

LE GUIDE COMPLET DU BÉNÉVOLAT À CIRCA



RISQUER LA CHUTE...
LIBRES!

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

AUCH
16 > 23
OCT 2026

39^E
FESTIVAL
DU CIRQUE
ACTUEL

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION P.3

2. LE FESTIVAL P.4

3. ADHÉSION & CHARTE P.5

4. AUTORISATION PARENTALE P.7

5. NOUVEAUTÉS P.8

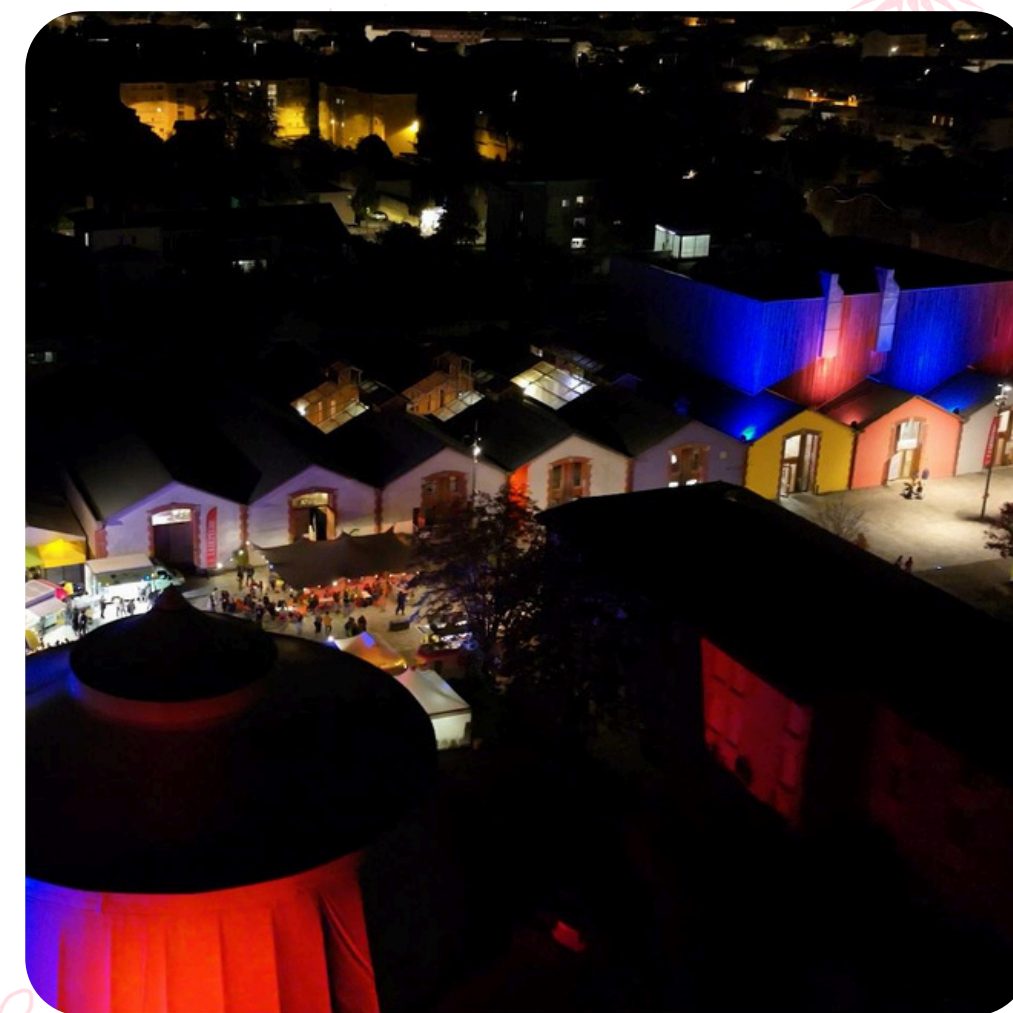
6. RÉUNIONS P.11

7. INFOS PRATIQUES P.13

8. CARTE CASHLESS P.15

9. ACCÈS AUX SPECTACLES P.16

10. LES COMMISSIONS P.17



CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE



INTRODUCTION



LA STRUCTURE

Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie participe au renouvellement des formes artistiques du cirque. Il a pour missions principales le soutien à la création circassienne contemporaine, la diffusion de spectacles, la sensibilisation des publics, l'accompagnement de la structuration professionnelle de la filière cirque.

ÊTRE BÉNÉVOLE A CIRCA

Contribuer à Circa, c'est faire vivre son histoire. En effet, c'est d'abord un groupe de bénévoles qui s'est engagé et a œuvré pour mettre en place le 1er festival. Pour veiller au bon déroulement de chaque édition, les bénévoles sont indispensables !

Porté de nombreuses années durant par ces volontaires hautement investi-es, Circa a pu développer ces relations avec les citoyen-nes : partager notre projet, être acteurs de belles rencontres, construire ensemble dans un esprit participatif et ainsi contribuer au mieux vivre ensemble.

Rejoignez l'aventure Circa et contribuez à faire rayonner l'âme unique de ce festival – un mélange vibrant d'art, de culture, de rires, de convivialité. Ensemble, affirmons des valeurs fortes : respect, inclusion et solidarité pour toutes.

Le bénévolat, c'est l'occasion idéale de vivre le festival autrement, de le découvrir sous un nouveau jour, ou simplement de s'y immerger pleinement.

Nous avons hâte de vous accueillir pour partager cette expérience exceptionnelle, avec votre enthousiasme, votre énergie et votre engagement !





LE FESTIVAL



Le festival du cirque actuel se déroule sur une dizaine de jours pendant les vacances de la Toussaint, chaque année depuis 1988. Une vingtaine de spectacles témoignent de la vitalité de la création circassienne dont les disciplines s'expriment ensemble ou en solo et dialoguent avec la musique, la danse, le théâtre ou encore les arts visuels.

