

SPECTACLES SCOLAIRES & PEAC

1^{ER} DEGRÉ



26/27

CONTACTS :

Juliette Brun & Tiphaine Rozes

scolaires@circa.auch.fr 05 62 61 65 00 - 07 69 11 98 30

CIRC, Allée des arts

32 000 AUCH

www.circa.auch.fr

BIENVENUE À CIRCA 2026/2027

A l'attention des établissements du 1er degré et des structures d'accueil de jeunes du territoire

Une nouvelle saison s'ouvre à Circa, avec l'envie de partager avec les élèves et leurs accompagnateur·rices des expériences artistiques sensibles, joyeuses et inspirantes.

S'émerveiller, rire, ressentir, réfléchir, explorer...

Autant de découvertes que nous sommes heureuses de vous proposer à travers **la programmation scolaire et jeune public 2026/2027**.



Cirque, théâtre, marionnettes, formes visuelles et musicales : cette saison invite à la curiosité, à l'imaginaire et à la rencontre avec les artistes. Vous trouverez également dans ce dossier des propositions de PEAC et des outils pour préparer et prolonger les sorties avec vos groupes.

Nous espérons que cette programmation retiendra votre attention et donnera envie à vos groupes de franchir les portes de Circa.

Afin de faciliter l'organisation de cette saison et de garantir les réservations dans les meilleures conditions pour tous, nous faisons évoluer cette année le fonctionnement des inscriptions. Suite à plusieurs désistements de dernière minute de classes entières, voire d'écoles, un acompte de 50 % sera désormais demandé une fois la réservation validée afin de confirmer définitivement votre venue.

Nous vous remercions **de nous retourner la fiche de réservation avant le lundi 21 septembre**. Les demandes resteront ensuite possibles dans la limite des places disponibles.



Nous vous souhaitons une belle fin d'année scolaire et vous remercions chaleureusement pour votre confiance et les collaborations partagées.



Juliette & Tiphaine



ACCOMPAGNER LES JEUNES À CIRCA

**Quelques conseils
pour bien en profiter !**



POUR UN SPECTACLE EN TOUTE DÉTENTE !!

.....

Merci d'emmener votre classe au spectacle.

Parce qu'une sortie réussie est une expérience précieuse pour les élèves, les accompagnateur·rices et les artistes, **nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.**

Dans le cadre d'une sortie scolaire, votre présence et votre accompagnement jouent un rôle essentiel. Vous aidez les enfants et les jeunes à vivre pleinement cette découverte artistique, collective et sensible. Pour préparer au mieux votre venue, nous vous proposons quelques repères, conseils et pistes de réflexion à partager avec vos élèves.

Prenez le temps de lire, de questionner...

Le spectacle commence déjà ici !

Avant, pendant et après le spectacle : nos petits conseils !

Avant le spectacle : éveiller la curiosité

Pour donner envie aux élèves de découvrir le spectacle, il est important de les préparer un peu avant la sortie. Vous pouvez leur montrer une image, lire le résumé, réfléchir au titre ou utiliser le dossier pédagogique. Le spectacle peut rester une surprise. L'objectif n'est pas de tout révéler, mais de susciter leur curiosité et de les aider à mieux apprécier l'œuvre le jour de la représentation.

Préparer la sortie

Si vos élèves vont au spectacle pour la première fois, prenez un moment pour leur présenter les différentes étapes de la sortie ainsi que les règles propres à ce lieu. Pour les plus jeunes, il est utile d'expliquer le trajet, le calme attendu et l'obscurité de la salle.

Avant la représentation, il est également important de rappeler quelques règles simples : entrer et s'installer dans le calme, respecter les places attribuées et rester attentif pendant le spectacle.

Pour les adultes, les téléphones portables doivent rester éteints durant toute la représentation. Les photos ne sont pas autorisées ; nous pouvons toutefois vous en envoyer sur simple demande.

À votre arrivée : que va-t-il se passer ?

L'équipe de Circa est à votre disposition pour répondre à vos questions, avant votre venue comme le jour du spectacle. Nous souhaitons que cette expérience soit agréable pour les élèves comme pour les accompagnateur·rices.

