

SPECTACLES SCOLAIRES & PEAC

2nd degré



26/27

CONTACTS :

Juliette Brun & Tiphaine Rozes

scolaires@circa.auch.fr 05 62 61 65 00 - 07 69 11 98 30

CIRC, Allée des arts

32 000 AUCH

www.circa.auch.fr

BIENVENUE À CIRCA 2026/2027

A l'attention des établissements
du 2nd degré et des structures d'accueil de jeunes du territoire



C'est avec plaisir que nous vous présentons **la programmation 2026/2027** des spectacles imaginés pour les élèves du second degré.

Ces sorties sont l'occasion de compléter leurs apprentissages, d'appréhender le rôle du spectateur, de s'ouvrir au monde et d'aiguiser leur esprit critique.

Ce dossier présente les spectacles ayant lieu sur le temps scolaire, mais aussi, et nous l'encourageons, certaines représentations en soirée, afin de vivre pleinement l'expérience de spectateur. Vous pourrez découvrir des spectacles aux formes multiples : cirque, théâtre, danse ou même des formats singuliers.

En espérant que ces propositions retiendront votre intérêt, nous vous remercions de bien vouloir nous renvoyer la fiche de réservation jointe avant **le lundi 21 septembre 2026**. Passé ce délai, nous pourrions toutefois prendre vos réservations, mais dans la limite des places disponibles...

Nous vous souhaitons à toutes et tous une très belle fin d'année et nous vous remercions pour la richesse des collaborations passées et par avance, pour celles à venir.

Juliette & Tiphaine





ACCOMPAGNER LES JEUNES À CIRCA

**Quelques conseils
pour bien en profiter !**



POUR UN SPECTACLE EN TOUTE DÉTENTE !!

.....

Merci d'emmener votre classe au spectacle.

Parce qu'une sortie réussie est une expérience précieuse pour les élèves, les accompagnateur·rices et les artistes, **nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.**

Dans le cadre d'une sortie scolaire, votre présence et votre accompagnement jouent un rôle essentiel. Vous aidez les jeunes à vivre pleinement cette découverte artistique, collective et sensible.

Pour préparer au mieux votre venue, nous vous proposons quelques repères, conseils et pistes de réflexion à partager avec vos élèves.

Prenez le temps de lire, de questionner...

Le spectacle commence déjà ici !

Avant, pendant et après le spectacle : nos petits conseils !

Avant le spectacle : éveiller la curiosité

Pour donner envie aux adolescents de découvrir l'œuvre, une courte préparation en amont est essentielle. L'objectif n'est pas de tout dévoiler (le spectacle peut tout à fait garder sa part de mystère), mais de fournir des clés de lecture et de stimuler leur réflexion.

Préparer les élèves : 3 pistes pour vous aider

- **L'image ou le texte mystère** : Analysez l'affiche, une photo ou une citation. Qu'évoque cette esthétique ? Quelles attentes cela crée-t-il ?
- **Le décryptage du titre** : Jouez sur le sens des mots, les doubles sens et les références (littéraires, historiques, philosophiques).
- **Le mini-débat** : Lancez une discussion rapide sur le thème de la pièce. Comment cette question de société résonne-t-elle avec leur quotidien ?

L'astuce : Ne dites pas tout, cultivez le mystère ! Créer une attente en amont, c'est déjà en faire des spectateurs actifs et critiques.

Préparer la sortie

Pour les adolescents, l'enjeu n'est pas seulement de respecter des consignes, mais de comprendre et s'approprier les codes du spectacle vivant

- **La posture active** : Le calme et l'attention sont indispensables : le spectacle vivant est un échange direct, l'énergie des artistes dépend aussi du public.
- **Déconnexion totale** : Téléphones éteints et rangés. Photos et vidéos interdites pour respecter le travail sur scène.

À votre arrivée : que va-t-il se passer ?

L'équipe de Circa est à vos côtés pour que cette expérience soit fluide et enrichissante, pour les élèves comme pour les accompagnateurs.