LES LIEUX DE SPECTACLES

- Le Dôme
- La salle Bernard Turin
- Le chapiteau 26
- Le Boulodrome
- Le Centre Cuzin
- La Place de la Cathédrale
- Le Parc du Couloumé
- La zone d'Endoumingue
- La Salle du Mouzon
- Le Parc de la Boubée
- Le Bar du Festival
- La salle de Pavie



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

- Plus de 26 000 spectateur·ices sur la période
- 12 lieux de représentation
- 7 concerts gratuits au Bar du CIRC
- Environ 180 artistes accueilli·es et hébergé·es
- Presque 200 bénévoles, 70 technicien·nes intermittent·es du spectacle et 40 salarié·es

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE



ADHÉSION & CHARTE

Pour rejoindre l'équipe des bénévoles, vous devrez adhérer à l'association et signer la charte du bénévolat à Circa

L'ADHÉSION

Pour des raisons juridiques, d'assurances et de contrôle du travail dissimulé, vous devrez remplir une fiche d'adhésion à l'association Circa et vous acquitter d'une cotisation d'un montant de 1€ (ou plus si vous souhaitez faire une adhésion de soutien).

L'adhésion et la charte peuvent être signées lors des réunions de bénévolat ou le jour de votre arrivée sur site. L'adhésion est valable toute l'année civile. Vous pourrez régler par carte bancaire à la billetterie, mais le plus simple est que vous arriviez sur place muni-es de monnaie en liquide.

Vous trouverez sur la page suivante **"La Charte du Bénévolat à Circa"**

(et ci-contre : le visuel de la fiche d'adhésion à titre indicatif, merci de ne pas remplir cette image, vous aurez la version papier en A4 remise en mains propres à Circa)

The image shows a membership form for Circa 2026. At the top left is the Circa logo, which includes a stylized dome and the text 'CIRCA PRÉLÈVE NATIONAL CIRCA 2026 - 2027 - 2028'. To the right of the logo, the text 'ADHESION 2026' and 'CIRCA - AUCH' is displayed. Below this, there are several lines for personal information: 'Nom :', 'Prénom :', 'Adresse :', 'Email :', 'Tél / Port :', and 'Date de naissance :'. There are two checkboxes for declarations: one for adhering to the association and paying the 2026 contribution, and another for authorizing the use of one's image. At the bottom, there are fields for 'Fait à' and 'Le' (date), and a line for 'Signature'.

IMPORTANT : Pour que notre festival de 8 jours fonctionne au mieux, nous vous demandons **un engagement minimum de 12 heures** réparties sur plusieurs jours. Basé sur ce que nous observons chaque année, ce volume minimal nous permet d'assurer votre accueil, de préparer vos kits et de valoriser votre implication.

Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie participe au renouvellement des formes artistiques du cirque. Il a pour missions principales le soutien à la création circassienne contemporaine, la diffusion de spectacles, la sensibilisation des publics, l'accompagnement de la structuration professionnelle de la filière cirque.

L'association Circa est engagée dans une démarche de Responsabilité Sociétale d'Entreprise (RSE). C'est pourquoi elle défend, dans son projet artistique et culturel, le socle de valeurs suivant :

- | | |
|--|---|
|  Ouverture et partage |  Diversité et parité |
|  Solidarité et coopération : « culture du lien plus qu'une culture du lieu » |  Droits culturels : « culture par tous et pour tous » |



LES ENGAGEMENTS DE CIRCA envers les bénévoles

- informer : à propos du fonctionnement, des finalités de l'association, du contenu du projet
- accueillir et intégrer les bénévoles à l'activité en les considérant comme collaborateur-ices à part entière
- organiser des temps de réunion, de formation et des moments de convivialité
- garantir la couverture et le bénéfice d'une assurance responsabilité civile dans le cadre des activités confiées
- être à l'écoute, ouvert aux échanges et au partage.

LES ENGAGEMENTS DES BÉNÉVOLES envers Circa

L'activité bénévole est librement choisie : il ne peut donc exister un lien de subordination, au sens du droit du travail, entre Circa et les bénévoles. Cela n'exclut pas le respect de règles et de consignes.

Ainsi, le bénévole s'engage à :

- adhérer à l'éthique et aux valeurs de Circa
- respecter l'organisation et le fonctionnement de Circa
- assurer de façon efficace sa mission et son activité, sur la base des horaires et disponibilités choisis conjointement
- collaborer avec les autres actrices et acteurs de l'association (salarié-e-s, bénévoles, partenaires) et ses publics (artistes, écoles, programmeur-ices, grand public) et ce, dans un esprit d'équipe, d'entraide et d'écoute
- œuvrer dans la bienveillance, le respect et l'attention
- signaler tout propos ou comportement incivil, violent, sexiste ou discriminatoire
- respecter l'environnement, connaître et partager les engagements de la charte RSE.

Les bénévoles et Circa peuvent interrompre à tout moment leur collaboration, mais s'engagent, dans toute la mesure du possible, à respecter des délais de prévenance raisonnables.



AUTORISATION PARENTALE

Nous accueillons également des bénévoles mineur-es, âgé-es de 16 à 18 ans. Pour des raisons juridiques et pour garantir leur accueil en toute sécurité, une autorisation parentale doit être remplie au préalable par leur responsable légal.

A noter que toutes les commissions de bénévolat ne sont pas accessibles aux mineur-es ("Bar", "Transports & Navettes", "Brigade anti-relou", "Cashless" et "Accueil des écoles" sont réservées aux personnes majeures).



Vous trouverez ci-contre le visuel de cette autorisation à titre indicatif, merci de ne pas remplir directement depuis cette image. Le document est téléchargeable sur notre site internet, ou directement en cliquant [ici](#).



BENEVOLAT CIRCA 2026

AUTORISATION PARENTALE

Votre enfant souhaite participer en tant que bénévole à l'activité de Circa, Pôle National Cirque à Auch. Sa présence sur les différentes missions de bénévolat ne peut se faire sans votre accord, aussi nous vous demandons de bien vouloir remplir le formulaire suivant :

Je soussigné(e),

Nom : Prénom.....

père, mère, tuteur, tutrice¹ de

l'enfant.....

Adresse :

Tél. : Portable :

Email :

Autorise mon fils, ma fille.²

Nom : Prénom..... Age :

À participer en tant que bénévole à l'activité de Circa ; son planning de présence (horaire et lieu) me sera communiqué au plus tôt.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter Juliette Brun juliette.brun@circa.auch.fr

Fait à le

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé ») :

¹ Rayer la mention inutile

² Rayer la mention inutile



NOUVEAUTÉS



En tenant compte des bilans partagés à l'issue du festival 2025, nous avons modifié quelques fonctionnements de fond et de forme concernant le bénévolat à Circa.

UNE COMMISSION MAJEURE ET UNE COMMISSION MINEURE

Pour plus d'équité entre les différentes commissions de bénévolat, nous vous demandons de choisir une commission majeure et une commission mineure. Excepté pour les commissions « **Accueil des écoles** » et « **Transports et Navettes** » (car elles demandent une disponibilité et flexibilité importantes), vous devrez choisir **deux commissions** dans lesquelles vous investir. Comme leurs noms l'indiquent, votre degré d'implication dans les deux commissions n'est pas équivalent.

Par exemple, vous pouvez être :

- majoritairement bénévole au bar et vous inscrire sur quelques créneaux de la commission écoresponsabilité
- inscrit principalement au cashless et faire quelques services à la restauration
- bénévole à la boutique du festival et réaliser quelques accueils du public

L'ACCÈS AUX SPECTACLES

Les règles d'accès au spectacle ont aussi été revues pour garantir davantage d'équité :

Les bénévoles de toutes commissions devront échanger un ticket bénévole pour assister à une représentation, même les bénévoles de l'accueil du public (sauf mission spécifique qui nécessiterait de rester toute la séance).

Le calcul d'attribution des tickets a lui aussi changé, permettant de valoriser votre implication (cf page **16** du guide)





NOUVEAUTÉS



NOE (Nouvelle Organisation d'Evènements):

Nous utilisons pour la première fois une plateforme entièrement dédiée au bénévolat pour le festival.

C'est sur Noé que vous vous inscrivez, remplissez le formulaire et c'est vous qui faites une première proposition de planning ! (les années précédentes vous renseigniez vos disponibilités et choix de commissions et nous réalisions les plannings...).

Cette année, nous avons paramétré tous les besoins (les créneaux relatifs à chaque commission de bénévolat) et c'est vous qui vous inscrivez directement et proposez ainsi votre planning.

Ensuite, nous regardons où vous êtes inscrit-es, nous échangeons au besoin avec vous pour ajuster et une fois qu'on est toutes et tous d'accord, c'est le planning visible sur Noé qui est définitif.

Dès que nous avons validé votre planning (par mail ou téléphone), vous pourrez vous inscrire aux repas.



Circa vous souhaite la bienvenue au 39e festival du cirque actuel à Auch !

Du 16 au 23 octobre 2026, le cirque actuel sera à l'honneur dans toute la ville (et au-delà) et ce, grâce à vous, chères et chers bénévoles. Vous serez environ 200 à œuvrer dans 15 commissions différentes pour rendre possible ce rendez-vous circassien d'envergure ! Bienvenue sur cette toute nouvelle interface « Noé » dédiée au bénévolat pour le festival.

Pour vous inscrire, voici les étapes à suivre :

- Compléter le formulaire d'inscription sur Noé
- Choisir une commission majeure et une commission mineure
- Vous positionner sur les créneaux de bénévolat de votre choix

Pour que notre festival 2 jours fonctionne au...

Les inscriptions sont ouvertes ! 🎉

Je m'inscris !

J'ai déjà un compte





NOUVEAUTÉS



CRÉATION DE DEUX NOUVELLES COMMISSIONS

- La brigade anti-relou : pour rendre le festival plus inclusif et sécurisant.
- La Haute-Voltige : créée pour assister les autres commissions et répondre aux imprévus

STRUCTURATIONS DE LA COMMISSION ÉCORESPONSABILITÉ

Il s'agit d'une commission récente sur laquelle nous avons porté une attention particulière, en nous appuyant sur vos retours pour l'améliorer. Ainsi, cette année la commission est encadrée, structurée et s'annonce très joyeuse !

CHANGEMENTS - COMMISSION ACCUEIL DU PUBLIC

À partir des bilans de l'année dernière, nous avons revu le fonctionnement de cette commission visant plus d'équité. Il n'est plus possible de ne faire que de l'accueil du public, il faudra choisir une autre commission dans laquelle s'impliquer.

Vous proposez une première version du planning en vous positionnant sur les créneaux Noé et nous ajustons au besoin, puis nous proposons une répartition pour définir qui restera tout du long du spectacle en mission. Les bénévoles de l'accueil du public, non missionnés durant la représentation, mais souhaitant assister au spectacle, devront se signaler en début de mission (45 minutes avant le début du spectacle) et devront échanger une place contre un ticket bénévole.



RÉUNIONS GÉNÉRALES



- Réunion de rentrée des bénévoles : Jeudi 10 septembre à 18h
- Remise du kit de bénévolat (badges, tickets bénévoles etc...) : Mercredi 14 octobre à 18h
- Date limite de demande de bénévolat :
Changement de fonctionnement cette année : plus vous vous inscrivez tôt, plus vous avez de choix de missions, mais vous avez la possibilité de vous inscrire sur Noé tant qu'il reste suffisamment de créneaux à pouvoir !
- Rangement déco et matériel du festival / Rdv au CIRC : Samedi 24 octobre
- Réunion bilan bénévoles Festival 2026 / au CIRC : Début décembre, date à confirmer



RÉUNIONS PAR COMMISSIONS



- Boutique – Accueil téléphonique – Transport et navettes : **Mardi 22 septembre, 18h**
- Actions culturelles : **Mercredi 23 septembre, 18h**
- Brigade anti-relou : **Mercredi 23 septembre, 19h**
- Accueil des artistes : **Jeudi 24 septembre, 18h**
- Écoresponsabilité : **Jeudi 24 septembre, 19h**
- Cashless : **Mardi 6 octobre, 18h**
- Bar : **Mardi 6 octobre, 19h**
- Accueil des programmeur·ices : **Mercredi 7 octobre, 18h**
- Restauration : **Mercredi 7 octobre, 19h**
- Accueil des écoles / du public : **Jeudi 8 octobre, 18h**



INFOS PRATIQUES



LES REPAS

Dans le cadre de votre bénévolat, un repas vous est offert pour chaque journée de bénévolat.

Si vous souhaitez prendre un deuxième repas dans la même journée, vous aurez accès à un tarif réduit.