Dans la mesure du possible, **nous vous invitons à arriver environ 30 minutes avant le début de la représentation.** Ce temps permet d'accueillir votre groupe dans de bonnes conditions, de passer aux toilettes, d'échanger avec notre équipe et d'entrer progressivement dans l'univers du spectacle.

Une expérience à partager

Vivre le spectacle ensemble

- **Une rencontre** : Réagir, rire et s'émerveiller fait partie du plaisir du spectacle et porte les artistes.
- **Le silence partagé** : Il permet à chacun de ressentir et d'écouter pleinement.
- **Bienveillance** : Un membre de Circa est présent en salle. Pour le calme des plus jeunes, privilégiez une main posée sur l'épaule plutôt **qu'un grand « Chuuuut ! »**.

 Pour sourire avant votre venue, découvrez cette petite scène à ne pas reproduire :

bob-theatre.com/maitresse

Bord plateau

Un temps d'échange de 15 à 25 minutes avec l'équipe artistique est parfois proposé après le spectacle. Pensez à l'intégrer dans vos horaires de transport si vous souhaitez y participer

Après le spectacle

Place aux premières impressions ! À l'issue de la représentation, vous pouvez échanger avec les artistes lors des bords plateaux que nous essayons de systématiser.

Notre équipe reste également à votre disposition à la sortie pour recueillir vos retours, idées et suggestions. Ces échanges sont précieux pour enrichir notre collaboration !





EN PRATIQUE



LES INFORMATIONS PRATIQUES

.....

Inscriptions : mode d'emploi

Envoyez votre formulaire (une fiche par établissement, entièrement remplie) par courrier ou email **avant le : LUNDI 21 SEPTEMBRE 2026**. Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et ne constituent pas une réservation définitive.

Confirmation et Places : une confirmation vous sera envoyée selon les places disponibles. En cas de jauge insuffisante pour un grand groupe, merci de répartir vos demandes sur plusieurs séances ; nous vous recontacterons pour trouver des alternatives si besoin.

Tarifs et accompagnateurs :

- **Élève : 5€ par élève présent**
- **Accompagnateurs gratuits** (dans la limite des quotas) :
 - 1 pour 8 enfants (maternelle)
 - 1 pour 10 enfants (élémentaire)
- **Accompagnateur supplémentaire : 5€**

Le rôle des accompagnateur·rices : qu'ils soient enseignant·es, ATSEM, AESH ou parents, les accompagnant·es sont les complices de Circa. Ils veillent à l'attention et à la bienveillance des élèves pendant toute la sortie. Pour valoriser ce rôle essentiel, leurs places sont gratuites. Ils doivent se répartir au milieu des élèves pour partager pleinement l'expérience.

Il est important de respecter les tranches d'âges définies par les compagnies.

Avec les bénévoles présents, nous vous accueillons 30 minutes avant le début de la représentation.

ACCESSIBILITÉ - CIRCA S'ENGAGE POUR DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUSTES

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler vos besoins spécifiques sur le formulaire de réservation. Pour vous guider dans le choix des spectacles, repérez les pictogrammes d'accessibilité ci-dessous et sur chaque fiche descriptive.





ENTREZ DANS LA PROGRAMMATION !

Les spectacles & PEAC



RISQUER LA CHUTE...
LIBRES !

CIRCA

PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE



AUCH

16 > 23

OCT 2026

**39^E FESTIVAL
DU CIRQUE ACTUEL**



ECLIPSE Léo Rousselet



**JONGLAGE
ET MAGIE**

CENTRE CUZIN (Haute ville)

**VEN 16 OCT
10h et 14h**

Attention la
représentation de 10h est
proposée au projet de La
Classe au CIRC
(places limitées)

**50 mn
Dès 7 ans
Du CE1 au CM2**

Thématiques :

- Jeu ombre et lumière
- Illusion et imaginaire
- Poésie du quotidien
- Manipulation d'objets

Ressources :

Site de la compagnie :
<https://cirquepetitesnatures.fr/lucie-jahier-leo-rousselet/>

Pour aller plus loin : dossier
sur demande

**Dans le cadre du 39ème
Festival Circa**



Lumière et obscurité sur un solo jonglé

Une chaise, une lampe suspendue, la ficelle de l'interrupteur, une enceinte, un verre d'eau et une bougie. Chaque objet est bien à sa place. Sous une seule source de lumière, l'image est absolument minimale, comme dans un film en noir et blanc.