- **Le bon timing** : Arriver 30 minutes avant le début de la représentation est le format idéal pour un bon accueil
- **Les étapes clés** : Ce battement permet de gérer la logistique (récupérer les billets...), de briefer une dernière fois les jeunes et de faire une transition calme vers l'univers du spectacle.
- **Un accueil sur mesure** : Notre équipe est présente pour orienter votre groupe, le placement en salle et répondre aux questions de vos élèves avant l'entrée en salle.

Bord plateau

Un temps d'échange de 15 à 25 minutes avec l'équipe artistique est parfois proposé après le spectacle. Pensez à l'intégrer dans vos horaires de transport si vous souhaitez y participer

Après le spectacle : libérer la parole et l'esprit critique

C'est le moment de confronter les points de vue et de formaliser l'analyse des adolescents.

- **Le bord de plateau** : À l'issue de la représentation, profitez de ce temps d'échange direct pour que vos élèves posent leurs questions aux artistes. C'est l'occasion idéale pour eux de comprendre la réalité des métiers de la scène et les choix de mise en scène.
- **Les premières impressions** : Encouragez-les à exprimer leur avis (qu'ils aient aimé ou non) en argumentant. Le débat post-spectacle permet de développer l'affirmation de soi et le respect de la parole de l'autre.
- **Co-construire la suite** : Notre équipe est à votre disposition à la sortie pour recueillir vos retours et vos suggestions. Vos avis et ceux de vos élèves sont précieux pour nourrir nos futures collaborations pédagogiques !





EN PRATIQUE



LES INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions : mode d'emploi

Envoyez votre **formulaire** (une fiche par établissement, entièrement remplie) par courrier ou email **avant le : LUNDI 21 SEPTEMBRE 2026**. Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et ne constituent pas une réservation définitive.

Confirmation et Places : une confirmation vous sera envoyée selon les places disponibles. En cas de jauge insuffisante pour un grand groupe, merci de répartir vos demandes sur plusieurs séances ; nous vous recontacterons pour trouver des alternatives si besoin.

Tarifs et accompagnateurs :

- **Élève : 8€ par élève présent**
- **Accompagnateurs gratuits** (dans la limite des quotas) :
 - 1 pour 10 jeunes
- **Accompagnateur supplémentaire : 8€**

Dans le cadre de la Programmation 2026/2027 pour **les spectacles en soirée**, le tarif proposé pour les élèves est de **12€ ou 8€ si nous faisons des parcours**.

- **Le parcours CIRC'ADONF**, à partir de 3 spectacles pour les jeunes (24€ les 3 spectacles / 8€ la place)
- **Une tarification à l'unité au tarif réduit à 12€.**
- **Une mise en ligne sur le Portail du PASS CULTURE**

Le rôle des accompagnateur·rices : qu'ils soient enseignants, personnels de l'établissement ou parents, les accompagnateurs sont les partenaires indispensables de Circa pour encadrer des adolescents.

- **Placement stratégique** : Répartissez-vous au milieu des élèves pour partager l'expérience et maintenir discrètement l'attention et la bienveillance du groupe.

ACCESSIBILITÉ - CIRCA S'ENGAGE POUR DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUSTES

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler vos besoins spécifiques sur le formulaire de réservation. Pour vous guider dans le choix des spectacles, repérez les pictogrammes d'accessibilité ci-dessous et sur chaque fiche descriptive.





LES SPECTACLES



RISQUER LA CHUTE...
LIBRES !

CIRCA

PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE



AUCH

16 > 23

OCT 2026

**39^E FESTIVAL
DU CIRQUE ACTUEL**



SEUIL Compagnie Inéluctable



**CIRQUE
ET DANSE**

**SALLE BERNARD
TURIN - CIRC**

**VEN 16 OCT
14h**

**1h
Dès 8 ans
Du Collège au Lycée**

Thématiques :

- L'absence
- La mémoire et le souvenir
- La relation à l'autre

Ressources :

Site de la compagnie :
<https://www.ineluctablecompagnie.com/>

Pour aller plus loin :
dossier sur demande

**Dans le cadre du 39ème
Festival Circa**



Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle.

Entre virtuosité acrobatique et qualité dansée les corps tissent un vocabulaire de la relation. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, soutenir, se relever.

"SEUIL" explore notre lien aux absents, à celles et ceux qui ne sont plus là mais continuent de nous accompagner. Une partition physique et poétique où chaque mouvement tente de les retenir, de les convoquer, de les étreindre.

Représentations publiques :

samedi 17 octobre à 16h30 et dimanche 18 octobre à 14h30



LA FERME DES ANIMAUX

Cie La Fleur du Boucan



THÉÂTRE
D'OBJETS

DÔME - CIRC

MAR 2 MARS

14h

MER 3 MARS

10h

50 mn

Dès 8 ans

Collèges 6ème - 5ème

Thématiques :

- L'adaptation du roman au théâtre
- Vivre ensemble / cohabiter en société
- Le pouvoir et le totalitarisme
- Le théâtre d'objets

Ressources :

- Site de la compagnie :
<https://www.lafleurduboucan.com/>

-Teaser vidéo :

https://fb.watch/x5Y_UI_VFa

-Pour aller plus loin :
dossier sur demande



Une adaptation haute en couleurs du roman de George Orwell pour questionner le pouvoir et ce qu'il fait à celles et ceux qui s'en approchent.

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir !

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent...

De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?

Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

Représentation publique : mardi 2 mars à 18h



DON JUAN,

UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIÈRE ?

Agence de Voyages Imaginaires

THÉÂTRE



DÔME - CIRC

MAR. 23 MARS

14h

1h40

Dès 12 ans

**Collèges de la 5ème à la
3ème et Lycées**

Thématiques :

- La transgression et la liberté
- L'identité et le genre
- La réinvention d'un classique
- L'ambiguïté du personnage

Ressources :

- Site de la compagnie :
www.voyagesimaginaires.fr

- Pour aller plus loin :
dossier dur demande



Depuis 40 ans, la **Compagnie Agence de Voyages Imaginaires** revisite librement les grandes pièces du répertoire classique, avec un théâtre esthétique et coloré, mêlant machinerie, musique, masques et marionnettes. Circa a d'ailleurs accueilli, au fil des ans et d'une belle complicité, plusieurs de leurs créations.

Philippe Car, fabuliste et fondateur de la compagnie, s'empare cette fois de Don Juan pour en livrer une version réinventée, renversant tous les codes de la célèbre pièce de Molière. Le mythique séducteur scandalise autant qu'il fascine : par son insolence et son audace, certes, mais aussi par son mépris des règles et sa quête effrénée de liberté.

En cinq actes, comme autant de tableaux fantasques, sous des airs techno-électro-classiques, ce « cœur à aimer la terre entière » prend l'allure d'un spectacle total : cinq artistes se transforment et incarnent tour à tour les dix-neuf personnages de la pièce. Musiques endiablées, théâtre d'ombres et décors inventifs — tout concourt à créer un univers festif et carnavalesque, pour une traversée joyeuse et irrévérencieuse d'un grand classique.

Représentation publique : mercredi 24 mars à 19h

**SELECTION DE
SPECTACLE HORS
TEMPS SCOLAIRE**

Voici un aperçu de notre programmation hors temps scolaire, que vous pouvez également consulter dans son intégralité sur notre site Internet www.circa.auch.fr (notamment pour les sorties de résidences).

Et surtout, n'hésitez pas à nous contacter pour élaborer un parcours, obtenir des conseils ou pour toute autre information !

Voici ci-dessous une pré-sélection que nous vous proposons, hors mercredis soirs et week-ends :

"Abysses" - Cie Faisan

JEU 4 FEVRIER / 20h

Salle Bernard Turin

1h20 - Dès 15 ans

Thématiques :

- Les migrations et l'exil
- La relation père-fils
- Le deuil et les blessures intimes
- La mémoire et le témoignage

Théâtre



Abysses mêle le drame des migrations à une histoire intime de père et de fils. Inspiré des séjours de Davide Enia à Lampedusa, le spectacle donne voix aux migrants, aux sauveteurs et aux pêcheurs, tout en interrogeant les liens familiaux, l'accueil et notre humanité. Un récit sobre et bouleversant.

"Prélude" - Kader Attou / Cie Accrorap

MAR 23 FEVRIER / 20h

Dôme

1h10 - Dès 7 ans

Thématiques :

- Émancipation et quête de soi
- Énergie vitale et mouvement
- Collectif et fraternité
- Combat et dépassement de soi

Danse



Un souffle, un premier cri, une impulsion vitale : Prélude naît là où tout commence. Inspiré de son parcours, Kader Attou évoque l'enfance, la boxe et le hip-hop comme espace d'émancipation, à travers neuf danseurs d'une virtuosité saisissante.

Portée par la musique électro-acoustique de Romain Dubois, la chorégraphie alterne lenteur et fulgurance, duos, solos et élans collectifs. Les corps s'attirent, se repoussent et fusionnent dans une énergie brute où le mouvement devient métaphore du combat, de la fraternité et de l'élan vital.

Une œuvre intime et universelle qui emmène la danse hip-hop là où on ne l'attend pas.

"Le Délirium du Papillon" (version piano live) - Typhus Bronx

MAR 4 MAI / 20h

Dôme

1h20 - Dès 10 ans

Thématiques :

- La folie et la santé mentale
- La solitude et l'isolement
- L'humour noir et le burlesque
- L'imaginaire et les mondes intérieurs



Une plongée burlesque dans les arcanes de la folie.

Dans sa chambre d'isolement, Typhus Bronx, clown aussi drôle que bouleversant, transforme ses fantômes en terrain de jeu. Accompagné au piano live par Marek Kastelnik, Emmanuel Gil donne vie à un personnage aussi subversif que profondément humain. Entre humour, poésie et tendresse, il bouscule les frontières entre folie et raison et nous invite à regarder le monde autrement. Un spectacle aussi déjanté



"Dark" - Bruital Cie

MAR 01 JUIN / 20h

Salle Bernard Turin

1h - Dès 10 ans

Thématiques :

- La figure de Jeanne d'Arc et ses multiples interprétations
- La place des femmes et leur émancipation à travers l'histoire
- Le pouvoir, les manipulations et les complots
- La violence et la caricature du Moyen Âge
- La réécriture parodique et critique de l'Histoire

Plus obscure et féroce que jamais.

Jeanne renaît de ses cendres dans une création de la Bruital Compagnie qui scalpe le mythe médiéval. Entre épopée sanglante et parodie macabre, qui était-elle vraiment ? Guerrière assoiffée de sang, sorcière, ou pion sacrifié par les puissants ?

Par la précision chirurgicale du mime bruité et du lipsync, un univers de fous et de tyrans s'anime. Au centre de ce chaos surgit une Jeanne habitée — drôle, sombre, oscillant entre démente et illumination. Un hommage viscéral à toutes les femmes qui osent prendre leur place.

**AUTRES ACTIONS A
IMAGINER
ENSEMBLE**

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Les PEAC :

Des parcours pour découvrir, expérimenter et comprendre

.....

Toute l'année, Circa propose aux élèves (de la maternelle au lycée) des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour :

- Découvrir des spectacles et rencontrer des artistes.
- Pratiquer différentes disciplines artistiques.
- Développer leur curiosité, sensibilité et esprit critique.
- Comprendre les métiers et les enjeux du spectacle vivant.

Visitez le CIRC ou le Théâtre : découvrir les coulisses du spectacle vivant

Le Centre d'Innovation et de Recherche Circassien est un équipement dédié à la création circassienne. C'est un support privilégié pour faire découvrir la diversité de la création contemporaine dans les arts du cirque, les enjeux de la création artistique, les métiers qui composent le secteur du spectacle vivant...

Durée de la visite : 1h / 1h30



Cette visite est destinée à découvrir le lieu où se créent les spectacles. La déambulation à travers les différents espaces du CIRC et du Dôme, les lieux de création, de répétition, de représentation.

Elle permet de connaître à la fois l'histoire du bâtiment et du projet architectural ainsi que les conditions dans lesquelles les artistes imaginent leurs œuvres. In fine, cette activité permet aux élèves d'appréhender le long travail de préparation qui précède une représentation.

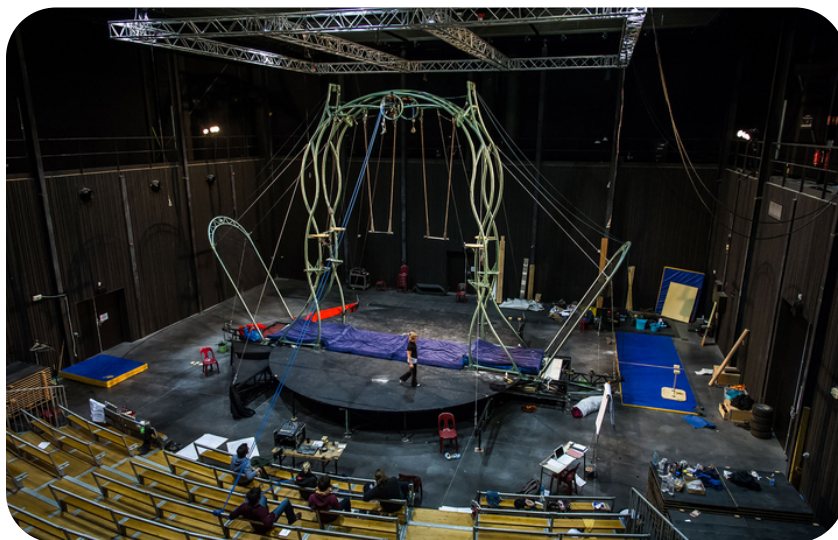
Intervention gratuite. Sur le même principe, une visite du Théâtre municipal d'Auch est possible.

Assistez à une sortie de résidence ou à une répétition

Découvrez les coulisses de la création ! Certaines compagnies accueillies au CIRC ouvrent leurs portes pour dévoiler leur travail en cours.

- Immersion : Suivez les étapes de création d'un spectacle.
- Rencontres : Échangez avec les équipes (artistes, metteur-euses en scène, technicien·nes...).

Le plus : Une opportunité privilégiée et gratuite (selon les disponibilités des compagnies).



Bénéficiez d'une intervention sur l'univers du cirque contemporain



Qu'est-ce qu'un circassien ? Cet atelier ludique vise à faire découvrir aux élèves différents aspects de la création circassienne contemporaine. A l'aide d'extraits vidéo, d'échanges sur les représentations et de petits jeux, il est pensé comme une introduction pour la découverte de spectacles. On découvrira l'histoire du cirque, l'évolution entre le traditionnel et le nouveau cirque, mais aussi les rapports entretenus avec les autres disciplines du spectacle vivant, et puis le risque, le dépassement de l'impossible et bien sûr le merveilleux.

Durée de l'intervention : 1h / 1h30

Intervention gratuite liée à la réservation d'un spectacle

Collegian Circus Tour



COLLEGIAN CIRCUS TOUR

2026 / 2027

**un parcours culturel
et artistique cirque**

porté par Circa
pôle national cirque

Circa, pôle national cirque
CIRC – Allée des Arts - 32000 AUCH
www.circa.auch.fr

Un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des collégiens du Gers, centré sur la découverte et la pratique des arts du cirque contemporain.

Ce dispositif itinérant propose aux élèves un parcours en trois temps :

- une médiation culturelle autour de l'histoire et des esthétiques du cirque contemporain,
- des ateliers de pratique artistique encadrés par des artistes professionnels issus du cirque et du hip-hop,
- une représentation artistique au sein de l'établissement.

Financement du projet

Pour la mise en oeuvre de ce projet, outre le soutien du Département du Gers, il sera demandé à chaque Collège partenaire, une participation financière via la part collective du Pass Culture à hauteur de 370 euros par établissement. Circa interviendra financièrement sur ce projet sur ses fonds propres.

Nous restons à votre entière disposition pour échanger avec vous, répondre à vos questions ou étudier les modalités de mise en œuvre au sein de votre établissement. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

MERCI POUR VOTRE CONFIANCE !

A vos côtés tout au long de l'année, nous sommes là pour vous conseiller, répondre à vos questions et vous accompagner dans la préparation de vos sorties et projets artistiques avec vos élèves.

Juliette

Tiphaine



Bulletin d'inscription à retourner :

scolaires@circa.auch.fr

Tél : 05 62 61 65 00 et 05 62 61 66 70

CIRC - Allée des Arts – 32000 AUCH