV - Dôme

Cirque

MER 6 MAI / 14h > 16h
Atelier disco - CIRC

Atelier Pirouette

MAR 12 MAI / 19h
Parmi les vaches

Salle B. Turin, CIRC

Sortie de résidence Cirque

MER 13 MAI / 15h
MAR 12 MAI / 10h et 14h
et MER 13 MAI / 10h (scol)
La Fabuleuse histoire de Basarkus - Dôme

Pirouette Cirque

MER 20 MAI 9h30 > 11h30
Dans ma bulle - CIRC

Mini Pirouette

MAR 26 MAI / 20h
n° degré de liberté - Dôme
Suivi d'un DJ Set au Bar du CIRC

Théâtre

JEU 28 MAI / 12h30
La Table Ouverte - CIRC

Repas

JUIN

MAR 2 JUIN / 17h
Atelier Papilles - CIRC

Atelier cuisine

JEU 18 JUIN / 20h
L'Origine du monde

Musée des Amériques

Hors les murs Théâtre

VEN 26 JUIN / dès 18h30
Concert

Allée pavée, CIRC

Musique

JUILLET

JEU 9 JUILLET / 17h
Visite du CIRC à 2 voix

JEU 9 JUILLET / 19h
Chaos Oscillateur

Dôme

Sortie de résidence Cirque

JEU 16 JUILLET / 19h
Pour que les ailes tombent

Salle B. Turin, CIRC

Sortie de résidence Cirque

Retrouvez le
programme complet
2025 / 2026
sur notre site web !

BILLETTERIE

- **En ligne** : www.circa.auch.fr
- **Au guichet / par téléphone** : au CIRC, allée des Arts, 32000 Auch - 05 62 61 65 00

En septembre et octobre :
mardi > vendredi / 13h > 18h - samedi / 9h > 12h.

De novembre à juin : mardi > jeudi / 14h > 18h.
+ vendredi / 14h > 18h si spectacle en soirée ou durant le week-end.

- **À l'entrée des spectacles** : 1h avant la représentation
- **Modes de paiement acceptés** : Carte bancaire, chèque, espèces, chèque-vacances, Pass Culture.
- **Placement** : la plupart des spectacles sont en placement numéroté (Dôme et Théâtre), exceptés ceux de Pirouette Circaouette et du Festival du cirque actuel.
- **Echanges** : sous réserve de nous prévenir avant le spectacle auquel vous ne pourrez plus assister, les places de spectacles sont échangeables durant la saison en cours mais non remboursables.

VOUS ACCUEILLIR

Personnes en situation de handicap : Pour que nous puissions vous accueillir au mieux, merci de prévenir la billetterie au moment de votre réservation.

Enseignants : une sortie au spectacle avec vos classes ?
Contactez l'équipe du pôle publics : scolaires@circa.auch.fr

Collectivités, comités d'entreprise, associations de loisirs, de pratique amateur, structures du champ social et solidaire : contactez-nous pour bénéficier de tarifs préférentiels, organiser une visite, rencontrer des artistes : billetterie@circa.auch.fr.

Envie de devenir bénévole pour le Festival ou toute l'année ?
Contactez Juliette Brun : juliette.brun@circa.auch.fr

TARIFS ET PARCOURS

- Les tarifs des spectacles accueillis par Circa, hors Festival, varient de 8 à 16€. (Les sorties de résidence, les essais de cirque et certains spectacles sont en accès libre)

- **Pensez aux parcours** : réservez plusieurs spectacles (saison et/ou festival) et bénéficiez de tarifs préférentiels :

- **Circ'Adonf** : à partir de 3 spectacles pour les - de 24 ans
- **Circ'Attak** : à partir de 5 spectacles
- **Circ'Addikt** : à partir de 20 spectacles

Pour composer votre parcours, notre équipe est à votre écoute.

Détails des tarifs parcours sur www.circa.auch.fr
rubrique infos pratiques

TARIFS SPÉCIFIQUES

-Le tarif réduit est destiné aux demandeurs d'emploi, intermittent-es du spectacle, jeunes de moins de 24 ans, étudiants (sur présentation d'un justificatif) et, uniquement sur les spectacles à l'unité, aux groupes de 10 personnes minimum.

- Bénéficiaires du Pass'culture 32 proposé par le Département du Gers : 8€

-Tarif solidaire Gers : 3€ (bénéficiaires des minimas sociaux)

Circa est partenaire du Pass culture

Tu as entre 15 et 18 ans ? Le Pass Culture te permet d'acheter des billets de spectacles ! Rends-toi sur l'application « Pass Culture » pour réserver tes places.

Enseignants, le Pass Culture vous permet de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour vos classes.

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES

Face aux nombreux défis environnementaux et sociétaux, face à l'urgence d'agir pour préserver le vivant, Circa est engagé dans une démarche de Responsabilité Sociétale d'Entreprise (RSE), en mettant notamment l'accent sur la réduction de l'impact des déplacements (éco-mobilité), la limitation de notre consommation de ressources (sobriété), une alimentation durable, la réduction de notre production de déchets, l'accueil de tous les publics (accessibilité et non-discriminations).

Labélisés « événement détonnant » de niveau 1 en 2024, nous poursuivons nos engagements cette année pour une labélisation de niveau 2

Crédits photos : Tinn tout' ©Cédric Demaison, Smooth as Fiasco ©Sigrid Spinnox, Jours ©Emmanuel Veneau, Eclipse ©Camille La Verde, Rabab ©Giorgio Pupella, Body Territory ©Matthieu Ponchel, In Limbo ©Sarah Teuma, Atelier Papilles ©Circa, L'Attraction céleste en concert ©Emmanuel Veneau, Mahamat ©Valentin Leflamand, La Chica x El Duende ©Raphaëlle Mueller, Banquet sensible ©Emmanuel Veneau, Princesse K ©le bob, Bubble ©Cie Obra, Et ton cuir pourrait fendre ©Pénélope Godefroy, Bezperan ©Charlotte Costa, Le Bonheur Clandestin ©Francis Aviet, Paraplate ©DR.