C'est dans ce cadre un peu trop soigné que le personnage un peu trop méticuleux évolue. Tout lui échappe toujours un peu. Sur sa chaise, sous sa lampe, il attend dans la pénombre. La lumière s'éteint l'espace d'un instant. Il jongle avec la balle que l'obscurité lui a donnée. Il ignore que la pénombre va la lui reprendre. Des séquences de manipulations décalées et transformées par les rythmes et les durées de la lumière.

Représentations publiques :

samedi 17 octobre à 14h30 et 16h30 et dimanche 18 octobre à 14h30



SEUIL Compagnie Inéluctable



**CIRQUE
ET DANSE**

**SALLE BERNARD
TURIN - CIRC**

**VEN 16 OCT
14h**

**1h
Dès 8 ans
Du CM2 au Lycée**

Thématiques :

- L'absence
- La mémoire et le souvenir
- La relation à l'autre

Ressources :

Site de la compagnie :
<https://www.ineluctablecompagnie.com/>

Pour aller plus loin :
dossier sur demande

**Dans le cadre du 39ème
Festival Circa**



Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle.

Entre virtuosité acrobatique et qualité dansée les corps tissent un vocabulaire de la relation. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, soutenir, se relever.

"SEUIL" explore notre lien aux absents, à celles et ceux qui ne sont plus là mais continuent de nous accompagner. Une partition physique et poétique où chaque mouvement tente de les retenir, de les convoquer, de les étreindre.

Représentations publiques :

samedi 17 octobre à 16h30 et dimanche 18 octobre à 14h30



NOÉ Groupe Noces



**DANSE
ET AGROBATIE**

DÔME - CIRC

JEU 17 DÉC

10h et 14h

35 mn

Dès 4 ans

De la MS au CP

Thématiques :

- Construction des stéréotypes de genre
- Egalité filles/garçons

Ressources :

Site de la compagnie :
<https://cieparacosm.fr/>

Pour aller plus loin :
dossier dur demande



Noé, l'égalé liberté dans la cour de récré.

Noé est un petit garçon joyeux, scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle le voit devenir turbulent et compétiteur, et user de brutalité pour son plaisir de jouer, au détriment des autres.

Incarné par une petite figurine manipulée par une danseuse acrobate, Noé explore les fondamentaux de l'égalité filles/garçons et interroge, de manière poétique et ludique, la construction inconsciente de la violence transmise à nos enfants, en particulier aux garçons.

Par la marionnette, le mouvement acrobatique et la danse, la pièce questionne en douceur l'éducation d'un enfant tout en exprimant le désir d'inventer un nouveau vivre ensemble.

Représentation publique : mercredi 16 décembre à 15h



PEAG 1 - BIENTÔT UN PESTACLE

En lien avec le spectacle : Noé

Pour qui : 2 classes de la MS à la GS de maternelle

Quoi : Une intervention artistique en classe pour préparer les plus jeunes à leur premier spectacle

Quand : Le jeudi 10 décembre ou vendredi 18 décembre 2026 - matin

Durée : 1 heure

Avec : Chloé Duvauchel - Cie La Relative - (auteure, circassienne, comédienne)

Tarif : 50 euros l'intervention + places de spectacle



Contenu de l'intervention artistique :

En suivant les 2 personnages Tao et Lou, les enfants découvrent progressivement les différentes manières dont leur histoire peut être racontée. En observant et en éprouvant par la manipulation, ils intègrent les différents codes et usages de chaque situation.

Cela commence par l'histoire murmurée dans une chambre avant de s'endormir, ensuite comment elle se raconte à un groupe au sein d'une classe (ici grâce au kamishibai) et enfin comment elle se transmet dans une salle de spectacle.

Par l'utilisation « d'objets supports » et d'éléments scénographiques miniatures, la proposition explore les différentes étapes qui amèneront l'enfant au spectacle : Trajet à pied ou en bus, installation dans les gradins, l'attitude du spectateur, les applaudissements tout comme le rapport au son, à la lumière, aux costumes, au décor...

Tout en douceur, chaque enfant se prépare à vivre sa première expérience de spectateur.



PEAG 2 - ATELIER CIRQUE AU POP CIRCUS

En lien avec le spectacle : Noé

Pour qui : Classes du CP au CE1

Quoi : 1 atelier d'initiation aux arts du cirque au Pop Circus possibilité de faire 2 ateliers sur demande

Quand : Date à fixer avec vous (entre novembre 2026 et juin 2027)

Durée : Une demi-journée

Avec : Des animateurs·trices professionnels du Pop Circus

Tarif : 50 euros l'atelier+ places de spectacle

Lieu : Pop Circus (Auch)



Contenu de l'atelier :

Pratiquez les arts de la piste !

Après avoir découvert l'univers du spectacle, venez pratiquer à votre tour !

Au programme :

Du cirque exploré sous le prisme des jeux de confiance, du travail d'équipe et des déplacements de groupe.

Le cirque est une activité corporelle, de prouesse et d'expression, où chaque enfant trouvera, en fonction de ses aptitudes, une ou plusieurs disciplines lui permettant de s'exprimer artistiquement et physiquement.

Chaque jeune sera accompagné·e pas à pas pour trouver sa place au sein du groupe et s'épanouir en toute bienveillance.





LA TOUTE PETITE VAGUE

Compagnie Paracosm



DANSE

**SALLE BERNARD
TURIN - CIRC**

**MAR 26 JANV
9h et 10h15**

**MER 27 JANV
9h30**

**JEU 28 JANV
9h et 10h15**

50 mn

De 2 ans à 5 ans

Crèches, TPS à la GS

Thématiques :

- Découverte du monde et de soi
- La force et la puissance de la nature
- Grandir en explorant

Ressources :

- Site de la compagnie :
<https://cieparacosm.fr/>

- Pour aller plus loin :
dossier sur demande

- Le spectacle est librement inspiré de l'album « La Vague » de Suzy Lee



“La toute petite vague” est un spectacle chorégraphique à hauteur d’enfant, pensé pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Sous un ciel lumineux, une enfant joue sur le sable. Elle observe, écoute, touche... jusqu’à ce qu’une vague vienne doucement bouleverser son jeu. La mer devient alors partenaire de mouvement, de sensations et d’imaginaire. Ici, tout peut devenir vivant : un morceau de papier, un grain de sable, un son, un souffle.

Une ode à la curiosité, à la confiance et aux premières découvertes du monde.

À l’issue de la représentation, les enfants sont invités à entrer dans l’espace de jeu pour un temps partagé de mouvement et d’exploration, prolongeant l’expérience du spectacle.

Représentation publique : mercredi 27 janvier 2027 à 16h



LA FERME DES ANIMAUX

Cie La Fleur du Boucan



THÉÂTRE
D'OBJETS

DÔME - CIRC

MAR 2 MARS

14h

MER 3 MARS

10H

50 mn

Dès 8 ans

Du CM1 à la 5ème

Thématiques :

- L'adaptation du roman au théâtre
- Vivre ensemble / cohabiter en société
- Le pouvoir et le totalitarisme
- Le théâtre d'objets

Ressources :

- Site de la compagnie :
<https://www.lafleurduboucan.com/>

-Teaser vidéo :

https://fb.watch/x5Y_Ul_VFa

-Pour aller plus loin :
dossier sur demande



Une adaptation haute en couleurs du roman de George Orwell pour questionner le pouvoir et ce qu'il fait à celles et ceux qui s'en approchent.

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir !

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent...

De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?

Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

Représentation publique : mardi 2 mars à 18h



PEAC - ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS

En lien avec le spectacle : La Ferme des animaux

Pour qui : 2 classes

Quoi : 2 ateliers (1 atelier d'écriture et 1 atelier de théâtre d'objets)

Quand : Avant ou après votre venue au spectacle (dates à caler avec vous)

Durée : 2 demi-journées

Avec : Victor Barrère et Julia Free, Cie Ouest Of Center

Tarif : 100 euros pour les 2 interventions dans votre école + places de spectacle



Contenu de l'intervention artistique :



Ce parcours d'éducation artistique s'articule en deux séances complémentaires :

ATELIER 1 : Découvrir différentes manières de raconter une histoire et comprendre comment adapter un récit à la scène.