Le lieu de restauration du festival pour toute la période (du vendredi 16 au samedi 24 octobre) se trouve au CIRC : Espace Catering du CIRC / Allée des Arts 32 000 Auch

Horaires des services :

Catering du CIRC : 11h30- 14h30 et 18h30 - 22h

Vos réservations de repas seront à faire rapidement après que vous ayez reçu vos plannings de bénévolat. Une grille de réservation vous sera communiquée et sera à renvoyer à la coordinatrice de la restauration.

INSCRIPTIONS REPAS

Dès lors que votre planning est validé, vous devez vous inscrire pour réserver vos repas sur le lien que nous vous communiquerons.

Pour tout problème relatif à la question des repas, votre interlocutrice est Caroline Giugni : RESTAURATION@circa.auch.fr - 07.69.26.51.40





INFOS PRATIQUES



HÉBERGEMENT

Au regard du nombre de participants accueillis lors du festival, (écoles de cirque, artistes...) Circa n'est pas en capacité de prendre en charge l'hébergement pour les bénévoles.

Lors de l'inscription, il est demandé de renseigner si vous avez la possibilité d'héberger des bénévoles ou si, au contraire, vous êtes en recherche d'hébergement chez l'habitant.

Une mise en relation sera faite ensuite par la coordinatrice des bénévoles entre ceux qui cherchent et ceux qui proposent un hébergement.

Un emplacement bivouac est aussi dédié aux bénévoles (et partagé avec les technicien·nes du festival) sur le terrain d'Endoumingue pour celles et ceux qui voudraient venir en tente ou avec un véhicule équipé. Merci de le signaler impérativement si vous étiez concerné.



MAISON DES BÉNÉVOLES

Vous disposerez d'une maison des bénévoles située dans la salle de réunion de Circa. En plus d'être un lieu de rencontre et d'échanges réservé aux bénévoles, vous pourrez aussi vous y reposer entre deux missions et profiter du thé et du café mis à disposition gratuitement

COVOITURAGE

Nous avons mis en place un site internet vous permettant de proposer ou de réserver des créneaux de covoiturage durant la période du festival. Pour y accéder, vous pouvez cliquer [ici](#), ou bien vous référer aux QR code positionnés sur les différents sites du festival.



CARTE CASHLESS

LES SALTOS CADEAUX

Durant le festival (et toute l'année au CIRC), nous utilisons une monnaie dématérialisée : les saltos !

La valeur de cette monnaie est simple : 1€ = 1 salto.

Dans le cadre de votre bénévolat, nous vous remettons une carte cashless, qui sera rechargée en saltos-cadeaux au fil de votre bénévolat.

Le calcul est simple et automatisé sur Noé :

1h de bénévolat = 1 salto cadeau

Le versement se fait tout seul, 2h après chaque créneau de bénévolat réalisé.

Exemple : Vous réalisez un créneau "restauration" de 11h à 15h : à 17h, vous serez automatiquement crédités de 4 saltos sur votre carte cashless.

En scannant le QR Code de votre carte, vous devrez vous enregistrer sur Ti-Billet.

OÙ UTILISER VOS SALTOS CADEAUX ?

- Au bar du festival
- A la boutique pour les produits Circa
- Dans les foodtruks présents sur l'Allée pavée au cœur du festival

Information complémentaire : en plus des saltos cadeaux obtenus par votre bénévolat, vous pouvez créditer des euros sur votre carte cashless.



L'ACCÈS AUX SPECTACLES

L'ACCÈS AUX SPECTACLES

Dans le cadre de votre bénévolat, durant le festival, il vous sera possible d'assister à des représentations de trois manières différentes :

- **Une invitation**

Vous bénéficiez d'une invitation pour 1 spectacle de votre choix (parmi toute la programmation du festival excepté "Ballroom", "Le Pas du Monde" et Le Battle All Skills) – Choix à communiquer à Juliette avant le vendredi 25 septembre et en fonction des places restantes.

- **Tickets contremarques :**

Ces tickets vous donnent accès aux spectacles de votre choix en bénéficiant d'un tarif réduit à 10 €.

- **Des tickets bénévoles :**

Ces tickets bénévoles vous donnent accès gratuitement aux spectacles de votre choix, dans la limite des places disponibles après l'entrée du public.

Les tickets bénévoles ainsi que les tickets contremarques vous sont distribués selon ce principe : 1 ticket offert d'office dans votre kit de bénévolat + 1 ticket toutes les 7h de bénévolat. Ces tickets doivent impérativement être échangés à la billetterie contre des billets de spectacle.

Si vous ne pouvez ou ne voulez pas utiliser l'intégralité de ces tickets pendant le festival, ils seront valables durant toute la programmation de Saison 26-27 de Circa. Aussi, les tickets ne sont pas nominatifs, vous pourrez ainsi en faire profiter les personnes de votre choix.



LES COMMISSIONS



AUCH
16 > 23
OCT 2026

CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • GERS • OCCITANIE

39^E
FESTIVAL
DU CIRQUE
ACTUEL

★ ACCUEIL DES ARTISTES ★

En quelques mots : Vous participerez à la logistique et l'accueil des compagnies programmées, pour qu'elles se sentent le mieux possible !

Pourquoi cette commission ?

Sans artistes... pas de festival ! Et comme les artistes sont nombreux-es, on a besoin de vous pour leur préparer un accueil chaleureux et fluide. Ces conditions réunies, ils et elles pourront nous donner à voir de belles représentations !



Avec qui et où ?

Cette commission est coordonnée par Pauline et Miléna, vous les retrouverez avant chaque début de mission dans le bureau dédié à l'accueil des compagnies, au cœur du CIRC.

Quelles missions ?

En amont du festival et à chaque départs/arrivées d'une nouvelle équipe artistique, vous préparerez les lits, les loges et les paniers cadeaux de bienvenue. Puis, tout au long du festival, vous assurerez les livraisons des caterings et des petits déjeuners.



Les petits +

Les missions se déroulent principalement les matins, ce qui vous laisse le reste de la journée pour participer à d'autres missions et profiter du festival. Vous serez amené-es à découvrir l'ensemble des lieux de représentation et l'envers du décor !!

Cette mission est pour vous si :

Vous êtes à l'aise avec les manutentions physiques, attentionné-e et aimez prendre soin des autres. Avoir le permis B est un vrai + !



ACCUEIL DES ECOLES (+18)



En quelques mots : Vous prendrez part à l'accueil des élèves des écoles de cirque durant tout leur séjour à Circa.

Pourquoi cette commission ?

Le festival Circa est né en 1988 de la rencontre entre écoles de cirque. Depuis, le festival continue d'accueillir les écoles de cirque venues pour présenter des numéros, participer à des rencontres et des ateliers et voir des spectacles... car c'est son ADN !! Ces jeunes sont les artistes professionnel·les de demain et méritent un accueil inoubliable !



Avec qui et où ?

Cette commission est coordonnée par Simon et Jeanne, vous les retrouverez avant chaque début de mission dans l'espace dédié à l'accueil des écoles, dans le hall d'accueil du CIRC.

Les petits +

Une mission rythmée et itinérante, des rencontres variées et enrichissantes, le tout au sein d'une équipe pleine de bonne humeur !

Quelles missions ?

Vous serez impliqués-es dans la préparation et le suivi des hébergements et des petits-déjeuners, vous accompagnerez les groupes tout au long de leur programme (déplacements dans la ville, accompagnement aux spectacles, ateliers, réunions...). Leur séjour sera entre de bonnes mains...les vôtres !



Cette mission est pour vous si

Vous êtes organisé-e, doté-e d'un bon sens de l'accueil et d'un contact facile – et le permis B serait un vrai atout ! La maîtrise d'une langue étrangère est également un avantage pour échanger avec les jeunes internationaux.

NOTA BENE : Les créneaux de cette commission servent à indiquer votre disponibilité, les créneaux que vous complétez n'ont pas valeur de planning. Votre planning sera créé à partir de vos disponibilités et vous sera communiqué début octobre par Simon et Jeanne.

ACCUEIL DES PROGRAMMATEUR·ICES

En quelques mots : Vous assurerez l'accueil, la billetterie et l'accompagnement des programmeur·ices présent·es sur le festival. Une mission pour faciliter la mise en lien entre les pros et les artistes.

Pourquoi cette commission ?

Chaque année, de nombreux professionnels (programmeur·ices, directeur·ices de salle...) assistent au festival et leur présence joue un rôle clé pour les artistes. Autant de regards avisés pour qui un accueil soigné peut faire toute la différence.



Avec qui et où ?

Cette commission est coordonnée par Camille, Elise et Elisa, avec qui vous serez en lien en continu. L'essentiel des missions se déroule au studio du CIRC, parfois à Ciné 32 ou dans d'autres espaces de la ville.

Quelles missions ?

Vous serez au cœur de l'accueil des professionnels durant le festival. Vous tiendrez, aux côtés de l'équipe encadrante, la billetterie qui leur est dédiée, et vous aiderez à la mise en place des réunions professionnelles ainsi que des apéros pros. Vous serez leur point de repère au quotidien !



Les petits +

La mission se déroule essentiellement sur les heures d'ouverture de la billetterie, dans un espace calme et convivial. Une petite bulle, pourtant au cœur du festival !

Cette mission est pour vous si :

Vous avez le sens du contact, souhaitez découvrir une partie du festival très peu visible au public et vous êtes à l'aise avec l'informatique.

ACCUEIL DU PUBLIC

En quelques mots : Vous deviendrez le visage et le sourire du festival, vous guiderez et informerez les publics tout au long de leur aventure de spectateur·ices.

Pourquoi cette commission ?

Les spectacles sont le cœur du festival et c'est autour d'eux que gravitent tout le reste des activités et les publics. Circa ; c'est 13 lieux de représentations dans toute la ville et alentours, avec des spectacles toute la journée et parfois plusieurs en même temps ! Sans vous, certain·es pourraient bien se retrouver au mauvais endroit au mauvais moment / grâce à vous, tout le monde trouvera son chemin pour profiter pleinement !

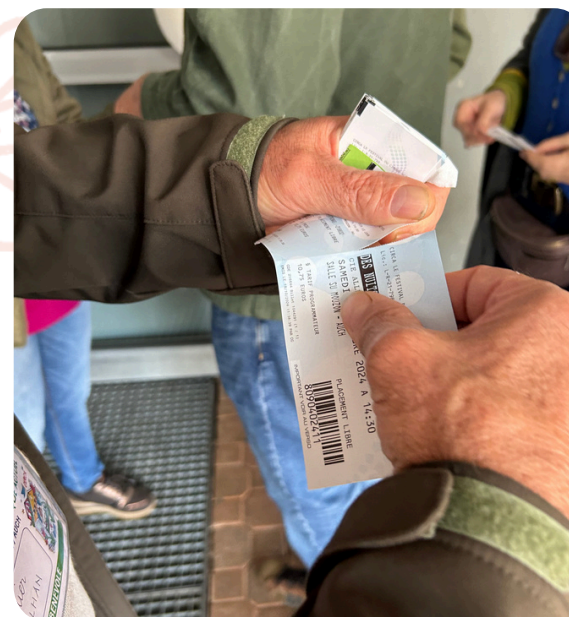


Avec qui et où ?

Un·e cadre référent·e est présent·e sur chaque lieu de spectacle pour coordonner l'accueil du public. Il s'agira principalement de Laure et de Ronan.

Quelles missions ?

Avant le spectacle, vous vous tiendrez prêt·es à accueillir les spectateur·ices. D'un accueil à un autre, vous pourrez être amené·es à : orienter les publics (parking ou extérieurs), organiser les files d'attentes, contrôler les billets ou encore aider au placement du public dans les gradins !



Les petits +

Vous êtes au cœur de l'action, au plus près des spectacles et souvent aux premières loges de l'ambiance du festival.

Cette mission est pour vous si :
Vous avez le sourire et le contact chaleureux !



ACCUEIL TELEPHONIQUE



En quelques mots : Vous deviendrez la voix du festival, celle qui oriente et répond aux questions du public.

Pourquoi cette commission ?

Le festival compte chaque année des milliers de spectateur·ices. Il ne nous est pas possible de répondre au téléphone en plus de l'accueil physique continu à la billetterie. Vous êtes donc là en relais, au bout du fil pour les festivalier·es ! Avec une programmation aussi riche, il est facile de s'y perdre et tout le monde n'a pas forcément une carte, un programme ou le sens de l'orientation.



Avec qui et où ?

Cette mission se déroule dans les bureaux du CIRC et en lien avec toute l'équipe de la billetterie (particulièrement Tiphaine qui coordonne la team billetterie).

Quelles missions ?

Répondre au téléphone, avec le sourire ! Vous réceptionnerez les appels, renseignerez les festivalier·ères grâce aux documents fournis, redirez vers les bon·es interlocuteur·rices et prendrez des messages. Petite précision : pas de réservation de billets depuis ce poste, mais vous pourrez informer sur les places disponibles.



Les petits +

Une mission au calme dans les bureaux du CIRC, sans déplacements et loin des potentiels caprices de la météo.

Cette mission est pour vous si :

Vous connaissez Auch comme votre poche, vous êtes à l'aise à l'oral, patient·e, même quand les questions se répètent.

ACTIONS CULTURELLES

En quelques mots : Vous contribuerez à faire vivre les actions culturelles du festival parfois invisibles ! Accueil des ateliers cirque, parcours artistiques pour les jeunes, rencontres Bla Bla Circa, espace jeux pour les enfants... parce que la magie ne se passe pas que sur scène !

Pourquoi cette commission ?

Le festival ce n'est pas seulement des spectacles, ce sont aussi des moments de partage, de pratique artistique et d'échanges entre artistes et publics. Et pour que ces espaces soient vivants et accueillants, on a besoin de vous.



Avec qui et où ?

Ces diverses actions se déploient un peu partout dans la ville et les espaces du festival. Pour ces missions spécifiques, nous prévoyons à chaque fois un temps de calage entre les bénévoles et les référent-es Laure et Juliette.

Quelles missions ?

Vous préparerez et installerez les espaces dédiés aux actions culturelles et accompagnerez les publics. Vous ferez le lien entre artistes et participant-es lors des ateliers et des rencontres, et veillerez au bon fonctionnement de l'espace famille, où énergie débordante et la créativité sont toujours au rendez-vous !



Les petits +

Un rôle au cœur des échanges humains et artistiques, dans une ambiance vivante et chaleureuse où l'on ne s'ennuie jamais. Vous serez aux premières loges pour assister à des rencontres inattendues et des moments de partage qui restent gravés dans les mémoires !

Cette mission est pour vous si :

Vous aimez le contact, débordez de curiosité artistique et savez vous adapter avec souplesse, même quand l'énergie de certains groupes est au rendez-vous !

AIDE EN CUISINE

En quelques mots : Vous serez les supers commis de l'équipe en cuisine et permettrez ainsi de nourrir toutes celles et ceux qui font le festival : équipes techniques, compagnies, bénévoles et jeunes des écoles de cirque !

Pourquoi cette commission ?

Un festival qui marche est un festival qui mange ! Et donc, une cuisine qui tourne à plein régime ! Pour que chacun-e puisse donner le meilleur de lui-même, que ce soit sous le chapiteau ou dans les coulisses, il faut que tout le monde soit bien ravitaillé. Les grands festivals se construisent d'abord autour d'une bonne assiette, et vous aiderez à la préparer !



Avec qui et où ?

Les repas sont préparés dans les cuisines du Lycée Le Garros, par une équipe de 6 cuisinier-es que Marthe coordonne.

Quelles missions ?

Vous épaulerez l'équipe de cuisine dans la réalisation des repas destinés aux équipes. Il s'agira de plonge de légumes, découpes et autres missions de soutien aux cuisinier-es. En bref, vous contribuerez à nourrir tout ce beau monde avec autant de soin que d'entrain !



Les petits +

Une belle occasion de voir cette partie du festival essentielle mais bien cachée ! Et qui sait, peut-être repartirez-vous avec quelques recettes secrètes en poche !

Cette mission est pour vous si :

Vous aimez la cuisine, êtes dynamique et avez l'esprit d'équipe chevillé au corps. Et si vous savez tenir une louche sans vous mettre en danger, c'est parfait !

★ BAR (+18) ★

En quelques mots : Vous participerez à la tenue du bar et servirez le public au rythme du festival – une mission au cœur de l'action !

Pourquoi cette commission ?

Le bar est un lieu incontournable du festival. Public, artistes, programmateur·ices s'y retrouvent pour les concerts en soirées, les rencontres Bla Bla Circa ou encore des réunions professionnelles...



Avec qui et où ?

Les référents du bar sont Antoine & Baptiste Petit, en rotation, un des deux sera toujours présent pour encadrer les créneaux. Le bar se trouve sur le terrain bas, au cœur du festival.

Quelles missions ?

Vous accueillerez les festivalier·ères et assurerez la fluidité du service et l'ambiance conviviale du bar. Avec les référents et les autres bénévoles vous pourrez : servir, encaisser, assurer le réassort, la mise en place, le nettoyage et veillerez aux consignes liées à la vente d'alcool (âge, modération).



Les petits +

Le bar est un point central, vous serez donc aux premières loges pour sentir le pouls du festival ! Vous serez au sein d'une équipe soudée et festive, au contact direct de tous les publics. Une mission qui ne manque pas de saveur !

Cette mission est pour vous si :

Vous êtes à l'aise avec le public, savez gérer les flux de visiteur·euses et n'avez pas peur des charges lourdes, ni du bruit. Et si vous savez changer un fût, alors on n'attend plus que vous !

BOUTIQUE

En quelques mots : Vous participerez à la gestion de la boutique du festival : mise en valeur et vente des produits, gestion des stocks et renseignements aux festivalier·es.

Pourquoi cette commission ?

La boutique est un lieu de rencontre qui permet aux visiteur·euses de repartir avec un souvenir du festival. Dans notre démarche écoresponsable, la majorité des produits « Made in Circa » ont été réalisés par une merveilleuse équipe de bénévoles à partir de matériaux recyclés. Les autres produits sont proposés par des partenaires locaux.



Avec qui et où ?

Nadine est la bénévole référente de la commission, l'équipe Circa passera régulièrement vous voir et se tiendra disponible pour répondre à tous besoins ou questions. La boutique se trouve à l'entrée du festival.

Quelles missions ?

Vous accueillerez, informerez et conseillerez le public, tout en valorisant l'origine des produits. Vous participerez à l'installation et à la fermeture de la boutique et aurez aussi l'occasion de gérer la caisse et les stocks (encaissement, rangement, réassort et inventaire). Mais surtout : vous illuminerez la boutique de votre bonne humeur !



Les petits +

Boutique basée au cœur du festival, mission peu mobile et à l'abri des éléments, dans un espace idéal pour échanger avec le public – le tout dans une ambiance chaleureuse !

Cette mission est pour vous si :

Vous avez le sens du contact, vous êtes à l'aise avec le rythme, vous savez gérer les flux de visiteur·euses et vous aimez l'organisation et le rangement.



BRIGADE ANTI RELOU (+18)



En quelques mots : Vous contribuerez à faire du festival Circa un espace festif, accueillant et respectueux pour toutes et tous, en participant à une brigade dédiée à la prévention des conflits et des violences sexistes et sexuelles (VSS).

Quelles missions ?

Les bénévoles de la brigade ont une présence mobile et visible sur le site du festival, notamment au bar lors des soirées. Leur rôle n'est ni sécuritaire ni coercitif, mais préventif et relationnel. Toujours en binôme, vous pourrez :

- repérer les situations ou comportements pouvant générer un malaise ou un conflit

- engager le dialogue de manière calme, bienveillante et préventive
- rappeler, si nécessaire, le cadre du festival et les valeurs de respect
- orienter vers les personnes référentes en cas de situation nécessitant un relais

Aucune intervention physique ni gestion de crise lourde n'est demandée.



Pourquoi cette commission ?

Dans sa démarche de Responsabilité Sociétale des Entreprises, Circa s'engage à faire de son festival un lieu bienveillant et respectueux de toutes et tous.

Avec qui et où ?

En lien avec les référentes VSS du festival Natacha et Stéphanie et Emilie la régisseuse de l'Allée des Arts. Mission principalement au bar et en soirée.

Les petits +

Cette commission permet d'agir concrètement pour un espace culturel plus sûr et inclusif. L'endroit idéal pour faire vivre le festival autrement, au cœur de ses valeurs et des vôtres !

Cette mission est pour vous si :

Vous aimez le contact humain, la discussion et la prévention plutôt que la confrontation. Et si vous avez déjà suivi des formations/ temps de prévention aux VSS ou avez été bénévole sur ce type de mission, c'est encore un + !

CASHLESS (+18)

En quelques mots : Vous guiderez et accompagnerez les festivalier·ères dans leur usage du cashless (monnaie dématérialisée), chargement des cartes, renseignements...

Pourquoi cette commission ?

Finis les poches pleines de pièces et de billets froissés ! Pour faciliter les transactions et simplifier la vie des festivalier·ères, nous proposons un système de paiement cashless. Une alternative pratique, plus rapide et plus sereine pour tout le monde.



Avec qui et où ?

Le chalet cashless se trouve juste à côté du bar du festival, sur le terrain bas du CIRC. Mission en binôme et supervisée par Jennifer et Ronan.

Quelles missions ?

Installé·es au stand cashless, vous créditez de nouvelles cartes, rechargez les anciennes et accompagnez les visiteur·euses avec pédagogie et sourire. En somme, vous serez les expert·es incontournables d'une technologie qui facilite la vie de tous·tes ! La cabane cashless est aussi le lieu de rendu des consignes de verres.



Les petits +

Le stand est idéalement situé à proximité du bar, autant dire que vous serez aux premières loges pour sentir l'ambiance du festival ! Et avec un flux constant de visiteur·euses, les rencontres ne manqueront pas !

Cette mission est pour vous si :

Vous êtes à l'aise avec les outils informatiques et la manipulation d'argent. À noter : pour garantir le bon déroulement de cette mission, une certaine régularité sur cette mission serait idéale !

ÉCORESPONSABILITÉ

En quelques mots : Vous participerez à la mise en œuvre des actions écoresponsables et veillerez à la propreté des sites.

Pourquoi cette commission ?

Nous nous engageons pleinement dans une approche inclusive et écoresponsable et nous mettons donc en place de nombreuses mesures pendant le festival : utilisation de vaisselle réutilisable, toilettes sèches, espaces de tri des déchets et actions de sensibilisation.



Avec qui et où ?

Vous serez joyeusement chapeauté-es par Miléna & Mélissa et vos missions se dérouleront principalement au cœur du festival (allée des arts).

Quelles missions ?

Vous aurez des tâches pratiques telles que la gestion de la vaisselle des foodtrucks (récupération et nettoyage de la vaisselle, puis redistribution), la vérification du respect du tri sélectif, ainsi que le ramassage des poubelles, des déchets organiques et des cendriers.

Vous aurez aussi l'occasion de participer à des actions pédagogiques : animer joyeusement les points de tri pour sensibiliser le public à cette pratique.



Les petits +

Vous êtes au contact direct du public et avez l'occasion de déambuler à travers les sites du festival au sein d'une équipe de choc - et vous récolterez de nombreux remerciements bien mérités !

Cette mission est pour vous si :

Vous êtes joyeux-se, à l'aise avec le public et avez à cœur de défendre ces causes écologiques et sociales.



RESTAURATION



En quelques mots : Vous assurerez le service des repas de celles et ceux qui font vivre le festival dans l'ombre : vous-mêmes cher-es bénévoles, les écoles, les artistes, les équipes techniques et les organisateur-ices.

Pourquoi cette commission ?

Un festival est une grande machine qui ne tourne pas sans carburant ! Nous accueillons de nombreux artistes, écoles de cirque en séjours, technicien·nes dont il faut prendre soin. Assurer leur restauration, c'est une mission discrète mais essentielle, sans laquelle rien ne serait possible.



Avec qui et où ?

La commission restauration compte une grande équipe salariée, vous serez en lien avec Caroline, Ronan, Yan et Romain. Tous les services se déroulent dans les écuries 8 & 9, au cœur du festival.

Quelles missions ?

Vous assurerez la mise en place d'avant service, l'accueil et le contrôle d'accès au catering, la réchauffe des plats, le service, la pré-vaisselle... Vous serez un maillon essentiel de la chaîne qui permet à toutes les équipes de repartir le ventre plein et le sourire aux lèvres !



Les petits +

Vous travaillerez en équipe tout en vivant le festival de l'intérieur, une façon unique de vivre l'envers du décor dans une ambiance chaleureuse et soudée.

Cette mission est pour vous si :

Vous aimez la polyvalence et l'esprit d'équipe, vous êtes dynamique et n'avez pas peur de vous retrousser les manches – même pour la plonge !