Illustration couverture : La fête ©L'Attraction céleste. **Conception graphique** : Circa. **Illustration 38° Festival** : Elza Lacotte. **Impression** : BCR IMPRIMEUR Gimont www.bcr-imprimeur.com. **N° de licences** : L-R-21798, R-20-12442, R-20-12457

ILS & ELLES NOUS SOUTIENNENT !



Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie est soutenu par :

Ministère de la Culture / DRAC Occitanie – Région Occitanie – Département du Gers - Agglomération du Grand Auch Cœur de Gascogne – Ville d'Auch.

Circa réalise ses actions et certains projets en concertation et en collaboration avec :

Aux plans national et international : Aéroport de Toulouse, Agora, ARTCENA, Circostrada, CNAC – Centre national des arts du cirque, Délégation générale du Québec à Paris, ENACR – École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, ESACTO' Lido – École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie, FEDEC – Réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque, FFEC – Fédération française des écoles de cirque, Festival Marionnettissimo, Tournefeuille, FONDOC, FREC Midi-Pyrénées, La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque, L'Académie Fratellini, Le Parvis – Scène nationale de Tarbes, Les Cas du Cyrque, l'OARA, Occitanie en scène, ONDA – Office National de Diffusion Artistique, Pyrenart, SACD, Sciences Po Toulouse (programme DISPO), Territoires de Cirque.

Circa est membre du consortium Circlno, Pôle International de Production et de Diffusion aux côtés de la Grainerie, de la Verrerie d'Alès et de l'Esacto'Lido

Dans le Gers : ADDA 32, ADSEA 32, Amnesty International, Arbres et Paysages, Association Auch – Memmingen, BCR Imprimeur / Gimont, Biocoop, CAF du Gers, CA Diffusion, CAUE, Centre social et culturel du Garros, Centre Social La Roche du Baron, Cirque en campagne (Idrac-Respailles), Ciné 32, Comité Départemental de Tourisme du Gers, Crédit Coopératif, Cri'art, Direction Départementale de l'Emploi, du Travail, des Solidarités et la Protection des Populations, Domaine d'Entras, Domaine de Gensac, Domaine d'Herrebouc, DreamVision, DSDEN du Gers, Ethiquable, Festival Eclats de Voix, Festival Trad'Envie, Fleurance nature, IMAJ', l'IFMS – Institut de Formation aux Métiers de la Santé du Gers, IME la Convention, IME Mathalin, ITEP Philippe Monello, Keolis / Alliance, La ligue de l'enseignement du Gers, La Petite Pierre, L'Astrada à Marciac, LBM Sécurité, Le Planning Familial 32, Le Pop Circus, Les Jeunesses Musicales de France, Les Petits Papiers, Les Serres du Cedon, Loc +, Lycée Beaulieu Lavacant, Lycée Le Garros, Maison Ramajo, Mairie de Castelnau-Barbarens, Mairie de Condom, Mairie de Castin, MEMENTO, Musée des Amériques, Natais, Office de Tourisme du Grand Auch Cœur de Gascogne, Pays d'Art et d'Histoire, Salle polyvalente du Garros, Terra Gers, Théâtre Spirale, Transports Milhas, Travail et Partage, UNSS32, UNICEF – Auch Ville Amie des Enfants, Union Fédérale des Ostéopathes de France, USEP32, Vélo pour Tous-tes, Vins des Côtes de Gascogne.

Et avec la complicité de l'Attraction Céleste et de La Relative.

Partenaires presse : La Dépêche du midi - Télérama - Le Monde - Clutch

Merci à l'ensemble des **artistes et compagnies** qui contribuent au projet culturel et artistique de Circa.

Merci à l'ensemble des **bénévoles** et au **Conseil d'administration** qui œuvrent à nos côtés tout au long de l'année.

Circa remercie pour leur disponibilité, leur écoute et leur implication, **les Services Municipaux de la Ville d'Auch ainsi que les services de l'Agglomération du Grand Auch Cœur de Gascogne.**

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

La culture se lit autant qu'elle se vit...

En partenariat avec Circa, La Dépêche du Midi célèbre la passion, la création et les rencontres culturelles. Nos journalistes locaux sont au cœur de notre territoire. Avec exigence et sensibilité, nous vous offrons chaque jour un regard éclairé sur la richesse de l'actualité.

Abonnez-vous pour
profiter de nos
contenus exclusifs !

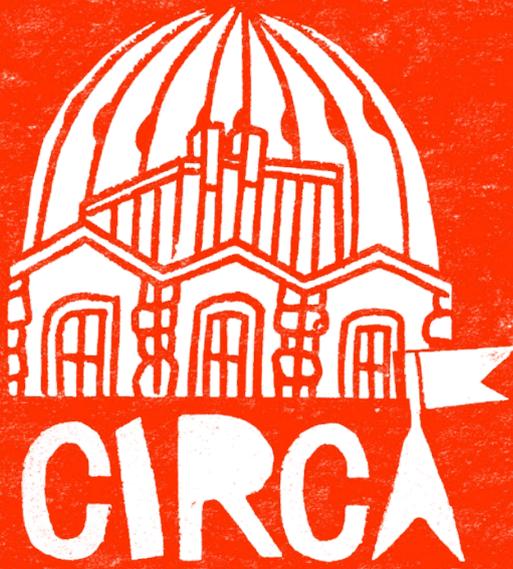


TES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.

Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?

Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.

Télérama TUTOYONS LA CULTURE



PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE