

LES ARTS DU CIRQUE

Lycée Le Garros, Auch



Enseignement optionnel arts du cirque
SECONDE

Enseignement de spécialité arts du cirque
PREMIÈRE & TERMINALE

LES ARTS DU CIRQUE AU LYCÉE LE GARROS, À AUCH

L'enseignement arts du cirque fait partie intégrante du projet d'établissement depuis de nombreuses années aux côtés d'autres enseignements artistiques comme le Cinéma Audiovisuel.



Cet enseignement est dispensé à partir de la classe de Seconde (enseignement optionnel) puis en Première et en Terminale (enseignement de spécialité).

Il propose aux élèves qui en font le choix, d'acquérir une culture des arts liée au spectacle vivant et les savoir-faire fondamentaux dans les différentes techniques du cirque. Il se découpe à travers des temps de pratique artistique, des cours d'approche culturelle et d'un parcours de découverte de spectacles pour favoriser le développement d'un regard critique, l'expression personnelle et collective.

LES POINTS FORTS DE L'ENSEIGNEMENT ARTS DU CIRQUE



- ★ un **partenariat culturel solide avec Circa**, pôle national cirque Auch Gers Occitanie en lien avec l'école de cirque du Pop Circus
- ★ des **rencontres régulières avec des artistes**.
- ★ des **master class avec des artistes** sur des thématiques spécifiques
- ★ des **sorties culturelles** et découvertes de spectacles (12 sorties par an)
- ★ la participation au **Festival Circa** (découverte de spectacles, rencontre avec des artistes, présentation de numéros...)
- ★ des **équipements et des infrastructures adaptés à la pratique** (au lycée, à l'école de cirque du Pop Circus et au CIRC)
- ★ un **environnement culturel riche et foisonnant** : Auch, capitale du cirque actuel
- ★ plusieurs **présentations des élèves en public** tout au long du parcours

L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL ARTS DU CIRQUE

6h

Seconde

Le programme

L'enseignement des arts du cirque propose une **approche sensible** et poétique du monde ainsi qu'une **expérience spécifique par la pratique régulière des disciplines circassiennes**.

Enjeux et objectifs

- ★ Explorer des pratiques variées et développer une culture du cirque
- ★ Éprouver les différentes étapes du processus de création artistique qui mènent à la rencontre avec le public
- ★ S'initier à la pratique circassienne ; nourrir un projet personnel d'orientation.
- ★ Mener, à plusieurs, un travail d'expression circassienne qui requiert un engagement physique et aboutit à une représentation.
- ★ Mener un travail de réflexion et d'analyse témoignant d'une culture circassienne étayée et variée.



L'approche culturelle : 2h

L'année s'organise autour du questionnement : « **Qu'est-ce que le cirque ?** » qui amène les élèves à s'interroger sur leur pratique et sur leurs connaissances à travers la complémentarité de différentes situations d'enseignement, d'expériences et de connaissances.

Thèmes abordés

- ★ Le processus de création de différentes œuvres de cirque
- ★ Connaître des courants, des artistes, des compagnies, des spectacles
- ★ Les relations entre le cirque et les autres domaines artistiques (danse, théâtre, cinéma, arts plastiques, littérature...)
- ★ Connaître le cirque et les familles de disciplines de cirque, les grandes étapes de l'histoire du cirque, Cirque traditionnel et cirque contemporain...
- ★ Tenue du carnet de bord
- ★ Initiation à l'analyse de spectacles



Pratique artistique : 4h

- ★ Acquisition des savoir-faire fondamentaux et apprentissage des bases acrobatiques, du jeu d'acteur, de la danse.
- ★ Expérimenter par la pratique trois grandes familles de disciplines de cirque (pratiques acrobatiques, manipulations d'objets, jeu d'acteur/comique).
- ★ Créations et présentations publiques.
(2 par an en décembre et en juin)

2h /semaine

à l'École de cirque du Pop Circus :

Découverte des différentes familles de cirque et perfectionnement dans les disciplines.

2h /semaine

au Lycée Le Garros (par cycle) :

préparation physique, acrobatie, danse.



L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

6h

Première

Questionnement : « Comment trouver ma place dans une création collective ? »

L'approche culturelle : 2h

- ★ Acquérir une solide culture dans le domaine du cirque
- ★ Vivre des expériences variées et penser l'articulation entre théorie et pratique
- ★ Identifier et mettre en œuvre les différentes étapes du processus de création collective.
- ★ Assister à des spectacles pour éprouver des émotions, construire une culture et préciser son jugement
- ★ Approfondissement de la tenue du Carnet de Bord
- ★ Orientation

Attendus de fin de première : Mener une analyse réflexive sur un mouvement, une œuvre, un artiste, en les resituant dans leurs contextes.



Pratique artistique : 4h

★ Perfectionnement technique et artistique, en lien avec une ou deux spécialités circassiennes choisies par l'élève en début d'année de 1^{ère}.

★ Poursuite du travail en acrobatie, danse et jeu d'acteur, mise en scène et représentation en public.



2h /semaine

à l'Ecole de cirque du Pop Circus :

Spécialisation dans une ou deux disciplines de cirque, démarche de création et représentations collective (2 présentations publiques dans l'année)

2h /semaine

au Lycée Le Garros (par cycle) :

Approfondissement acrobatique , danse, jeu d'acteur.

Attendus de fin de première : Réaliser un travail singulier de création circassienne collective.



L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

Terminale

Le programme d'enseignement de spécialité d'arts du cirque de terminale s'appuie sur un programme limitatif national composé de deux éléments : une œuvre de cirque (spectacle ou numéro); un artiste, un cirque ou une compagnie ; une discipline ou une famille de disciplines de cirque ; un thème ; une question.

Pour la rentrée scolaire 2026/2027, le programme limitatif sera composé de l'étude de la compagnie Rasposo et de son spectacle « Hourvari » et d'un thème sur le jonglage.

6h



Pratique artistique : 4h

Thème : le processus de création : construction d'un numéro pour l'épreuve de fin d'année. Un travail dans la discipline technique choisie corrélé avec la démarche de création artistique. Interventions régulières d'artistes (cirque, danse, jeu d'acteur)

Perfectionnement technique et artistique, en lien avec une spécialité circassienne choisie par l'élève. Poursuite du travail en acrobatie, danse et jeu d'acteur, mise en scène et représentations en public.



Composante culturelle : 2h

★ Poursuite de l'approche sensible et raisonnée du spectacle de cirque, pour enrichir les connaissances de l'élève sur le spectacle vivant et l'histoire du cirque, en établissant un dialogue avec les autres disciplines.

★ **Le carnet de bord.**

★ Cet outil personnalisé retrace le parcours individuel de l'élève à travers des exemples de séances de travail et d'expériences pédagogiques, de spectacles vus, de livres lus, d'expositions visitées, de festivals suivis.

★ **Préparation à l'épreuve du Grand Oral.**

LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT

Épreuve écrite

Un sujet en deux parties en relation avec le programme limitatif annuel.
Un dossier d'appui est proposé aux candidats.

- ★ La première partie porte sur une question à traiter sous la forme d'un court essai à partir de l'analyse de tout ou partie du dossier.
- ★ La deuxième partie demande au candidat de formuler, à partir de tout ou partie du dossier, une proposition personnelle de création de spectacle ou de numéro. artistiques d'envergure pour favoriser l'ouverture, la curiosité et la mobilité des élèves.

Épreuve orale

L'épreuve orale est organisée en deux parties :

- ★ Une proposition artistique de 4 à 6 minutes
- ★ Un entretien d'au moins 20 minutes au cours duquel le candidat explicite sa proposition corporelle, son processus de création en lien avec sa connaissance du cirque et son expérience de spectateur.

Au-delà du Bac

L'enseignement de spécialité arts du cirque permet d'éveiller la curiosité des élèves, de former leur sens esthétique et artistique, de leur faire acquérir des méthodes de travail et d'enrichir leur culture personnelle à travers le plaisir de l'expérimentation et la connaissance d'œuvres variées.

Cet enseignement permet également de poursuivre des études multiples et d'accéder à un cursus d'enseignement supérieur en lien avec les autres enseignements de spécialité choisis.

Enfin, il peut permettre d'intégrer après le baccalauréat une filière de formation supérieure dans les arts du cirque ou de cheminer vers d'autres formations artistiques ou culturelles.



CIRCA PARTENAIRE DE L'ENSEIGNEMENT ARTS DU CIRQUE

Circa pôle national cirque mène un projet pluriel qui associe une saison culturelle pluridisciplinaire, une présence artistique sur le territoire, le soutien à la création en arts du cirque, le développement du Festival du cirque actuel, et de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle.

Pour renforcer sa mission d'accueil d'équipes artistiques en résidence, Circa est doté d'un équipement adapté aux techniques de cirque : le Centre d'Innovation et Recherche Circassien (CIRC).

A travers ce partenariat, les élèves participent :

- ★ au **Festival du cirque actuel** (spectacles, scènes ouvertes, rencontres et échanges avec des artistes, aide sur l'accueil du public...)
- ★ sur l'année, **sorties culturelles** et **rencontres avec des artistes, répétitions publiques** de résidences de création, master class, **échanges avec des professionnels** (12 sorties/an)
- ★ à des **séminaires** qui se déroulent au CIRC où le temps d'un week-end, les élèves sont en immersion pour des **ateliers de pratique des arts du cirque proposés par des artistes** professionnels autour de leur démarche de création.

« Le cirque n'est pas un spectacle, c'est une expérience de vie,
c'est une façon de voyager dans notre propre vie. »



LES INFRASTRUCTURES ET ACTEURS DE L'ENSEIGNEMENT ARTS DU CIRQUE

La salle cirque du Lycée Le Garros

Le Lycée Le Garros s'est doté d'une salle spécifique équipée d'un plancher pour la pratique des arts du cirque et d'un espace pour le renforcement musculaire.



L'école de cirque du Pop Circus

Créée en 1975, l'école de cirque du Pop Circus est l'une des plus anciennes écoles de cirque de France. Elle est agréée à la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) depuis 1988.

Cette école développe une **pédagogie originale basée sur la transmission entre les jeunes dans une démarche qui favorise la dynamique de groupe** basée sur une responsabilisation des jeunes dans un esprit d'**évoluer ensemble**.



Le Pop Circus a permis à beaucoup de jeunes de trouver leurs voies.

Le **Pop Circus** est le **principal lieu de pratique** du cirque pour les élèves de l'option arts du cirque.

Le local est équipé en fixe d'un mini-volant, d'un mât chinois, d'un cadre aérien et d'un portique autonome pour les aériens, d'une surface de tatami de 8 m x 8, d'un fil ancré, d'un lieu de jonglage et d'un monocycle.

Possibilité pour les élèves qui suivent l'enseignement arts du cirque de s'inscrire à l'école de cirque en dehors du temps scolaire selon des créneaux définis avec l'école de cirque.



COMMENT SUIVRE L'ENSEIGNEMENT ARTS DU CIRQUE AU LYCÉE LE GARROS ?

Informations générales

L'enseignement optionnel est ouvert à la candidature pour tous les élèves à l'entrée en Seconde générale, sous réserve de l'accord de passage du conseil de classe de 3ème. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué le cirque.

Une commission examinera le dossier scolaire et la fiche projet de l'élève à réception du dossier de candidature.

Le reste du programme est identique à celui des autres classes de Seconde.

Un élève passionné par les arts du cirque qui n'aurait pas suivi l'enseignement optionnel en Seconde, peut tout de même envisager une poursuite d'études pour préparer le Bac avec la spécialité arts du cirque. Dans ce cas, pour intégrer la classe de 1^{ère}, les renseignements sont à prendre auprès du Lycée Le Garros.

Inscription

Prendre contact avec le secrétariat du Lycée Le Garros pour connaître toutes les démarches d'inscription que ce soit pour la seconde ou pour intégrer directement l'EDS Arts du cirque en classe de première. (Tél : 05 62 60 15 30 email : 0320067z@ac-toulouse.fr)

Internat

Il existe une possibilité d'hébergement en internat au Lycée Le Garros du dimanche soir au vendredi. Des solutions d'hébergement exceptionnelles sont envisageables le week-end.



1 bis rue Darwin BP 60529
32021 AUCH cedex 9

Tél : **05 62 60 15 30**
email : **0320067z@ac-toulouse.fr**
www.le-garros.entmip.fr



CIRC, Allée des arts
32000 AUCH

Tél : **05 62 61 65 05**
email : **laure.baque@circa.auch.fr**
www.circa.auch.fr



L'enseignement de spécialité Arts du Cirque au Lycée Le Garros est rendu possible grâce aux actions et aux volontés conjointes de l'Académie de Toulouse et de la DRAC Occitanie qui mettent en place les moyens nécessaires à la mise en œuvre de cet enseignement.