TRANSPORT & NAVETTES (PERMIS B CONFIRMÉ)

En quelques mots : Vous assurerez la mobilité des professionnel·les (programmeur·ices) pour leur permettre de rejoindre le festival dans les meilleures conditions possibles.

Pourquoi cette commission ?

Le festival est un endroit de rencontre essentiel entre les spectacles et les lieux de diffusion. Circa réunit des artistes et des professionnel·les venu·es de loin, et nous souhaitons faciliter (voire permettre) l'arrivée des pros jusqu'à Auch ! Nous avons besoin de conducteur·rices vaillant·es pour assurer ces trajets et garantir le bon déroulement du festival.



Avec qui et où ?

Cette commission est coordonnée par Camille, Elise et Elisa, avec qui vous serez en lien en continu. Le point de rassemblement se trouve dans le studio (bâtiment de Circa) et les trajets vous mèneront à quelques heures de route à la ronde !

Quelles missions ?

Vous serez en charge des navettes reliant Toulouse-Auch et Agen-Auch, et vous aurez aussi l'occasion de faire des navettes intra-muros. Le tout en veillant au bon usage du véhicule et en assurant à vos passager·ères un trajet aussi agréable que ponctuel !



Les petits +

Une mission idéale pour faire des rencontres variées et inattendues – qui sait avec qui vous partagerez la route ! Et une belle occasion de (faire) (re)découvrir la région et ses paysages.

Cette mission est pour vous si :

Vous aimez conduire, êtes ponctuel·le et aimez le contact humain. Vous prendrez autant de plaisir à discuter avec vos passager·ères qu'à prendre la route !

NOTA BENE : Les créneaux de cette commission servent à indiquer votre disponibilité, les créneaux que vous complétez n'ont pas valeur de planning. Votre planning sera créé à partir de vos disponibilités et vous sera communiqué par l'équipe de l'accueil pro.

★ HAUTE VOLTIGE ★

En quelques mots : Vous êtes polyvalent-e et prêt-e à assurer n'importe quelle mission ? La commission haute-voltige est faite pour vous ! Vous serez les électrons libres du festival, prêt-e à aider les commissions qui en ont besoin !

Pourquoi cette commission ?

Les aléas du direct font que tout au long du festival, nous pouvons manquer de monde sur une commission en dernière minute. L'idée de ces créneaux « haute-voltige », c'est de vous positionner lorsque vous êtes disponibles et que nous puissions faire appel à vous à différents endroits du festival. Vous serez ensuite réaffecté-es sur la commission en besoin qui vous aura appelé.



Avec qui et où ?

Potentiellement à tous les endroits du festival, avec les référent-es de chaque commission.

Les petits +

Cette commission peut vous permettre de découvrir de nombreux endroits du festival et d'en avoir ainsi une belle vision d'ensemble.

Quelles missions ?

Vous aurez l'occasion de prêter main forte à toutes les équipes du festival, et sur différents lieux, bien évidemment dans la limite de vos compétences, promis, on ne vous demandera pas de conduire un bus si vous n'avez pas le permis.



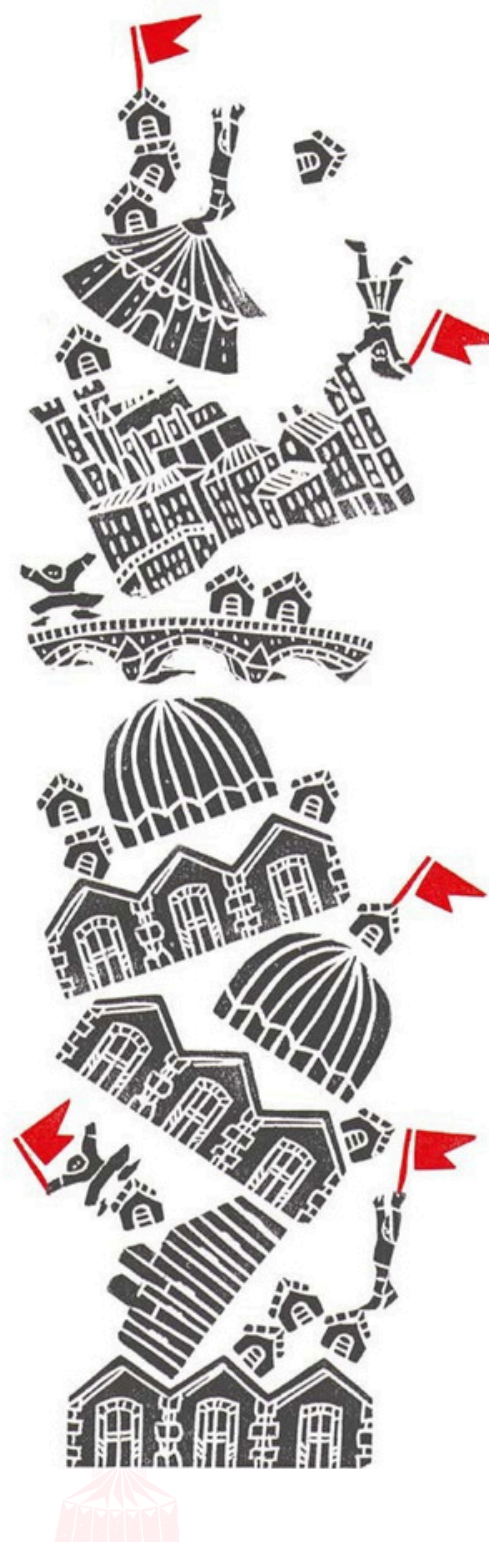
Cette mission est pour vous si :

Vous êtes polyvalent-e et en quête d'aventures variées !

NOTA BENE : Les créneaux Haute-Voltige servent à indiquer votre disponibilité, cela ne veut pas dire que vous serez systématiquement appelé, ou pas sur les exacts mêmes horaires. Vous serez contacté par la commission dans le besoin et si vous donnez aval pour rejoindre la mission en question, vous serez réaffecté sur le créneau correspondant.

BÉNÉVOLAT À CIRCA

MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT !



CONTACTS

Juliette Brun

Mélissa Bonnant

Coordination des bénévoles

07 69 11 98 30

05 62 61 66 70

juliette.brun@circa.auch.fr

benevoles.circa@circa.auch.fr