ATELIER 2 : À partir d'objets simples du quotidien, les élèves explorent les principes du théâtre d'objet : donner vie à une matière, détourner une fonction, créer un personnage ou une situation. Ils mettent en scène de courtes séquences inspirées de leurs écrits et découvrent comment les objets peuvent devenir les véritables interprètes d'une histoire.

Le parcours est animé par les artistes de la compagnie Ouest Of Center, qui mêlent cirque, théâtre, chant et musique dans une approche pluridisciplinaire.





HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

Cie La Bobèche



THÉÂTRE DE
PAPIER

DÔME - CIRC

MAR 11 MAI
10h et 14h

MER 12 MAI
10h

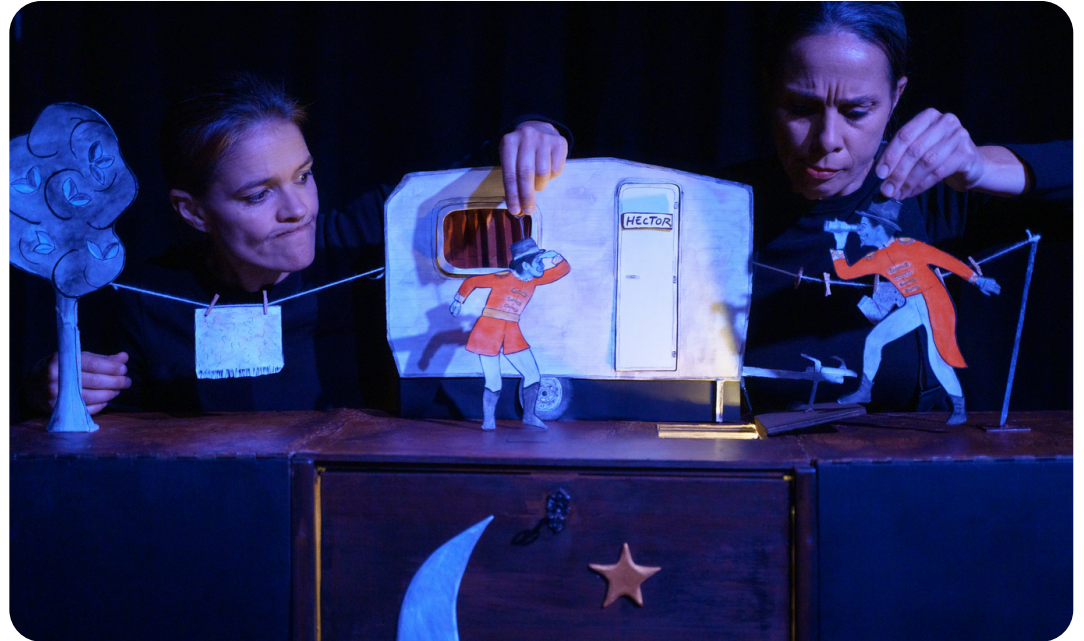
45 mn

Dès 6 ans

Du CP au CM1

Bilingue français-LSF

Suivi d'un bord
plateau



Un grand cirque débarque en ville !

Parmi les vedettes : Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouffants. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

Et si l'homme le plus fort du monde était aussi sensible, voire même... amoureux ?

Dans ce cirque aussi minuscule qu'extraordinaire, qui se raconte en images et en signes, en musique, en papier et en laine, la compétition laisse la place au collectif et à la douceur, pour interroger la norme et les modèles dominants.

Thématiques :

- Rapport au genre
- Contraste entre apparence et intimité
- Aborder la liberté d'être soi même

Ressources :

- Site de la compagnie :

<https://www.lafleurduboucan.com/>

- Pour aller plus loin :

dossier Sur demande

D'après l'album de Magali
Le Huche

Représentation publique : mercredi 12 mai à 15h

PEAC 1 - ATELIERS PHILO

**En lien avec le spectacle :
Hector, l'Homme extraordinairement fort**



Pour qui : 2 classes

Quoi : 2 ateliers philo de 1h30 par classe

Quand : Dates à caler avec vous (les ateliers se dérouleront avant et après la représentation)

Avec : Anne-Catherine Petit - Cie La Relative - (conteuse et médiatrice)

Tarif : 70 euros pour les deux ateliers + places de spectacle

Contenu des ateliers :

Les ateliers philosophiques sont proposés en complément de votre venue au spectacle.

Dans chaque cas, il s'agit, au sein de séances « scénarisées », d'échanger, d'exprimer ses ressentis, de développer une pensée, d'argumenter en mettant en place un débat démocratique et philosophique.

Le déroulé d'un atelier :

- Présentation de la philosophie à travers le contenu de la valise « philosocirque » : personnage de Socrate et objets supports utilisés durant la séance.
- Introduction au cercle et aux règles d'écoute et de bienveillance
- Distribution des métiers (journalistes, graphistes, Mr -Mme Loyal, technicien) et des accessoires comme la baguette « magique » de la parole
- Choix de l'histoire / du sujet sur lequel va se centrer le débat et de la question philosophique qui en découle.
- Echange / débat autour de la notion philosophique choisie par le groupe
- Retours des journalistes, des graphistes, de Mr Loyal, du technicien
- Production écrite ou graphique « ce que j'ai retenu de notre débat ».



PEAC 2 - DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE DE PAPIER

En lien avec le spectacle :
Hector, l'Homme extraordinairement fort

Pour qui : 3 classes

Quoi : 1 atelier de théâtre de papier

Durée : 2h

Quand : Jeudi 13 mai après-midi ou le vendredi 14 mai matin ou après-midi

Avec : Isabelle Ployet - constructrice des marionnettes du spectacle

Tarif : 60 euros pour une intervention de 2h dans votre école + places de spectacle



Contenu de l'atelier :

Dans le prolongement du spectacle Hector, les élèves participeront à un atelier de théâtre de papier animé par Isabelle.

Au programme :

- Création : Fabrication d'une figurine en papier représentant un artiste de cirque extraordinaire.
- Mise en scène : Présentation finale des créations au groupe au sein d'un petit théâtre de papier et de laine.



PEAC 3 - ATELIER CIRQUE AU POP CIRCUS

**En lien avec le spectacle :
Hector, l'Homme extraordinairement fort**

Pour qui : Classes du CP au CM2

Quoi : 1 atelier d'initiation aux Arts du cirque au Pop Circus - possibilité de faire 2 ateliers sur demande

Quand : Date à fixer avec vous (entre novembre 2026 et juin 2027)

Durée : Une demi-journée

Avec : Des animateurs·trices professionnels du Pop Circus

Tarif : 50 euros l'atelier+ places de spectacle

Lieu : Pop Circus (Auch)

Contenu de l'atelier :

Pratiquez les arts de la piste !

Après avoir découvert l'univers des artistes de la CIE, venez pratiquer à votre tour !

Au programme :

Du cirque exploré sous le prisme des jeux de confiance, du travail d'équipe et des déplacements de groupe.

Le cirque est une activité corporelle, de prouesse et d'expression, où chaque enfant trouvera, en fonction de ses aptitudes, une ou plusieurs disciplines lui permettant de s'exprimer artistiquement et physiquement.

Chaque jeune sera accompagné·e pas à pas pour trouver sa place au sein du groupe et s'épanouir en toute bienveillance.





ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Les PEAC en dehors de la
programmation



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Les PEAC :

Des parcours pour découvrir, expérimenter et comprendre

.....



Toute l'année, Circa propose aux élèves (de la maternelle au lycée) des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour :

- Découvrir des spectacles et rencontrer des artistes.
- Pratiquer différentes disciplines artistiques.
- Développer leur curiosité, sensibilité et esprit critique.
- Comprendre les métiers et les enjeux du spectacle vivant.

La Classe au CIRC

Chaque année, cinq classes de CE1, CE2, CM1 ou CM2 de l'agglomération d'Auch participent à une aventure artistique construite sur mesure.

Au fil de l'année, les élèves découvrent des spectacles, rencontrent des artistes en création, participent à des ateliers et vivent une journée immersive au CIRC.

Ce projet est porté par Circa, en partenariat avec l'Inspection académique du Gers, Grand Auch Cœur de Gascogne, la DRAC Occitanie et la compagnie La Relative.

Inscriptions via ADAGE.

A noter : réunion de lancement : mardi 15 septembre à 17h30 au CIRC (présentation du projet, choix des dates et des compagnies et des thèmes).

L'occasion également d'échanger et de se rencontrer.

Pour toute information : scolaires@circa.auch.fr



Des projets à imaginer ensemble

Au-delà des PEAC, nous co-construisons des projets artistiques sur mesure, adaptés à vos objectifs pédagogiques.

Nos actions possibles :

- Sorties au spectacle et répétitions ouvertes.
- Rencontres avec des artistes et temps d'échange.
- Visites du CIRC ou du Théâtre municipal.
- Ateliers de sensibilisation.



Prêt à vous lancer ? Nous sommes à votre disposition pour créer votre projet personnalisé.

Visitez le CIRC et découvrez les coulisses du spectacle vivant

À travers un jeu d'orientation interactif, les élèves partent à la découverte du Centre d'Innovation et de Recherche Circassien (CIRC). Une expérience ludique pour explorer ce lieu de création et comprendre les métiers qui le font vivre.

Au programme :

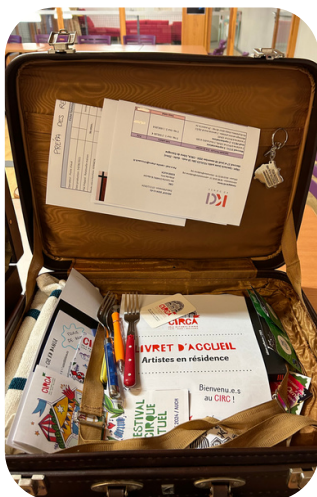
- **Exploration** : Parcours dans les différents espaces du CIRC.
- **Défis** : Missions d'observation, lecture de plans et repérage.
- **Coopération** : Activités collaboratives en équipe.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le fonctionnement d'un lieu artistique et ses métiers.
- Développer l'autonomie, le sens de l'orientation et l'esprit d'équipe.



Infos pratiques : Intervention gratuite • Durée : ~1h30 • Option : Visite complémentaire du Théâtre municipal d'Auch possible.





Assistez à une sortie de résidence ou à une répétition

Découvrez les coulisses de la création ! Certaines compagnies accueillies au CIRC ouvrent leurs portes pour dévoiler leur travail en cours.

- **Immersion** : Suivez les étapes de création d'un spectacle.
- **Rencontres** : Échangez avec les équipes (artistes, metteur·euses en scène, technicien·nes...).

Le plus : Une opportunité privilégiée et gratuite (selon les disponibilités des compagnies).

Découvrez l'univers du cirque contemporain

Qu'est-ce que le cirque aujourd'hui ? À travers des vidéos, des jeux et des échanges, cette intervention propose aux élèves une initiation ludique au cirque contemporain.

Au programme :

- **Histoire & Évolutions** : Comprendre l'histoire du cirque et ses mutations.
- **Transversalité** : Explorer ses liens avec la danse, le théâtre ou la musique.
- **Valeurs** : Aborder les notions de créativité, de prise de risque et de dépassement de soi.

Idéal : Une excellente introduction avant de venir voir un spectacle.

 Infos pratiques : Durée : 1h à 1h30 • Gratuit (dans le cadre d'une réservation de spectacle).



Le Minus-Circus - maternelles

Une première découverte du spectacle vivant pour les 3-6 ans

Une matinée d'expériences ludiques, sensorielles et participatives pour explorer l'univers du cirque à hauteur d'enfant.

Au programme :

- Place au spectacle ! (Au Dôme) : Les enfants vivent l'expérience complète de spectateur (billet, installation). Puis, ils deviennent artistes : échauffement, manipulation d'objets, parcours de motricité et jeux de mouvement.



- Histoires de cirque (Au Studio) : Un temps calme et chaleureux autour de lectures, complété par de la relaxation ou un temps de repos.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les codes du spectacle vivant.
- Explorer la motricité et développer l'imaginaire.
- Favoriser l'écoute, l'attention et le vivre-ensemble.

MERCI POUR VOTRE CONFIANCE !

A vos côtés tout au long de l'année, nous sommes là pour vous conseiller, répondre à vos questions et vous accompagner dans la préparation de vos sorties et projets artistiques avec vos élèves.

Juliette

Tiphaine



Bulletin d'inscription à retourner :

scolaires@circa.auch.fr

Tél : 05 62 61 65 00 et 05 62 61 66 70

CIRC - Allée des Arts – 32000 AUCH